

公益財団法人 大垣市文化事業団 / 年報

令和 5 年度

2023

目次

1. 事業報告

事業報告	・・・	2
事業実施状況一覧	・・・	4
事業別実施報告		
公益日の事業	・・・	5
収益事業等	・・・	14
事業案内広報印刷物・記録写真	・・・	15
管理施設一覧	・・・	25
施設別利用者推移	・・・	28

2. 財務諸表

正味財産増減計算書	・・・	30
正味財産増減計算書内訳表	・・・	32
貸借対照表	・・・	33
貸借対照表内訳表	・・・	34
財産目録	・・・	35
附属明細書	・・・	36
財務諸表に対する注記	・・・	37

3. 財団概要

概要	・・・	40
組織・職員構成	・・・	41
役員・評議員名簿	・・・	42

1. 事業報告

令和5年度 大垣市文化事業団事業報告

自 令和5年4月 1日
至 令和6年3月31日

大垣市文化事業団は、市の文化創造に寄与することをめざし、魅力ある事業の実施や適切な施設管理に努めている。令和5年度も引き続き、(1)優れた文化芸術の提供、(2)地域における文化芸術の継承と活動支援、(3)文化芸術人財の育成を3つの柱とし、事業を推進した。

自主事業の音楽分野では、質の高いトップレベルのコンサートとして、小林愛実ピアノリサイタル、綾戸智恵ジャズライブの2公演を実施した。また、市民団体の活動を支援するため、企画を公募して上演するホール応援プロジェクトを2公演実施するとともに、ピアノの仕組みを学ぶワークショップを実施した。

美術分野では、親子で参加できる宝石せっけん作りのワークショップなど3事業を実施し、美術への関心が広がるよう努めた。文芸その他の分野では、水都おおがき短編小説コンクールを継続するとともに、地元企業と連携したSDGs美術ワークショップと、郷土への理解を深める船町川湊跡を歩く体験事業を実施した。

なお、市民会館の閉館にあたり、ソナーポケット&大野雄大と石井竜也によるファイナルコンサートを2公演実施した。ともに著名なアーティストであり、多くの来場者で賑わう満足度の高い公演となった。その他市民会館ホール・モザイク壁画の公開や、SDGsを念頭にアサガオの種配布を行った。

受託事業では、大垣音楽祭および大垣市芸術祭を継続開催し、市民文化発展の一翼を担った。また、日本国際ポスター美術館と連携し、女性デザイナーをテーマにポスター展2023を開催した。

指定管理事業の音楽・舞台分野では、トップレベルの公演として、辻彩奈ヴァイオリンリサイタル、親子で楽しめるこんにやく座のオペラ、野村萬斎・狂言の会、大垣出身の友麻亜里を招いた芝居と歌が楽しめるコンサートの4事業を実施した。また、夏休みに親子で鑑賞・参加できる事業として、NHKワンワンとあそぼうショー、食器などの日用品で演奏を行う音楽ユニット・Kajiiのコンサート、アキラボーイとタヌキチくんのデジタルショー、その他音楽・舞台ワークショップを2事業実施した。

美術分野では、日本画家・土屋禮一の展覧会を開催するとともに、大垣市が所蔵する作品の展示を行い、郷土の美術品に親しむ機会を提供した。また、親子で楽しめる企画展として、ハローキティのワンダーランド展、ウルトラ空想特撮ワールド展を開催した。

科学分野では、施設を有効活用し、プラネタライブ・秋の星空コンサートを上演した。また、おもしろ科学教室、市民天体教室、市内企業と連携した科学大好きセミナーを継続開催し、こどもたちが科学の世界を体験的に学べる機会を提供した。その他アートギャラリー前のパブリックスペースに化石を展示したり、夏休み期間中に化石の発掘体験ができるコーナーを設けるなど、来館者の満足度向上を目指した施設運営を行った。

文化会館・学習館の施設管理面では、立体駐車場の塗装改修工事、学習館南棟およびサイエンスプラザの外壁工事など利用者に影響の及ぶ大規模工事が続いた。このため利用者への周知、安全性に従来以上の配慮を行う施設運営に努めた。

また、大垣市との共創事業スイトピアテラスで交流の場の創出を図ると共に、夏期には学習コーナーの設置や、図書コーナーの充実など、市民の憩いの場づくりにも取り組んだ。

令和5年度 公益財団法人大垣市文化事業団 事業実施状況一覧

(公1) 地域文化芸術の振興、市民の生涯学習の推進を行う事業			
自主事業	創造都市	音楽	① プライムコンサート2023「小林愛実ピアノリサイタル」
			② プライムコンサート2023「綾戸智恵ジャズライブ」
			③ ホール応援プロジェクト(共催事業)
		美術	④ 美術WS①「宝石せっけんを作ろう」
			⑤ 美術WS②「飾りすだれを作ろう」
			⑥ 美術WS③「薄葉紙を使ったお正月飾り」
		文芸	⑦ 中村航・水の都おおがき短編小説コンクール
			⑧ SDGs美術WS「アクションペインティングに挑戦しよう」
		その他	⑨ 大垣船町川湊跡を歩く
			⑩ The semi-final LIVE「ソナーポケット／大野雄大」
		市民会館	⑪ The final「石井竜也コンサート」
			⑫ モザイク壁画公開
社会包摂	音楽	① スタインウェイ&ベーゼンドルファー ピアノ演奏体験	
	市民会館	② アサガオ・ヒマワリの種の配布	
受託事業	創造都市	音楽	① 2023大垣音楽祭
	社会包摂	美術	① ポスター展2023 ② 大垣市芸術祭(美術展、文芸祭ほか6事業)
公益目的事業	創造都市	音楽	① プライムコンサート2023「辻彩奈ヴァイオリンリサイタル」
			② こんにゃく座オペラ「ルドルフとイッパイアッテナ」
		舞台	③ 野村萬斎 狂言の会
			④ 友麻亜里と愉快的仲間たち
		美術	⑤ 土屋禮一展「有由有縁」
			⑥ 大垣市コレクション展「ふるさとのいろ・思い出のカタチ」
		科学	⑦ プラネタライブ
			⑧ 市民天体教室
			⑨ おもしろ科学教室(全12回)
			⑩ 水のパビリオン活性化事業
			⑪ コスモドーム・サイエンスプラザ常設展
			⑫ 科学大好きセミナー(全6回)
			⑬ わくわく科学体験事業
			⑭ パブリックスペース活用事業
	社会包摂	音楽	① ワンワンとあそぼうショー
			② さ・ま~kajiiコンサート
			③ 音楽WS「ピアノを解体してみよう 調律体験」
		舞台	④ 舞台WS「舞台体験 バックステージツアー」
			⑤ アキラボーイとタヌキチくんのデジタルショー
	美術	⑥ 春季企画展「ハローキティのワンダーランド」	
		⑦ 夏季企画展「ウルトラ空想特撮ワールド」	
	学習館科学施設運営事業		① こどもサイエンスプラザの運営事業
		② コスモドームの運営事業	
		③ 水のパビリオン運営事業	
公益目的事業の貸館事業			
収益目的事業	(収1) 公益目的事業以外の貸館事業		
	(収2) 専用駐車場の管理運営事業		
	(他1) スイトピア友の会事業		

令和5年度 公益財団法人大垣市文化事業団 事業別実施報告書

<公益目的事業>

(公1) 地域文化芸術の振興、市民の生涯学習の推進を行う事業

1. 自主事業

1-1. 創造都市事業

	事業名 ・ 開催期日 ・ 場所	事業内容
音楽事業	プライムコンサート2023 「小林愛実ピアノリサイタル」 ◇令和5年12月2日(土) ◇スイトピアセンター 文化ホール ◇入場者数 571人	第18回ショパン国際ピアノコンクール第4位を獲得したピアニスト小林愛実によるリサイタルを開催した。プログラムには、コンクールで演奏した曲も含まれ、世界で認められた演奏を楽しむ機会となった。同じくショパンコンクールで第2位を獲得したピアニスト反田恭平との結婚・出産など話題になったこともあり、チケットは完売し、当日も満席となった。
	プライムコンサート2023 「綾戸智恵ジャズライブ」 ◇令和6年1月21日(日) ◇スイトピアセンター 文化ホール ◇入場者数 546人	ジャズシンガーとして著名な綾戸智恵のライブを開催した。持ち前の明るいキャラクターと、パワフルな歌声で会場は大いに盛り上がった。自身の介護経験や、コロナウイルスに関する話題など、時事を織り交ぜたトークも展開した。活動休止期間があったため、今回のライブを楽しみにしていたという声が多く聞かれた。発売開始1カ月程度で完売した。
	ホール応援プロジェクト ①「平田歩ピアノソロリサイタル」 ◇令和5年11月18日(土) ◇スイトピアセンター 音楽堂 ◇入場者数 114人 ②「さんしろう絵本ライブwithさんしろうBAND」 ◇令和5年11月19日(日) ◇スイトピアセンター 音楽堂 ◇入場者数 112人	大きなホールで公演したい、活動の幅を広げたいという団体・個人を募集し、合計6件の応募のうち、採択された2件の公演を実施した。 ①各務原市出身のピアニスト平田歩によるピアノリサイタルを実施。モーツァルト、ショパン、プロコフィエフのピアノ曲を披露した。 ②岐阜市の絵本店「おおきな木」の店主である杉山三四郎と、仲間による絵本ライブを実施。スクリーンに絵本の場面を投影しながら、お話を合わせて歌と演奏をした。手遊びなど、客席の子どもたちとのやりとりを交えた公演。
美術事業	美術ワークショップ① 「宝石せっけんを作ろう」 ◇令和5年8月4日(金)・5日(土) ◇スイトピアセンター 料理実習室 ◇参加者数 31組75人(3回)	子どもも大人も、美術を身近に感じられる体験を通して、自由な発想力を養う機会とするもの。色の混ぜ方や固形にしていく過程をイメージしながら、宝石のようにキラキラした石けんを手作りする楽しさを体験した。 1次申込により定員に達したが、予想を上回る応募のため、市民サービスの観点から急遽定員と回数を増やして実施した。 (作品展：8月5日～12日、7日間)
	美術ワークショップ② 「飾りすだれを作ろう」 ◇令和5年7月2日(日) ◇スイトピアセンター 創作実習室 ◇参加者数 3組7人	スイトピアセンターの敷地内の管理をする中で、普段は処分されてしまう伐採枝を材料に、小さなすだれを作って、飾り付けをするワークショップ。身近な廃材を大切なものとして有効活用できるという提案を行い、SDGsへの取組みに繋げ、作品制作を通して創造性を養うとともに、アートを楽しむ場を提供するもの。 SDGsに関心はあるものの、子ども向けワークショップとしては、難しいと感じられたようであった。 (記録展示：令和5年7月15日～31日、14日間)
	美術ワークショップ③ 「薄葉紙(うすようし)を使ったお正月飾り」 ◇令和5年12月16日(土) ◇スイトピアセンター 創作実習室 ◇参加者数 11組18人	実際の美術展示で使用する薄葉紙の活用を通して、展示の裏側から美術文化への関心を高めることを目的としたワークショップ。薄葉紙をひも状にして縄形の土台を作り、しめ飾り風のお正月飾りを作った。敷地内の植物や協力企業提供の廃材を使用し、SDGsの取組みにも繋げた。小学生～70代の幅広い世代の参加があり、大人の参加者にとっては子どもの感性から刺激を受ける機会となった。 (記録展示：令和5年12月23日～令和6年1月14日、14日間) 協力：オイダ額縁株式会社

