牛田智大室内楽プロジェクトVol.4

若き日の肖像

～リヒャルト・シュトラウス ピアノ室内楽作品集～

Richard Georg Strauss

Program

ピアノ室内楽作品集 オール・リヒャルト・シュトラウス・プログラム
チェロ・ソナタ ヘ長調Op.6［チェロ&ピアノ］
ヴィオラとピアノのための歌曲（近衛&牛田編）［ヴィオラ&ピアノ］
ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調Op.18［ヴァイオリン&ピアノ］
ピアノ四重奏曲 ハ短調Op.13

©Kano Hayasaka

2026
11.22 SUN

14:00開演［13:30開場］
大垣市スイトピアセンター 音楽堂（学習館2階）

Ticket［全指定席（税込）］※未就学児入場不可

一般	S席 5,000円（友の会 4,500円）	A席 3,500円（友の会 3,200円）
高校生以下	S席 2,500円	A席 1,500円

発売日
一　般 9.18（金）
友の会 9.11（金）
各日 10:00～

◆チケットのお求めは、
大垣市スイトピアセンター／チケットぴあ／お近くの中日新聞販売店（Cチケット）
※詳しくは裏面をご覧ください。

主催｜（公財）大垣市文化事業団（大垣市指定管理事業）

お問合せ
（公財）大垣市文化事業団 総務事業課 事業係
〒503-0911 岐阜県大垣市室本町5丁目51番地
TEL 0584-82-2310
http://www.og-bunka.or.jp/
公演情報

SUITOPIA CENTER
OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION

－法務省 人権啓発キャッチコピー－
「誰か」のこと じゃない。

suitopia.bunka　ogaki_bunka　ogaki_bunka

Richard Georg Strauss

若き日の肖像 ～リヒャルト・シュトラウス ピアノ室内楽作品集～

Echoes of Youth: Piano Chamber Works by Richard Strauss

壮大で革新的な交響詩やオペラを数多く残したリヒャルト・シュトラウスは、若年期にブラームスを尊敬していました。そのころに書かれた作品には、ブラームスの「シューベルトの単純で美しい8小節を研究しなさい。音楽に戯れや技法を詰め込みすぎてはいけない」という助言に影響を受け、単純さのなかに生きる究極の美しさを追い求めた跡をみつけることができます。

今回のプログラムでは、R.シュトラウスの原点となる若年期の室内作品（作品番号がついているもの）をすべて取り上げます。空を見上げたくなるような清々しい作風のなかに、若き青年のひりつくような痛みを垣間見ることができる作品群を、同世代の素晴らしいメンバーで演奏できることをとても楽しみにしています。そしてブラームスの助言をもっとも体現していると感じられる美しい歌曲のいくつかを、ヴィオラとピアノ用に編曲してお聴きいただけることも大きな喜びです。

牛田智大

戸澤 采紀（ヴァイオリン）

Saki Tozawa / Violin

第85回日本音楽コンクール最年少優勝、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール最高位、インディアナポリス国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト、青山音楽新人賞、出光音楽賞受賞。これまで国内外の主要オーケストラと多数共演。デビューCD『IN CONCERT』はレコード芸術特選盤受賞。現在ベルリン芸術大学修士課程在学、ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー在籍。使用楽器は、文京楽器協力のもとBeare's International Violin Society貸与のMatteo Goffriller。

近衞 剛大（ヴィオラ）

Takehiro Konoe / Viola

1997年アムステルダム生まれ。4歳よりヴァイオリンを始め、ヴィオラに転向。アムステルダム音楽院で今井信子、フランシン・スカットボーンに師事。2023年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞。これまでに数々の国際コンクールで優勝・受賞を重ね、国内外の主要オーケストラと共演。2024年よりベルリン・フィルハーモニー管弦楽団カラヤン・アカデミーに在籍し、2026年4月より同管弦楽団団員。使用楽器はロジャー・ハーグレイヴ製作のヴィオラ。

佐藤 晴真（チェロ）

Haruma Sato / Cello

2019年、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝し、国際的に注目を集めた。18年、第11回ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位および特別賞受賞など多数の受賞歴を誇る。バイエルン放送響はじめ国内外の著名なオーケストラと共演しており、リサイタル、室内楽でも好評を博す。これまでドイツ・グラモフォンより4枚のCDをリリース。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年製。

牛田 智大（ともはる）（ピアノ）

Tomoharu Ushida / Piano

2011年「題名のない音楽会」に出演すると瞬く間に注目を浴び、翌12年に日本人のクラシックピアニストとして最年少でCDデビュー。以降、本格的に演奏活動を始め、全国各地でソロリサイタルを行うほか、オーケストラとの共演も多く、海外楽団の日本ツアーでもソリストを務める。2018年浜松国際ピアノコンクール第2位。19年出光音楽賞受賞。25年日本ショパン協会賞。2024年から室内楽プロジェクトを展開しており、意欲的な活動に更なる注目が集まっている。

チケット取り扱い

●インターネット予約 http://p-ticket.jp/og-bunka-s
パソコン・スマホから予約可能 ※要利用登録（無料）
※支払期限の切れたご予約は無効となりますのでご了承ください。

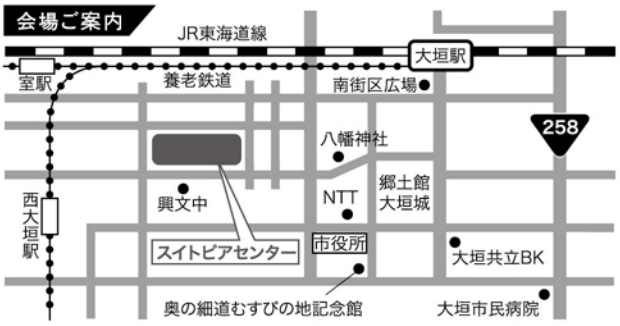
●窓口 10:00～17:00（休館日を除く）
・大垣市スイトピアセンター（文化会館1階事務室）［大垣市室本町5-51］
※発売初日の窓口は混雑しますので、インターネットでのご購入をおすすめします。

●チケットぴあ https://t.pia.jp
セブンイレブン［Pコード：332-007］

●お近くの中日新聞販売店（Cチケット）
※一部、取り扱いのない店舗がございます

※未就学児の入場はご遠慮ください
※駐車場の混雑が予想されますので、お早目のご来場をお願いします。

会場ご案内



大垣市スイトピアセンター

〒503-0911 岐阜県大垣市室本町5丁目51番地
TEL 0584-82-2310／FAX 0584-82-2305／http://www.og-bunka.or.jp/

ACCESS［駐車場：普通車200円(475台)］
●JR大垣駅より徒歩15分（タクシー7分） ●名神高速大垣ICより車20分
●養老鉄道室駅より徒歩5分 ●東海環状自動車道大垣西ICより車5分