事業名 ・ 開催期日 ・ 場所		事業内容
文芸事業	<p>中村航・水の都おおがき短編小説コンクール</p> <p>◇応募総数 52点</p> <p>◇入賞者数 3人</p> <p>①事前講座「小説ワークショップ」</p> <p>◇令和5年5月27日(土)・28日(日)</p> <p>◇スイトピアセンター スイトピアホール</p> <p>◇参加者数 18人</p> <p>②表彰式</p> <p>◇令和6年2月23日(金・祝)</p> <p>◇スイトピアセンター 会議室4</p> <p>◇参加者数 3人</p>	<p>水の都おおがきに関する短編小説を募集し、上位3賞を表彰した。事前講座では、入門的な小説の書き方を学び、表彰式後に、審査員長と2名の審査員、入賞者3名による交流会を開催した。</p>
その他事業	<p>SDGs 美術ワークショップ</p> <p>「アクションペインティングに挑戦しよう」</p> <p>◇令和5年6月3日(土)</p> <p>◇スイトピアセンター 創作実習室</p> <p>◇参加者数 15組30人</p>	<p>昨年度、好評であったアクションペインティングワークショップを継続し、廃材として捨てられてしまう大きなロール紙をキャンバスにドリップングやスパッタリング、スタンプングなど、身体を使った動きと偶然性によって生まれる作品の制作を楽しむワークショップとして開催。廃材を活用することで、SDGsへの興味関心を高めるきっかけづくりの場となった。</p> <p>(作品展示：6月10日～25日、14日間) 協力：サンメッセ株式会社</p>
	<p>大垣船町川湊跡を歩く</p> <p>◇令和5年7月8日(土)</p> <p>◇住吉燈台および船町湊跡周辺</p> <p>◇参加者数 20人</p>	<p>古い絵図等を参考にしながら、湊町「大垣」のシンボル「住吉燈台」周辺を探索した。これまでに紹介されてこなかった情報やエピソードを盛り込んだ案内と解説に努めた。</p>
市民会館事業	<p>大垣市民会館 The semi-final LIVE</p> <p>「ソナーポケット／大野雄大」</p> <p>◇令和6年3月2日(土)</p> <p>◇大垣市民会館 ホール</p> <p>◇入場者数 1,025人</p>	<p>大垣市民会館の閉館にともない、著名アーティストによるコンサートを開催し、華やかなフィナーレを飾るとともに、これまでの感謝とお別れの意を表するものとした。主に若者世代を対象とし、市民会館の記憶と思い出づくりの場を設けた。</p> <p>10～20代を集めた大野雄大、30～40代を集めたソナーポケットが、次に続く50代以上を対象とした石井竜也のファイナル公演にバトンを繋いだ。</p>
	<p>大垣市民会館 The final</p> <p>「石井竜也コンサート」</p> <p>◇令和6年3月23日(土)</p> <p>◇大垣市民会館 ホール</p> <p>◇入場者数 1,333人</p>	<p>大垣市民会館の閉館にともない、著名アーティストによるコンサートを開催し、華やかなフィナーレを飾るとともに、これまでの感謝とお別れの意を表するものとした。主にミドル、シニア世代を対象とし、市民会館の設立当時を懐かしみながら楽しめる場を設けた。</p> <p>プログラムには別れをテーマにした曲を多く採り入れ、満員の来場者ととともに、最後の幕を閉じた。</p>
	<p>モザイク壁画公開</p> <p>◇令和5年8月31日(木)～9月10日(日)</p> <p>◇大垣市民会館 ホール・ホワイエ</p> <p>◇入場者数 14人</p>	<p>ホール棟ホワイエにある大垣出身の洋画家・矢橋六郎によるモザイク壁画「花の如くに」を一般公開した。</p>

1-2. 社会包摂事業

事業名 ・ 開催期日 ・ 場所		事業内容
音楽事業	<p>スタインウェイ&ベーゼンドルファー演奏体験</p> <p>◇令和5年8月2日(水)～4日(金)</p> <p>◇スイトピアセンター 音楽堂</p> <p>◇入場者数 30組51人</p>	<p>音楽堂に常設のスタインウェイとベーゼンドルファーを40分間貸し切りで、演奏体験をする事業。2台の弾き比べをしたり、仲間同士で撮影しながらの演奏など、参加者が思い思いにピアノと、音楽堂の空間を楽しむことができた。</p>
その他事業	<p>アサガオ・ヒマワリの種の配布</p> <p>◇令和5年4月</p> <p>◇配布数 1,000セット</p>	<p>市民会館で育てたアサガオ・グリーンカーテンの種を採取し、広く市民に配布した。配布開始と同時に多くの来館者が窓口に訪れた。</p>
事業経費		38,866,854円
諸経費		4,324,272円(人件費)
総費用額		43,191,126円
事業収益額		21,578,250円
総収入額		22,638,537円(基本財産運用益・雑収益含)

2. 受託事業

2-1. 創造都市事業

事業名 ・ 開催期日 ・ 場所		事業内容
音楽事業	<p>2023大垣音楽祭</p> <p>◇令和5年4月2日(日)～5月21日(日)</p> <p>◇スイトピアセンター 音楽堂・文化ホール</p> <p>◇入場者数 3,191人</p>	<p>合唱や吹奏楽など地域で活躍する演奏家や音楽団体が演奏会を開催するとともに、プロとの共演などを通して、大垣市の芸術文化の振興を図るもの。</p> <p>市民団体による14公演および、プロと地元演奏家の共演するスプリングコンサート1公演の計15公演を開催した。</p> <p>4月 2日(日) 大垣少年少女合唱団</p> <p>4月 8日(土) 合唱団OMC</p> <p>4月 9日(日) マリンバアンサンブル4 hearts</p> <p>4月15日(土) コール・ペアーレ</p> <p>4月16日(日) The ACT ピアノデュオ</p> <p>4月23日(日) 大垣市吹奏楽団</p> <p>4月29日(土・祝) 音楽教室アマービレ</p> <p>4月30日(日) 大垣プラスカンパニー</p> <p>5月 3日(水・祝) 大垣グリークラブ</p> <p>5月 4日(木・祝) 音楽の風についての(出演2団体)</p> <p>5月 7日(日) Smile スマイル(出演2団体)</p> <p>5月 7日(日) シンガーズクラブ ミューズ</p> <p>5月14日(日) いつも青春コンサート(出演3団体)</p> <p>5月20日(土) 音楽を愛する仲間たち</p> <p>5月21日(日) スプリングコンサート 「コンチェルト・アリアへの誘い」 (中部フィルハーモニー交響楽団)</p>
	2024大垣音楽祭 準備	令和6年度に開催する「2024大垣音楽祭」の準備

2-2. 社会包摂事業

事業名 ・ 開催期日 ・ 場所		事業内容
美術事業	<p>ポスター展2023 「世界の女性ポスターデザイナー」 ◇令和5年5月27日(土)～6月25日(日) ◇スイトピアセンター アートギャラリー ◇入場者数 1, 237人</p>	<p>日本国際ポスター美術館の協力を得、女性デザイナーに焦点をあて、多様な表現のポスター作品を紹介した。SDGsやダイバーシティなど多様性が重視される中、「女性らしさ」にとらわれない、鮮やかな色、力強く、大胆に表現された女性デザイナー31名のポスター128点を展示した。 過去最大の展示数で、デザイン関係の学生やデザインに興味のある方など県内外から来場があった。</p>
芸術祭事業	<p>大垣市芸術祭 ◇令和5年10月14日(土) ～12月3日(日) ◇スイトピアセンター 文化ホール、音楽堂、 展示室 ◇入場者数 28,045人 (美術展出品数 11,418点) (文芸祭出品数 1,776点)</p>	<p>各種市民団体の成果発表の場として開催するもの。洋楽、邦楽・邦舞、洋舞、拓本展、市民茶会の6つの市民団体事業と、市美術展と市文芸祭の2つの公募展を実施した。</p> <p>第68回洋楽 10月28日(土)、29日(日) 第67回邦楽・邦舞 11月4日(土)、5日(日) 第68回洋舞 11月19日(日) 第33回拓本展 10月28日(土)、29日(日) 第50回同名石展 10月28日(土)、29日(日) 第53回市民茶会 11月5日(日) 第72回大垣市美術展 一般の部 10月14日(土)～22日(日) 青年の部 11月3日(金・祝)～12日(日) 幼少年の部 11月18日(土)～26日(日) 第62回大垣市文芸祭 11月26日(日)～12月3日(日)</p>
事業経費		11,508,119円
諸経費		11,050,917円(人件費)
総費用額		22,559,036円
総収入額		22,503,700円(雑収益を含む)

3. 指定管理事業

3-1. 創造都市事業

事業名 ・ 開催期日 ・ 場所		事業内容
音楽事業	<p>プライムコンサート2023 「辻彩奈ヴァイオリンリサイタル」 ◇令和6年2月10日(土) ◇スイトピアセンター 文化ホール ◇入場者数 428人</p>	<p>大垣市出身で、モントリオール音楽コンクール優勝経験のあるヴァイオリニスト辻彩奈によるリサイタルを実施。ピアニストの萩原麻未との共演で、2人の息がぴったりと合った若々しくエネルギッシュな演奏を楽しむことができ、好評だった。</p>
	<p>こんにやく座オペラ 「ルドルフとイッパイアッテナ」 ◇令和5年9月17日(日) ◇スイトピアセンター 文化ホール ◇入場者数 318人</p>	<p>今なお多くの人に愛される、岐阜県を舞台にした児童絵本「ルドルフとイッパイアッテナ」。オペラ初心者でも楽しめる演目であり、入場者からは好評であった。</p>
舞台事業	<p>野村萬斎 狂言の会 ◇令和5年7月13日(木) ◇スイトピアセンター 文化ホール ◇入場者数 566人</p>	<p>日本の伝統芸能である狂言に触れる機会を提供するとともに、著名な役者によるトップレベルの舞台を広く市民に届けるもの。 狂言を初めて鑑賞する来場者にもお楽しみいただけるよう、解説の時間を入れ、分かりやすい内容として上演した。</p>
	<p>友麻垂里と愉快的仲間たち ◇令和5年9月2日(土) ◇スイトピアセンター 文化ホール ◇入場者数 218人</p>	<p>落語と芝居とコンサートの3つのジャンルが楽しめる公演を実施。出演は大垣市出身で親善大使を務める友麻垂里ほか。内容の一部に、令和4年度事業で募集した「大垣ゆかりの思い出エピソード」を盛り込み、好評であった。 出演者を知る市内からの来場者も多く、あたたかな雰囲気の会場となった。</p>
美術事業	<p>土屋禮一展「有由有縁」 ◇令和5年9月23日(土・祝)～11月26日(日) ◇スイトピアセンター アートギャラリー ◇入場者数 1,432人 うちアーティストトーク130人 ◇関連事業参加者数 作品鑑賞会7人、墨体験ワークショップ49人</p>	<p>郷土ゆかりの日本画家、土屋禮一の個展を開催し、広く美術に親しむ機会と地域の文化芸術の振興を図るもの。アートギャラリーでは、過去2回個展を開催。11年ぶりとなる本展では、近年の日展出品作を中心に初公開作品を含む計40点を展示した。 地域の方だけでなく、県内外の美術・芸術施設関係者の来館が多数あり、ゆっくりと鑑賞された。特に初日のアーティスト・トークは、大変好評であった。関連事業では、本展や美術・日本画への興味を抱くきっかけづくりを行った。</p>
	<p>大垣市コレクション展 「ふるさとのイロ・思い出のカタチ」 ◇令和6年1月20日(土)～3月10日(日) ◇スイトピアセンター アートギャラリー ◇入場者数 2,422人 ◇関連事業参加者数 作品鑑賞会10人</p>	<p>市の所蔵品の中から、「ふるさと」や「思い出」をテーマとした風景画やまちが描かれた作品等を紹介し、美術作品に親しむ機会を通して、地域の文化芸術振興を図るもの。あわせて、令和4年度に募集した市民の思い出エピソードの再紹介と、関連する美術作品の紹介を行った。 過去最大級の展示数で、時代や分野等も幅広く紹介し、入場無料であったことで、気軽に鑑賞いただけた。リピーターの方や、親子連れ、外国の方が鑑賞する姿もみられた。</p>
科学事業	<p>プラネタライブ(全1回) ◇スイトピアセンター コスモドーム ◇入場者数 (131人) ①令和5年11月11日(土) 秋の星空コンサート 八巻枝美&片桐一篤</p>	<p>プラネタリウムを有効活用し、宇宙科学を身近に楽しめる事業を開催した。 両者ともに今回が初めての出演だったが、チラシまたは新聞社・広報誌によるPRの甲斐があつてチケットが完売した。コンサートには未就学児から高齢者まで幅広い年齢層が参加した。 アンケートは、星空を眺めながらJAZZピアノの演奏とナレーションを楽しめる点がとても良かったなど好評をいただいた。</p>

事業名 ・ 開催期日 ・ 場所	事業内容
市民天体教室 (夜) 計12回実施 (昼) 計66回実施 ◇こどもサイエンスプラザ4階天体観測室 ◇参加者数 延1,709人 (夜) 延344人 (定員各30人) (昼) 延1,365人	昼の天体観測では、天体望遠鏡で多くの方に黒点やプロミネンスを見ていただいた。家族全員で参加される方や、観測を楽しむお子さんの写真を撮られる保護者の方も多かった。 夜の市民天体教室では、どの月も応募開始から数日で完売し、予約段階では満席となった。月をまたいだリピーターも多く、老若男女を問わず多くの方にご参加いただいた。
おもしろ科学教室 ◇年12回(令和5年5月～12月 日曜日) ◇こどもサイエンスプラザ2階工作室、 ◇参加者数 延278人 (定員各20人、24人)	科学的な原理について実験などを通して学び、科学教育増進の一環とした。毎回、モデル等を使って演示実験等を行ったり、製作物のしくみを分かりやすく解説したりすることで、参加者の意欲を高め、科学の見方・考え方の向上につなげた。 最近では、低学年の参加が多く、自ずと保護者同伴となり親子一体型の教室となりつつある。
水のパビリオン活性化事業 ◇令和5年4月1日～令和6年3月31日 ◇スイトピアセンター 水のパビリオン ◇入場者数 117,884人	ずかんくんとのコラボレーションにより、水槽前でイラストと魚の両方が楽しめる仕様となった。新聞などメディアで紹介された効果もあって、来館者が水槽を写真撮影する様子も見られた。 野鳥の会による展示では、夏休み期間中、カブトムシからタマムシまで幅広い種類の生体が並び、好評を博した。
コスモドームギャラリー ・こどもサイエンスプラザ常設展 ◇令和5年4月1日～令和6年3月31日 ◇コスモドームホワイエ ・こどもサイエンスプラザ1階 ◇入場者数 155,780人	コスモドームギャラリーでは、主にコスモドーム上映や市民天体教室の開始前に観覧できる展示となっている。今年度からパネルの位置を大幅に下げ、子ども目線の低い位置に展示するよう変更した結果、大人から子どもまで幅広い年代の来館者が楽しむ姿が見られた。 ドーム前モニターでは「今月の天文現象」と称して、月の満ち欠けや流星群のタイミングをカレンダー形式で表す動画を流した。 こどもサイエンスプラザでは、SLマニアの方や列車好きの親子が写真を撮る姿がみられた。
科学大好きセミナー(全6回) ◇スイトピアセンター 創作実習室 こどもサイエンスプラザ工作室 ◇参加者数 延234人 ①カブトムシ博士になろう ◇令和5年5月14日(日) ②月の謎に迫る! ◇令和5年6月17日(土) ③電子オルゴールを作ろう! ◇令和5年7月27日(木) ④ようこそ、極低温の世界へ ◇令和5年7月30日(日) ⑤犯人を捜せ!君も科学捜査員 ◇令和5年8月23日(水) ⑥自作プロペラで風をエネルギーに ◇令和5年8月25日(金)	市内企業の協力を得て、未来を担う子どもたちに多彩な学習体験の機会を提供するもの。 ①植倉造園による「カブトムシ博士になろう」を実施した。家庭で飼育できるよう、虫かごにカブトムシの棲み処を作った。 ②JAXA職員による月に関する講演をプロジェクターの映像を交えて聞いた。親子で参加できるクイズを盛り込み、低学年でも楽しめた。 ③株式会社村田製作所による「電子オルゴールを作ろう!」を実施した。太陽電池を使ったオルゴールを作り、エネルギーについて学んだ。 ④大洋化学工業株式会社・株式会社大合商会による「ようこそ極低温の世界へ」を実施した。液体窒素で、花が凍る実験をしたり、雲ができる現象を体験した。 ⑤イビデンエンジニアリング株式会社による「犯人を見つける」教室。指紋の検出や、土砂粒、血液反応(模擬)などから、犯人を特定する体験をした。 ⑥太平洋工業株式会社によるペットボトルを使った「風力発電」教室。自作のプロペラで発電した電気を蓄え、自動車レースを体験した。

科学事業

事業名 ・ 開催期日 ・ 場所		事業内容
科学事業	わくわく科学体験事業 化石発掘体験 ◇令和5年7月15日(土)～8月20日(日) 内、16日間 ◇学習館ラウンジ ◇参加者数 延1,085人	大きな石からハンマーなどを使って化石を発掘する体験事業。アンモナイトの掘り出しや、ジオード割・ノジュール割を体験した。体験中に、化石の解説や質問コーナーを設け、子ども達が化石に興味関心を持つ場を提供した。
	パブリックスペース活用事業 小さな化石展 ◇令和5年7月15日(土)～8月31日(木) ◇アートギャラリー前通路 ◇入場者数 26,561人	アートギャラリー前通路に本物の化石を展示。本物のアンモナイトや三葉虫の化石に触れる体験型展示を実施した。 また、化石研究家・小野輝雄氏による展示作品の解説も随時開催した。

3-2. 社会包摂事業

事業名 ・ 開催期日 ・ 場所		事業内容
音楽事業	ワンワンとあそぼうショー ◇令和5年7月1日(土) ◇スイトピアセンター 文化ホール ◇入場者数 1,131人(2公演計)	新型コロナウイルス感染症による多大な影響を受けた市民に向け、「入場無料(抽選)」として実施。 2公演あわせての定員1,162人に対し、市内外から6,000人超えの応募があった。公演当日はほぼ満席に近い状態で、親子連れの楽しそうな顔が多くみられた。
	さ・ま～kajiiコンサート ◇令和5年8月19日(土) ◇スイトピアセンター 音楽堂 ◇入場者数 185人	木のぬくもりを感じるマリンパに、茶碗や湯呑といった日用品から生まれるファンタジーな音色をピアノがやさしく包み込む、奇跡のアンサンブルを楽しむコンサートを開催。演奏しながらの練り歩きや食琴演奏体験など、トークやパフォーマンスで観客の心をつかみ、観客も手拍子や手作り楽器で参加する、一体感を感じるコンサートとなった。
	音楽ワークショップ 「ピアノを解体してみよう 調律体験」 ◇令和5年8月11日(金・祝) ◇スイトピアセンター 音楽堂・スイトピアホール ◇参加者数 17組38人(2回)	音楽堂のスタインウェイとベーゼンドルファーを間近で見学し、ピアノの仕組みを学ぶワークショップを実施した。ベーゼンドルファーを少しずつ分解し、部品の役割や構造を、調律師の解説とともに学んだ。スイトピアホールでの調律体験では、1人ずつ順番にハンマーを手に、実際に音が変わっていく様子を体験した。
舞台事業	舞台ワークショップ 「バックステージツアー」 ◇令和5年8月17日(木) ◇スイトピアセンター 文化ホール ◇参加者数 31人(3回)	事業団職員が司会・講師となって文化ホール及び音楽堂の舞台裏を紹介する体験型ワークショップ。 参加者の中には、令和4年開催の「ぶたいうら たんけんたい」に参加された親子連れもあり、前年とは違う内容のホール紹介ということもあって、好意的な意見をいただいた。
	アキラボーイとタヌキちゃんのデジタルショー ◇令和5年5月13日(土) ◇スイトピアセンター 音楽堂 ◇参加者数 238人	スクリーンを使ったデジタルショー。子どもの興味を惹くプログラムを、観るだけでなく、全員がステージに上がって体験できるショーを実施した。 関連事業として、市都市計画課との共創事業「スイトピアテラス」を文化公園で初開催。アキラボーイも登場し、館内全体を楽しんでもらえる場を作った。

事業名 ・ 開催期日 ・ 場所		事業内容
美術事業	春季企画展 「ハローキティのワンダーランド」 ◇令和5年4月1日(土)～5月7日(日) ◇スイトピアセンター アートギャラリー ◇入場者数 3,458人	春休み～ゴールデンウィークに、錯視や鏡、音、匂いなどを使ったさまざまな不思議を楽しむ体験型展覧会を開催した。子どもだけでなく大人も、とまどったり仕掛けを考えたりしながら、親子で話し合う姿があちこちで見受けられた。不思議の国のアリスをモチーフにしたアリスキティの撮影スポットやグッズの販売コーナーもあり、ゴールデンウィークは例年にない賑わいとなった。
	夏季企画展 「ウルトラ空想特撮ワールド」 ◇令和5年7月15日(土)～8月31日(木) ◇スイトピアセンター アートギャラリー ◇入場者数 15,690人	半世紀以上続く「ウルトラマンシリーズ」の展示物を通して、親子3世代が共にワクワクするような機会を創出し、夢見る楽しさとクリエイティブな感性の創造を目指した。 ウルトラマン(1966)、ウルトラマンティガ(1996)、ウルトラマンデッカー(2022)と、時代をこえた作品の台本や小道具が多数展示され、来場者が夢と空想の世界を楽しめる企画展だった。
事業経費		38,778,421円(事業共通経費を含む)
諸経費		30,630,260円(人件費)
総費用額		69,408,681円
事業収益額		67,043,441円(雑収益、指定管理料を含む)
助成金・補助金・協賛金		0円
総収入額		67,043,431円

4. 学習館科学施設運営事業

事業名	事業内容
こどもサイエンスプラザの運営事業 ◇入館者数 101,018人	学習館科学施設3施設「こどもサイエンスプラザ」、「コスモドーム(プラネタリウム)」、「水のパビリオン」の管理運営事業。
コスモドームの運営事業 ◇入場者数 18,254人	
水のパビリオンの運営事業 ◇入場者数 117,884人	
総費用額	25,120,129円
総収入額	22,541,864円

5. 貸館事業

事業名	事業内容
公益目的事業の貸館事業 ◇利用回数 文化会館・学習館 4,115回 市民会館 7,133回	文化会館・学習館及び市民会館の貸館事業。
陶芸窯利用認定講習会 ◇令和5年10月15日(日) ◇スイトピアセンター 学習室3-5、窯場 ◇参加者数 13人	利用者に陶芸窯の安全な取扱いを理解していただくための講習会を開催。 <利用認定期間 3年>
総費用額	268,111,952円
総収入額	249,536,617円

<収益事業等>

(収1) 公益目的事業以外の貸館事業

事業名	事業内容
公益目的事業以外の貸館事業 ◇利用回数 文化会館・学習館 231回 市民会館 270回	文化会館・学習館及び市民会館の貸館事業。
総費用額	9,727,233円
総収入額	13,882,007円

(収2) 専用駐車場の管理運営事業

事業名	事業内容
スイトピアセンター専用駐車場の管理運営事業 ◇駐車利用台数 164,232台	スイトピアセンター専用駐車場の管理運営事業。
総費用額	17,875,272円
総収入額	33,678,214円

(他1) スイトピア友の会事業

事業名	事業内容
スイトピア友の会事業 ◇会員数 一般会員(612人/688口) 法人会員(40社/42口)	情報誌「スイトピア・ドロップス」を年4回発行し、会員への情報発信を随時行うとともに、会員サービスとして、チケットの先行予約・割引、協力店での特典利用を実施した。
総費用額	2,362,208円
受取入会金	1,494,000円
総収入額	3,377,000円

事業報告の附属明細書

令和5年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。

令和5年度 事業案内広報印刷物・記録写真
自主事業



プライムコンサート「小林愛実ピアノリサイタル」



12月2日 文化ホール



プライムコンサート「綾戸智恵ジャズライブ」



1月21日 文化ホール



ホール応援プロジェクト「平田歩ピアノリサイタル」



ホール応援プロジェクト「さんしろう 絵本ライブ」



11月18日 「平田歩ピアノリサイタル」 音楽堂



11月19日 「さんしろう絵本ライブ」 音楽堂

令和5年度 事業案内広報印刷物・記録写真
自主事業

スイトピアセンター
SUMMER WORKSHOP
参加料：1人500円
対象：小学生以上
(小学3年生以下は保護者同伴)

「宝石せっけん」を作ろう
8月4日(金)
8月5日(土)
各日 10:00-12:00
定員：10人×2回
会場：料理実習室(学習館4階)
持ち物：エプロン
作品展：8/6～20(ラウンジ)

バックステージツアー
8月17日(木)
⑩10:00-11:00
⑪13:30-14:30
⑫15:30-16:30
定員：10人×3回
会場：文化ホール
内容：舞台設備(音響・照明)について知る

申込：いずれも WEB にて(要無料会員登録)
1次申込(抽選) 7月1日(土)～7月7日(金)
2次申込(先着) 7月14日(金)10:00～ ※1次応募に選ばれた場合、2次申込は不要です。

お問い合わせ
(公財)大垣市文化事業団事業係 <http://www.og-bunka.or.jp>
TEL:0584-82-2310 ー 連絡先は携帯電話より「番号」の20桁をください



8月4～5日 美術WS①
「宝石せっけんを作ろう」



8月17日 舞台WS
「舞台体験 バックステージツアー」

サマーワークショップ

SDGs・美術ワークショップ
アクションペインティングに挑戦しよう!
2023/6/3(土)
13:30-16:00
大垣市スイトピアセンター 創作実習室(学習館5階)
【定員】16組 (対象：小学生以上、小学3年生以下は保護者同伴) 【参加料】500円
【申込み】WEBにて(要無料会員登録)

飾りすだれを作ろう!
2023/7/2(日)
13:30-15:30
大垣市スイトピアセンター 創作実習室(学習館5階)
【定員】16組 (対象：小学生以上、小学3年生以下は保護者同伴) 【参加料】500円
【申込み】WEBにて(要無料会員登録)

主催：公益財団法人 大垣市文化事業団
問合せ：0584-82-2310 www.og-bunka.or.jp

美術ワークショップ
薄葉紙を使って お正月飾りを作ろう!
2023
12/16(土)
13:30-15:30
大垣市スイトピアセンター 創作実習室(学習館5階)

【定員】16組
【対象】小学3年生～大人(小学3年生以下は保護者同伴)
【参加料】500円(当日払) 抽選額1万円以内(当日払)
【申込み】WEBにて(要無料会員登録)
1次(抽選) 11/17(金)～16(金)
2次(先着) 11/23(木)～10(金)

2024/1/20(土) ▶ 3/10(日) 9:00-17:00
アートギャラリー(学習館1階)

大垣市スイトピアセンター
〒500-0911 大垣市本町5-51
TEL:0584-82-2310 FAX:0584-82-2305



7月2日 美術WS② 「飾りすだれを作ろう」



6月3日 SDGs美術 WS
「アクションペインティングに挑戦しよう」

SDGs・美術 WS

美術 WS ③ 「薄葉紙を使ったお正月飾り」

大垣市芸術祭 連携事業
第3回 水の都おおがき 短編小説コンクール

水の都「大垣」を舞台とする、あるいは大垣が舞台の中心になり、中巻物が登場する4,000字以内の短編小説を、プロ・アマ、年齢・性別・国籍・創作形態問わず、広く公開します。

審査員長 中村航(大垣市出身)
2002年『大垣物語』で第39回読者賞を受賞。2004年『大垣物語』で第40回読者賞を受賞。2005年『大垣物語』で第41回読者賞を受賞。2006年『大垣物語』で第42回読者賞を受賞。2007年『大垣物語』で第43回読者賞を受賞。2008年『大垣物語』で第44回読者賞を受賞。2009年『大垣物語』で第45回読者賞を受賞。2010年『大垣物語』で第46回読者賞を受賞。2011年『大垣物語』で第47回読者賞を受賞。2012年『大垣物語』で第48回読者賞を受賞。2013年『大垣物語』で第49回読者賞を受賞。2014年『大垣物語』で第50回読者賞を受賞。2015年『大垣物語』で第51回読者賞を受賞。2016年『大垣物語』で第52回読者賞を受賞。2017年『大垣物語』で第53回読者賞を受賞。2018年『大垣物語』で第54回読者賞を受賞。2019年『大垣物語』で第55回読者賞を受賞。2020年『大垣物語』で第56回読者賞を受賞。2021年『大垣物語』で第57回読者賞を受賞。2022年『大垣物語』で第58回読者賞を受賞。2023年『大垣物語』で第59回読者賞を受賞。2024年『大垣物語』で第60回読者賞を受賞。

審査員
堀口真司
尾崎士郎
天路久美子
大垣市文化事業団

応募方法 大垣市文化事業団ホームページより、応募フォームに必要事項を入力し、作品ファイルを添付してください。応募料は無料です。

応募期間 2023年7月1日～8月31日

表彰式・交流会
2024年2月23日(金・祝) 14～16時
大垣市スイトピアセンター スイトピアホール
※入場券のみの販売、ご来場いただけます。

小説ワークショップ
5月27日⑩14～16時
5月28日⑩10～12時

大垣市文化事業団HP
www.og-bunka.or.jp
から申し込みいただけます。

大垣市スイトピアセンター
スイトピアホール
参加料 4,000円 定員 30人
申込受付 4月21日18時～

主催：公益財団法人 大垣市文化事業団
問合せ：0584-82-2310 www.og-bunka.or.jp

中村航・水の都おおがき短編小説コンクール

国指定名勝「おくのほそ道の風景地」
大垣船町川湊跡を歩く

7月8日(土) 10:00～11:45
※雨天決行

ところ：住吉燈台および船町川湊跡周辺
定員：20名(抽選) 参加料：500円(当日払)
問合せ：(公財)大垣市文化事業団
大垣市本町5-51
TEL:0584-82-2310

申込：5月12日～18日
右のQRコードもしくは
www.og-bunka.or.jpより

大垣船町川湊跡を歩く



2月23日 短編小説コンクール 交流会



7月8日 大垣船町川湊跡を歩く

令和5年度 事業案内広報印刷物・記録写真
自主事業



大垣市民会館 The semi-final LIVE
「ソナーポケット / 大野雄大」



3月2日 大垣市民会館 大ホール



大垣市民会館 The final
「石井竜也コンサート」



3月23日 大垣市民会館 大ホール

夏休み ホール体験ワークショップ
サイトピアセンターでおんがくを楽しもう！

ホールでピアノを弾いてみよう！
スタインウェイ&ベーゼンドルファー演奏体験
8月2日(水)・3日(木)・4日(金)
9:00開始～19:30終了のうち40分間
※時間の指定はできません
大垣市サイトピアセンター 音楽堂
1組 1,000円 (1組3人まで)
小学生以上で、ピアノのレッスン経験者 (大人可)

ピアノ解体ワークショップ&調律体験
8月11日(金・祝)
10:00～11:30・14:00～15:30
大垣市サイトピアセンター 音楽堂・サイトピアホール
1人 500円 (1組3人まで)
小・中学生とその保護者
(小学3年生以下は保護者の参加必須)
案内役 高越 玲 (調律技能士)

申込みはいつでもWEBにて (要無料会員登録)
1次申込 令和5年7月1日(土)～7月7日(金)
2次申込 令和5年7月14日(金) 10:00～(先着)
※1次申込で定員に達した場合は、抽選となります。2次申込はありませぬ。

お問合せ
(公財)大垣市文化事業課事業課事業係
TEL:0584-92-2310
※障害者 入場料無料キャンペーン (一)「誰か」ここに「じやない」

演奏体験
詳細・申込は
お電話から
QRコードから

解体&調律
詳細・申込は
お電話から
QRコードから

夏休み ホール体験 WS



8月2日～4日 音楽堂
「スタインウェイ&ベーゼンドルファー ピアノ演奏体験」



8月11日 音楽堂・サイトピアホール
音楽 WS 「ピアノ解体ワークショップ&調律体験」

令和5年度 事業案内広報印刷物・記録写真
受託事業



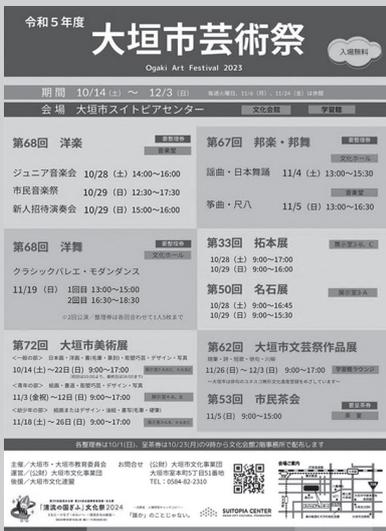
大垣音楽祭 市民団体の部



大垣音楽祭 スプリングコンサート



ポスター展 2023



大垣市芸術祭



市民音楽祭



洋舞



大垣市美術展



大垣市文芸祭表彰式

令和5年度 事業案内広報印刷物・記録写真
指定管理事業



プライムコンサート「辻彩奈ヴァイオリンリサイタル」



2月10日 文化ホール



こんにくやく座オペラ「ルドルフとイッパイアッテナ」



9月17日 文化ホール



野村萬斎 狂言の会



7月13日 文化ホール

令和5年度 事業案内広報印刷物・記録写真
指定管理事業



友麻亜里と愉快な仲間たち



9月2日 文化ホール



土屋禮一展「有由有縁」



9月23日～11月26日 アートギャラリー



大垣市コレクション展
「ふるさとのイロ・思い出のカタチ」



1月20日～3月10日 アートギャラリー

令和5年度事業案内広報印刷物・記録写真
指定管理事業

ワンワンとあそぼうショー 入場無料
(事前申込制・全指定席)

日時 2023年
7月1日(土)
①13:00開演 / ②16:00開演
※各回30分前から開場いたします

会場 大垣市スイピアセンター
文化ホール(文化会館1階)
〒503-0911 岐阜県大垣市富本町5-51

申込 5/3(水・祝)～5/17(木) 消通券
往復ハチキにてお申込ください。
送付先: 岐阜県大垣市富本町5-51
大垣市文化事業団
「ワンワンとあそぼうショー」応募係
※詳細の募集要項は6月上旬発行予定です。

お問合せ
TEL:0584-82-2310
受付時間: 午前9時～午後5時(土曜祭日を除く)
http://www.suipia.or.jp

主催: 公益財団法人 大垣市文化事業団 (指定管理事業)

ワンワンとあそぼうショー



7月1日 文化ホール

2023サマ〜kajii. joint festival
さ・ま〜kajii. コンサート

Program
◆進化部のキョロップ
◆ヒミンケンシンのテーマ
◆カエルの合唱 ステンシャルアレンジ
ほか、季節限定企画あり、
大人気キャラクターコンサートもあそびまわし!

2023 8/19(土)
14:00開演(13:30開場)
大垣市スイピアセンター 音楽堂

Ticket
(後援費別) 一般 1,000円
(後援費別) 小学生以下 500円
全席指定席 6,300円 10,000円

主催: 公益財団法人 大垣市文化事業団 事業課
TEL 0584-82-2310
http://www.suipia.or.jp/

SUITOPIA CENTER
SUITOPIA CENTER
SUITOPIA CENTER
SUITOPIA CENTER

さ・ま〜 Kajii コンサート



8月19日 音楽堂

アキラボーイとタスキチクンの
デジタルショー

最新デジタル技術も使った
子どもが主役のお楽しみ企画!

アキラボーイとタスキチクンのデジタルショー
2部2演目

2023年 5月13日(土)
14:00開演 / 18:30開演 / 15:00開演
大垣市スイピアセンター 音楽堂

全席指定席 500円
※事前申込制
4月7日(金) 10:00～
受付開始

SUITOPIA CENTER
SUITOPIA CENTER
SUITOPIA CENTER
SUITOPIA CENTER

アキラボーイとタスキチクンのデジタルショー



5月13日 音楽堂

令和5年度 事業案内広報印刷物・記録写真
指定管理事業



春季企画展「ハローキティのワンダーランド」



4月1日～5月7日 アートギャラリー



夏季企画展「ウルトラ空想特撮ワールド」



7月15日～8月31日 アートギャラリー



プラネタライブ「秋の星空コンサート」

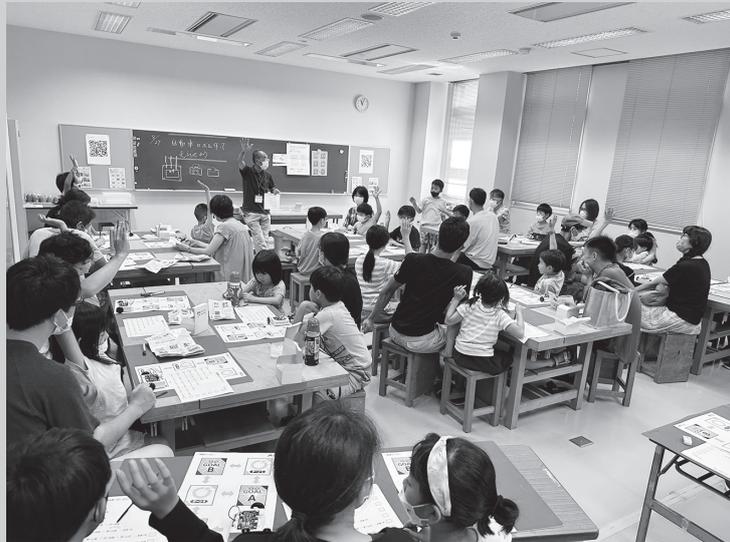


11月11日 コスモドーム

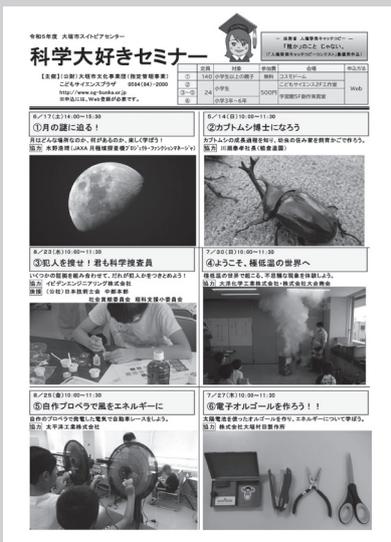
令和5年度 事業案内広報印刷物・記録写真
指定管理事業



おもしろ科学教室



おもしろ科学教室[3] 6月11日 簡単なプログラミングを知って自動車ロボットを走らせよう



科学大好きセミナー



科学大好きセミナー[6] 7月27日 電子オルゴールを作ろう!!



わくわく科学体験事業「化石発掘体験」



パブリックスペース活用事業「小さな化石展」

令和5年度 事業案内広報印刷物・記録写真
指定管理事業



市民天体教室



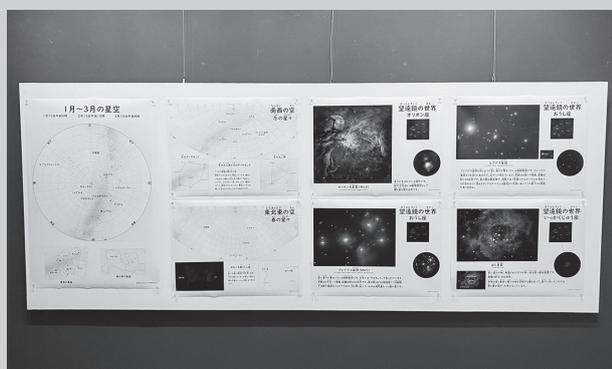
毎月第4土曜日 天体観測室



水のパビリオン活性化事業



コスモドーム・サイエンスプラザ常設展



管理施設一覧

施設名

住所

1. 大垣市文化会館・学習館及び専用駐車場

大垣市室本町 5 丁目 51



2. 大垣市民会館

大垣市新田町 1 丁目 2



郷土歴史施設（大垣城、大垣市歴史民俗資料館、大垣市郷土館、大垣市輪中館、大垣市輪中生活館、大垣市金生山化石館、大垣市赤坂港会館）については、平成 31 年 3 月 31 日をもって管理運営を終了。

大垣市文化会館・学習館および専用駐車場

文化会館

市民の文化活動の中心である文化会館は、多様化する市民の文化的要求に応えるため、市民と共に力を合わせて文化創造への機会と場を提供している。

学習館

学習館は、余暇の有効活用、啓発研修による自己表現、生きがいのある生活などを求める市民の多様なニーズに応える施設として、文字通り、本市の生涯学習の中核施設である。

所在地	大垣市室本町5丁目51
構造	文化会館：鉄筋コンクリート造及び一部鉄骨造地上5階 学 習 館：鉄筋コンクリート造及び一部鉄骨造地下1階・地上7階
延面積	文化会館： 7, 581. 42㎡ 学 習 館：14, 669. 47㎡
開館年月日	文化会館：昭和50年4月3日 学 習 館：平成4年4月5日
使用時間	文化会館：9時～21時（展示室は17時迄） 学 習 館：こどもサイエンスプラザ・水のパビリオン・アートギャラリー（9時～17時）、上記以外の施設（9時～21時）、コスモドームは上映時のみ
休館日	火曜日（その日が祝日にあたるときは、その翌日）、祝日の翌日（その日が日曜日又は火曜日にあたるときはその翌日、月曜日又は土曜日にあたるときはその翌々日）・年末年始（12月29～1月3日）

主な施設

	文化会館	学習館
ホール	文化ホール（589席、車椅子席2席、介助者1席）	音楽堂（288席、車椅子席2席、介助者1席） スイトピアホール
展示室	展示室4-A～C、3-A～C（計6室）	－
会議室等	会議室1～4（うち和室1）	学習室（6室うち和室1）、かがやき活動室（3室）、料理実習室、創作実習室（3室）、音楽練習室（2室）、茶室 他
その他	－	アートギャラリー、コスモドーム（プラネタリウム143席）、水のパビリオン、こどもサイエンスプラザ

大垣市民会館

市民会館は、市民の公共の施設として演奏、演劇、舞踊など各種の文化活動とともに、会議や懇親会等の諸集会の場として利用されるよう、大ホールをはじめ大・小会議室を備えている。また市役所サービスセンターを併設し、いろいろなニーズに応えられるよう市民へのサービスの場を提供している。

所在地	大垣市新田町1丁目2
構造	鉄筋コンクリート造
延面積	8,113㎡（ホール観客席1,394席）
開館年月日	昭和43年5月1日
使用時間	9時～21時
休館日	水曜日（その日が祝日にあたるときは、その翌日）、祝日の翌日（その日が日曜日又は水曜日にあたるときはその翌日、月曜日又は土曜日にあたるときはその翌々日）・年末年始（12月29～1月3日）

主な施設

ホール棟	大ホール（1,394席） 1階：432席　2階：570席　3階：392席 面積：舞台・客席 830.079㎡ 舞台：間口 17.8m、奥行：12m ピアノ：スタインウェイ D・ヤマハ CF 付属施設：楽屋 1～4（洋室）、楽屋 5（和室）、大楽屋（洋室） 面積：楽屋 1 13.735㎡、楽屋 2～4 22.140㎡、楽屋 5 20.435㎡
管理棟	第1会議室：32名、第2会議室：36名、第3会議室：24名 面積：各部屋 84㎡ 中会議室：60名　面積：105㎡ 大会議室 1：180名　面積：306㎡ 大会議室 2：94名　面積：230㎡ 大会議室 3：84名　面積：136㎡ 大会議室 4：44名　面積：116㎡
その他 施設概要	空調：ボイラー（铸铁製セクショナル） 2基 冷凍機（吸収式） 2基 クーリングタワー 1基 オイルストレージタンク 1台 還水槽 1台

指定管理施設の入館・利用者の推移

施設名	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	前年度比
文化会館・学習館	583,062	144,337	187,314	405,727	467,278	115.2%
市民会館	105,025	73,967	186,888	59,794	72,716	121.6%
計	688,087	218,304	374,202	465,521	539,994	116.0%

スイトピアセンター（文化会館・学習館）利用状況

施設名	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	前年度比
音楽堂	30,332	4,428	6,376	22,343	23,718	106.2%
スイトピアホール	12,287	2,452	2,792	8,984	9,850	109.6%
学習室ほか	50,094	11,426	15,934	23,058	25,020	108.5%
実習室	11,016	3,959	2,435	4,679	6,256	133.7%
音楽練習室	5,683	25	113	1,914	1,040	54.3%
文化ホール	34,652	3,909	13,059	22,270	32,046	143.9%
会議室	11,696	6,367	6,176	8,334	9,179	110.1%
展示室	111,778	18,254	37,241	75,688	83,664	110.5%
アートギャラリー	39,956	14,091	6,675	24,849	24,239	97.5%
コスモドーム	12,780	4,979	5,352	12,994	18,254	140.5%
水のパビリオン	133,396	35,726	45,450	94,398	117,884	124.9%
サイエンス	104,033	35,869	40,510	87,100	101,018	116.0%
その他	25,359	2,852	5,201	19,116	15,110	79.0%
計	583,062	144,337	187,314	405,727	467,278	115.2%

駐車場	175,166	88,142	113,039	150,949	164,232	108.8%
-----	---------	--------	---------	---------	---------	--------

市民会館 利用状況

施設名	令和元年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	前年度比
ホール	44,942	6,203	51,071	22,019	40,070	182.0%
会議室	60,083	67,764	135,817	37,775	32,646	86.4%
計	105,025	73,967	186,888	59,794	72,716	121.6%

2. 財務諸表

公益財団法人大垣市文化事業団 正味財産増減計算書

令和 5年 4月 1日から令和 6年 3月31日まで

(単位:円)

科目	当年度		前年度		増減
	自 至	令和5年4月 1日 令和6年3月31日	自 至	令和4年4月 1日 令和5年3月31日	
I 一般正味財産増減の部					
1. 経常増減の部					
(1) 経常収益					
基本財産運用益					
基本財産受取利息		2,400		2,800	△ 400
基本財産運用益計		2,400		2,800	△ 400
受取入会金					
受取入会金		1,494,000		1,212,000	282,000
受取入会金計		1,494,000		1,212,000	282,000
事業収益					
自主事業収益		21,578,250		507,500	21,070,750
市受託収益		22,500,000		32,613,000	△ 10,113,000
指定管理料収益		321,905,000		321,905,000	0
施設使用料収益 (文化・学習館)		18,939,330		16,463,190	2,476,140
施設使用料収益 (市民会館)		14,045,990		19,883,870	△ 5,837,880
駐車料金収益		19,427,114		17,118,629	2,308,485
事業収益		10,841,240		16,082,030	△ 5,240,790
入館料収益		1,724,250		1,014,900	709,350
事業収益計		430,961,174		425,588,119	5,373,055
受取補助金等					
受取国庫補助金				4,219,000	△ 4,219,000
受取地方公共団体補助金		5,147,924		17,964,799	△ 12,816,875
受取民間助成金		1,000,000			1,000,000
受取補助金等計		6,147,924		22,183,799	△ 16,035,875
雑収益					
受取利息		2,965		2,818	147
雑収益		3,022,917		2,221,594	801,323
雑収益計		3,025,882		2,224,412	801,470
経常収益計		441,631,380		451,211,130	△ 9,579,750
(2) 経常費用					
事業費					
給料手当		72,383,081		73,376,935	△ 993,854
職員手当等		38,595,062		39,105,734	△ 510,672
法定福利費		22,560,580		22,628,888	△ 68,308
福利厚生費		135,900		142,800	△ 6,900
臨時雇賃金		10,321,774		7,019,314	3,302,460
諸謝金		1,599,270		1,788,578	△ 189,308
旅費交通費		357,357		131,301	226,056
減価償却費		1,291,653		1,035,785	255,868
消耗品費		6,078,217		6,565,781	△ 487,564
燃料費		8,799,034		10,147,602	△ 1,348,568
食糧費		298,956		264,349	34,607
印刷製本費		4,129,003		4,446,285	△ 317,282
光熱水料費		66,257,048		73,268,190	△ 7,011,142
修繕費		6,461,978		9,659,084	△ 3,197,106
通信運搬費		1,430,410		1,283,267	147,143
支払手数料		2,336,110		1,728,585	607,525
保険料		786,250		665,228	121,022
賃借料		13,749,220		11,171,081	2,578,139
原材料費		29,323		78,098	△ 48,775
委託費		186,631,862		140,691,329	45,940,533
消耗什器備品費		1,496,129		2,547,702	△ 1,051,573
支払負担金		180,960		167,152	13,808
広告料		544,060		254,560	289,500
租税公課		11,889,710		16,436,145	△ 4,546,435
雑損失		12,690		1,100	11,590
事業費計		458,355,637		424,604,873	33,750,764

管理費			
役員報酬	600,000	360,000	240,000
報酬	993,300	930,600	62,700
給料	2,693,162	2,861,065	△ 167,903
職員手当	1,426,116	1,507,226	△ 81,110
法定福利費	805,588	853,388	△ 47,800
福利厚生費	283,882	316,420	△ 32,538
賃金		8,900	△ 8,900
旅費交通費		25,160	△ 25,160
消耗品費	57,350	84,801	△ 27,451
減価償却費	13,125	13,125	0
食糧費		2,803	△ 2,803
印刷製本費	84,700	80,850	3,850
通信運搬費	29,562	51,148	△ 21,586
支払手数料	163,818	131,610	32,208
賃借料	666,600	642,600	24,000
委託費	36,080	132,802	△ 96,722
消耗什器備品費	3,720	10,800	△ 7,080
支払負担金	28,900	23,000	5,900
租税公課費	179,301	259,994	△ 80,693
管理費計	8,065,204	8,296,292	△ 231,088
経常費用計	466,420,841	432,901,165	33,519,676
評価損益等調整前当期経常増減額	△ 24,789,461	18,309,965	△ 43,099,426
当期経常増減額	△ 24,789,461	18,309,965	△ 43,099,426
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
その他の経常外収益			
過年度修正益	1		1
その他の経常外収益計	1		1
経常外収益計	1		1
(2) 経常外費用			
その他の経常外費用			
過年度修正損	1		1
その他の経常外費用計	1		1
経常外費用計	1		1
当期経常外増減額	0		0
税引前当期一般正味財産増減額	△ 24,789,461	18,309,965	△ 43,099,426
法人税、住民税及び事業税	72,000	2,243,600	△ 2,171,600
当期一般正味財産増減額	△ 24,861,461	16,066,365	△ 40,927,826
一般正味財産期首残高	234,965,422	218,899,057	16,066,365
一般正味財産期末残高	210,103,961	234,965,422	△ 24,861,461
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額			
指定正味財産期首残高	100,000,000	100,000,000	0
指定正味財産期末残高	100,000,000	100,000,000	0
III 正味財産期末残高	310,103,961	334,965,422	△ 24,861,461

公益財団法人大垣市文化事業団 貸借対照表
令和 6年 3月31日現在

(単位:円)

科目	当年度		前年度		増減
	自 至	令和5年4月 1日 令和6年3月31日	自 至	令和4年4月 1日 令和5年3月31日	
I 資産の部					
1. 流動資産					
現金		386,400		426,400	△ 40,000
普通預金		152,096,212		117,833,534	34,262,678
定期預金		70,000,000		70,000,000	0
未収金		47,017,223		70,362,879	△ 23,345,656
在庫品 (切手・印紙)		27,676		17,293	10,383
貯蔵品		0		330,000	△ 330,000
前払金		9,900		53,680	△ 43,780
流動資産合計		269,537,411		259,023,786	10,513,625
2. 固定資産					
(1) 基本財産					
定期預金 (基)		100,000,000		100,000,000	0
基本財産合計		100,000,000		100,000,000	0
(2) 特定資産					
特定資産合計		0		0	0
(3) その他固定資産					
事業積立金		0		12,210,204	△ 12,210,204
什器備品		2,826,994		3,401,372	△ 574,378
長期前払金		0		9,900	△ 9,900
その他固定資産合計		2,826,994		15,621,476	△ 12,794,482
固定資産合計		102,826,994		115,621,476	△ 12,794,482
資産合計		372,364,405		374,645,262	△ 2,280,857
II 負債の部					
1. 流動負債					
未払金		61,610,130		38,737,180	22,872,950
預り金		650,314		942,660	△ 292,346
流動負債合計		62,260,444		39,679,840	22,580,604
2. 固定負債					
固定負債合計					
負債合計		62,260,444		39,679,840	22,580,604
III 正味財産の部					
1. 指定正味財産					
基本金		100,000,000		100,000,000	0
指定正味財産合計		100,000,000		100,000,000	0
(うち基本財産への充当額)		(100,000,000)		(100,000,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)					
2. 一般正味財産		210,103,961		234,965,422	△ 24,861,461
(うち基本財産への充当額)					
(うち特定資産への充当額)					
正味財産合計		310,103,961		334,965,422	△ 24,861,461
負債及び正味財産合計		372,364,405		374,645,262	△ 2,280,857

公益財団法人大垣市文化事業団 貸借対照表内訳表
令和 6年 3月31日現在

(単位:円)

科目	公益目的 事業会計	収益事業等会計	法人会計	内部取引等消去	合計
I 資産の部					
1. 流動資産					
現金	0	0	386,400		386,400
普通預金	86,174,750	65,921,462	0		152,096,212
定期預金			70,000,000		70,000,000
未収金	42,755,981	2,455,160	1,806,082		47,017,223
在庫品 (切手・印紙)			27,676		27,676
前払金	9,900				9,900
他会計短期貸付金	54,478,056	226,937,989	38,316,765	△ 319,732,810	0
流動資産合計	183,418,687	295,314,611	110,536,923	△ 319,732,810	269,537,411
2. 固定資産					
(1) 基本財産					
定期預金 (基)	100,000,000		0		100,000,000
基本財産合計	100,000,000		0		100,000,000
(2) 特定資産					
特定資産合計	0				0
(3) その他固定資産					
什器備品	2,725,274		101,720		2,826,994
その他固定資産合計	2,725,274		101,720		2,826,994
固定資産合計	102,725,274		101,720		102,826,994
資産合計	286,143,961	295,314,611	110,638,643	△ 319,732,810	372,364,405
II 負債の部					
1. 流動負債					
未払金	33,457,112	961,249	27,191,769		61,610,130
預り金	77,620	453,502	119,192		650,314
他会計短期借入金	98,800,513	173,976,208	46,956,089	△ 319,732,810	0
流動負債合計	132,335,245	175,390,959	74,267,050	△ 319,732,810	62,260,444
2. 固定負債					
固定負債合計					
負債合計	132,335,245	175,390,959	74,267,050	△ 319,732,810	62,260,444
III 正味財産の部					
1. 指定正味財産					
基本金	100,000,000				100,000,000
指定正味財産合計	100,000,000				100,000,000
(うち基本財産への充当額)	(100,000,000)		(0)		(100,000,000)
(うち特定資産への充当額)					
2. 一般正味財産	53,808,716	119,923,652	36,371,593		210,103,961
(うち基本財産への充当額)					
(うち特定資産への充当額)					
正味財産合計	153,808,716	119,923,652	36,371,593		310,103,961
負債及び正味財産合計	286,143,961	295,314,611	110,638,643	△ 319,732,810	372,364,405

公益財団法人大垣市文化事業団 財産目録

令和6年3月31日現在

(単位：円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金額	
(流動資産)	現金預金	現金	手元保管	釣銭として 386,400	
		普通預金	大垣共立銀行・市役所出張所 (62472)	運転資金として 74,880,360	
	定期預金	大垣共立銀行・市役所出張所 (29742)	運転資金として 46,870,680		
		大垣西濃信用金庫・本店営業部 (1270251)	運転資金として 11,294,390		
		大垣西濃信用金庫・本店営業部 (1235152)	運転資金として 19,050,782		
		大垣共立銀行・市役所出張所 (7952)	運転資金として 70,000,000		
		<現金預金合計>			222,482,612
		未収金	大垣市役所 他	指定管理料 他 47,017,223	
	棚卸資産	手元保管	事業使用分として 27,676		
	貯蔵品	手元保管	販売用 0		
前払金	大型プリンタ保守	次年度保守 9,900			
流動資産合計				269,537,411	
(固定資産)	基本財産	定期預金	大垣共立銀行・本店営業部	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業用の財源として積立している。 40,000,000	
		大垣西濃信用金庫・本店営業部	同上 30,000,000		
		西美濃農業協同組合・本店	同上 30,000,000		
	<基本財産合計>			100,000,000	
	その他の固定資産	定期預金	大垣共立銀行・市役所出張所 (7952)	記念事業の実施に充てる積立資産 0	
		什器備品	プロジェクター 他	施設備品として使用 2,826,994	
		ソフトウェア	チケット販売用ソフトウェア	チケット販売に使用 0	
		長期前払金	大型プリンタ5年保守	令和6年度以降分 0	
<その他固定資産合計>			2,826,994		
固定資産合計				102,826,994	
資産合計				372,364,405	
(流動負債)	未払金	中部電力ミライズ(株) 他	電気料金 他 61,610,130		
	預り金	大垣税務署・日本年金機構 他	所得税、社会保険料 他 650,314		
流動負債合計				62,260,444	
(固定負債)				0	
固定負債合計				0	
負債合計				62,260,444	
正味財産				310,103,961	

附 属 明 細 書

1. 基本財産及び特定資産の明細

基本財産及び特定資産の明細については、財務諸表の注記に記載している。

2. 引当金の明細

該当なし

財務諸表に対する注記

1. 重要な会計方針

(1) 公益法人会計基準

平成 23 年度事業から「公益法人会計基準」（平成 20 年 4 月 11 日内閣府公益認定等委員会）を適用している。

(2) 棚卸資産の評価基準及び評価方法

棚卸資産については、最終仕入原価法によっている。

(3) 固定資産の減価償却の方法

固定資産については、定額法による減価償却を実施している。

(4) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理については、税込方式によっている。

2. 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
定期預金	100,000,000	0	0	100,000,000

3. 基本財産の財源等の内訳

基本財産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財産からの充当額)	(うち一般正味財産からの充当額)	(うち負債に対応する額)
基本財産				
定期預金	100,000,000	(100,000,000)	(0)	

4. 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
什器備品	18,988,969	16,161,971	2,826,994
ソフトウェア	3,268,125	3,268,125	0
合計	22,257,090	19,430,096	2,826,994

5. 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高は、次のとおりである。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表上の記載区分
補助金						
受取地方公共団体補助金	大垣市	—	5,147,924	5,147,924	—	—
受取民間助成金	公益財団法人 田口福寿会	—	1,000,000	1,000,000	—	—
合計		—	6,147,924	6,147,924	—	—

3. 財団概要

財団概要

名 称	公益財団法人 大垣市文化事業団
事 務 局	岐阜県大垣市室本町5丁目 51 番地 (大垣市スイトピアセンター文化会館 2 階) Tel. 0 5 8 4 - 8 2 - 2 3 1 0
設 立	平成 6 (1 9 9 4) 年 3 月 2 3 日
事業開始	平成 6 (1 9 9 4) 年 4 月 1 日
基本財産	1 億円 (大垣市からの出捐金)
役 員	理事:8 名 監事:2 名
評 議 員	8 名
目 的	市民の自主的かつ個性的な芸術文化活動を助長するとともに優れた芸術文化を広く市民に提供し、地域に根ざした文化芸術の振興を図り、もって市民文化の発展に寄与することを目的とする。
事業内容	(1) 市民の文化活動の振興に資する事業 (2) 文化に関する事業の企画及び実施 (3) 大垣市等から受託した文化事業の実施 (4) 大垣市から指定管理者として指定を受けた文化施設等の管理・運営 (5) 大垣市の生涯学習の推進に関する協力 (6) その他この法人の目的を達成するために必要な事業

ロゴマーク



SUITOPIA CENTER
OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION

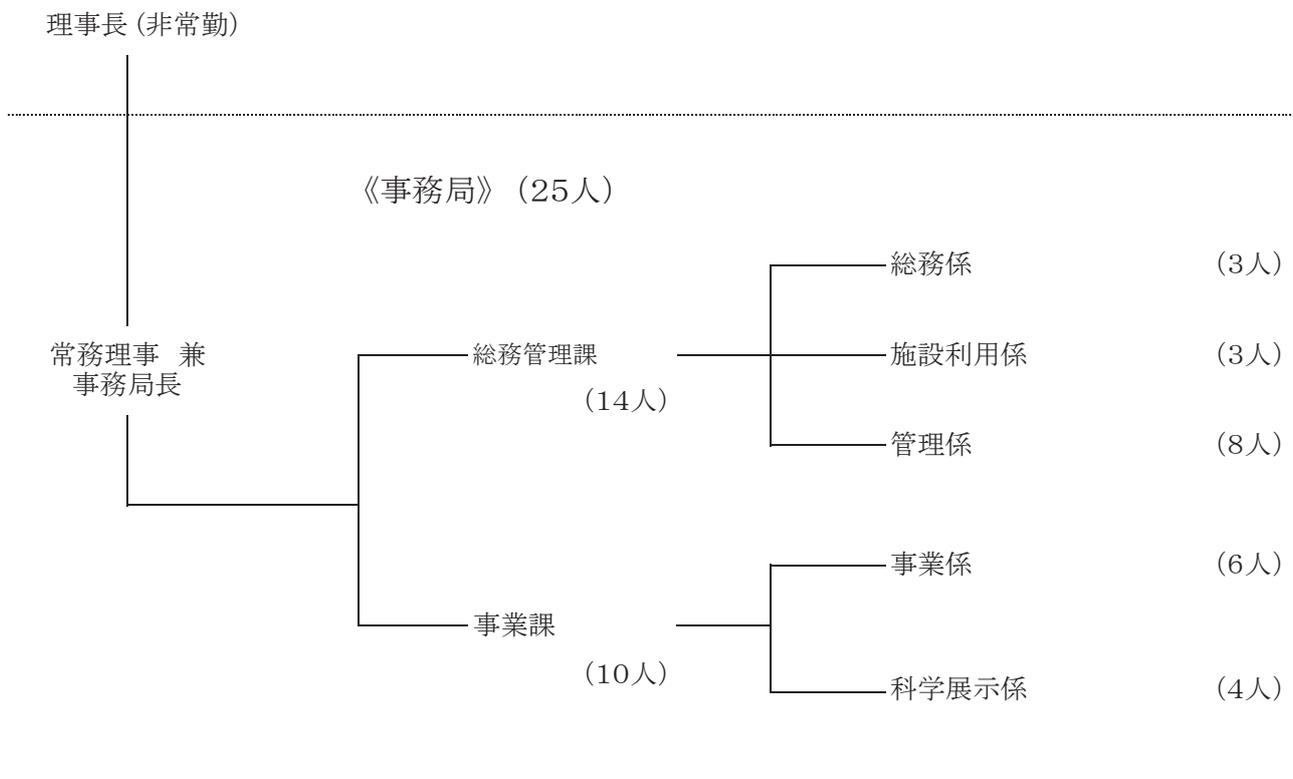
「Water and Culture」・・・「水都」にかける思いと「不易流行」の概念を 17 個の水玉に託す。

スイト(水都)とユートピア(理想郷)の造語であるスイトピア。その名の通り大垣市民にとって生涯を通じて集える「水の都の理想郷」として設立されました。そこに「不易流行」の考え方をプラスする。

不易流行は松尾芭蕉が『奥の細道』の旅の間に体得したとされる概念。その心は「不変の真理を知らなければ基礎が確立せず、変化を知らなければ新たな進展がない」という意味。この不易流行は俳句に対して説かれた概念ですが、学問、文化、人間形成にもそのまま当てはめることができます。俳句は五七五=17 音という世界一短い詩形(不変の真理)のため、絶えず新しい句材(流行)を求め、新しい表現を心がけねば、ありきたりの味気ないものになってしまいます。多様化する現在において、この姿勢は大垣市の文化創造に寄与する当財団のあるべき姿勢と一致します。

このロゴは、豊かな水都を表現するための水玉模様を、不易流行の象徴として 17 個のドットで形成しています。大垣市民の水の理想郷としての旗印であると共に、不易流行を心に、大垣市の文化創造に貢献する当財団

職員構成 (令和6年4月1日現在)



《職員構成の推移》 (各年4月1日現在)

区分	一般職員	再任用職員	嘱託職員	臨時職員	計
令和6年	19人	0人	6人	0人	25人
令和5年	18人	2人	8人	2人	30人
令和4年	18人	2人	8人	2人	30人
令和3年	18人	2人	11人	6人	37人
令和2年	18人	2人	11人	7人	38人

役員名簿

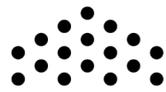
(R06.4.1現在)

役職名	氏名	就任年月日	備考
代表理事	小川 敏	R04.06.16	理事長
理事	加藤 晴彦	R04.06.16	
〃	田口 義隆	R04.06.16	
〃	竹中 昌子	R04.06.16	
〃	平松 善幸	R05.06.28	
〃	服部 篤典	R04.06.16	
〃	藤 千昭	R05.03.23	常務理事
〃	古川 秀昭	R04.06.16	
〃	安田 隆夫	R04.06.16	
監事	渋谷 武彦	R02.06.18	
〃	木村 幸雄	R05.06.28	
評議員	杉田 邦隆	R04.06.16	
〃	武山 博	R02.06.18	
〃	槌谷 恒樹	R02.06.18	
〃	寺田 昇弘	R02.06.18	
〃	野村 昭子	R02.06.18	
〃	高相 武山	R05.06.28	
〃	久野 悟	R04.06.16	
〃	松永 晴代	R02.06.18	
〃	森 由紀子	R02.06.18	

(理事9名、監事2名、評議員9名)

公益財団法人 大垣市文化事業団
令和 5 年度（2023） 年報

発行日 令和 6 年（2024）7 月 1 日
編集・発行 公益財団法人 大垣市文化事業団
住所 岐阜県大垣市室本町 5 - 5 1
Tel. 0 5 8 4 - 8 2 - 2 3 1 0
Fax. 0 5 8 4 - 8 2 - 2 3 0 5
HP. www.og-bunka.or.jp



SUITOPIA CENTER
OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION