

日本国際ポスター美術館所蔵

# ポスター展2026

—大垣まつりと世界の祭—

2026年4月25日(土) → 6月7日(日)

開場時間 / 9時 → 17時 入場料 / 観覧無料

休館日 / 毎週火曜日・

4月30日(木)・5月7日(木) ※5月5日(火・祝)は開館

会場 / 大垣市スイトピアセンター

アートギャラリー(学習館1階)



## POSTER EXHIBITION 2026

- 展覧会名 日本国際ポスター美術館所蔵 ポスター展2026 —大垣まつりと世界の祭—
- 会期 2026年4月25日(土) - 6月7日(日)  
開館時間 : 9時~17時  
※4月25日(土)・5月23日(土)は18時まで延長開館(コスモドームプレミアム上映開催)  
休館日 : 毎週火曜日、4月30日(木)、5月7日(木) ※5月5日(火・休)は開館
- 会場 大垣市スイトピアセンター アートギャラリー (学習館1階)  
(岐阜県大垣市室本町5-51)
- 観覧料 無料
- 開催体制 主催: 大垣市・大垣市教育委員会  
運営: 公益財団法人 大垣市文化事業団  
協力: 日本国際ポスター美術館
- お問い合わせ 公益財団法人 大垣市文化事業団 総務事業課 事業係 Tel.0584-82-2310

## ○ プレス向け内覧会

2026年4月24日(金) 15:00~

プレスの皆様に一足先に展覧会をご覧いただけます。

## 展覧会について

日本国際ポスター美術館は、ポスターの収集・展示・保存を通じて、大垣の地からビジュアル・コミュニケーションを世界に発信したいと1996年に開館し、現在では10,000点を超える世界各国のポスターを所蔵しています。そのコレクションは、ポスター草創期の貴重な作品から、美術辞典や教科書に紹介されているような馴染みのあるもの、街頭で目にしたことがあるものなど、年代、テーマ、表現の上で多岐多様にわたっています。

大垣市スイトピアセンター・アートギャラリーでは、日本国際ポスター美術館のご協力を得て、年に1度、様々なアプローチからテーマを定め、ポスターデザインの魅力を紹介しています。

今年は、「大垣祭の軸行事」がユネスコ無形文化遺産登録10周年を迎える記念すべき年として、「祭」をテーマに、所蔵作品の本美濃紙の大垣まつりポスターと、世界の祭ポスターを紹介します。「祭」と一括りにしても、大垣まつりのような地域の祭もあれば、文化祭のようなアートフェスティバル、国の祭、周年記念の祭など、その形態は多種多様です。

ぜひ、それぞれのポスターのデザインから、「祭」の様子や込められた思いを感じ取ってみてください。

---

## 展覧会の特徴

### ○ 「祭」をテーマに、22カ国50人のデザイナーによる作品

日本国際ポスター美術館所蔵の作品より、毎年テーマを決めて作品を紹介しています。今年は、「大垣祭の軸行事」がユネスコ無形文化遺産登録10周年を迎える記念すべき年です。「祭」をテーマに、大垣まつりポスターをはじめ、地域の祭や文化祭のようなアートフェスティバル、国の祭、周年記念の祭などの世界の祭ポスター、全55点のポスター作品をご紹介します。

### ○ 本美濃紙にシルクスクリーン印刷した「大垣まつり」ポスター

美術館所蔵のポスター作品の中には、「大垣祭の軸行事」と同じくユネスコ無形文化遺産に登録されている「本美濃紙」にシルクスクリーン印刷を施した、大垣まつりポスターコレクションがあります。その中から、戦後日本を代表するグラフィックデザイナーの永井一正や日本国際ポスター美術館の開設時から尽力してきたU.G.サトー、国内の芸術祭で現在も活動をしているスタシス・エイドリゲヴィチウス(ポーランド)などの作品40点を紹介します。

各国デザイナーによる多様な表現、そして、透け感のある本美濃紙に浮かび上がるデザインや風合いを感じてください。

### ○ 展覧会の会期中には、大垣まつり開催！

展覧会会期中、5月9日(土)・10日(日)には、大垣まつりが開催されます。

市内の施設でも、大垣まつりに関連する展示を行います。

#### ●大垣市役所1階ロビー 「大垣まつりポスター展」

4月21日(火)～5月9日(土) 8:30～17:15

※土日祝除く(9日は掛芸が行われる9:30～12:00のみ)

内容：大垣まつりの歴代ポスター等を展示

●大垣市郷土館(1階郷土美術室) 「大垣祭展」

4月11日(土)～6月14日(日) 9:00～17:00

内容：大垣祭の歴史や現在の様子を、大垣祭の絵図や版画・大垣祭軸模型・大垣まつりで使用された道具などで紹介。

●スイトピアセンター館内では「大垣まつり」に関連する所蔵品、常設展示

「大垣祭の軸行事」で引かれる軸の模型のうち2両(布袋軸、相生軸)、大垣まつりの風景が描かれた水彩画作品なども館内にあります。

広報用画像について



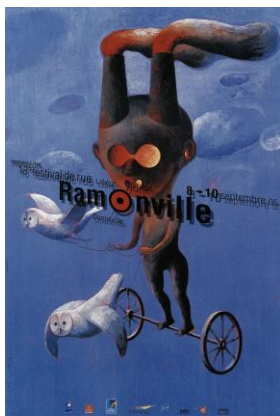
1



2



3



4



5

デザイナー名	《作品名》	国名	制昨年
1. カン・タイクン	《大垣まつり》	中国	2018年
2. マリア・ペプフスタシュー	《大垣まつり》	ギリシャ	2018年
3. ダニー・クーリー	《大垣まつり》	レバノン	2018年
4. ロナルド・クルショード	《第18回ラモンビル祭》	フランス	2005年
5. ヌー・トラバイヨン・アンサンブル	《2006年パリ祭》	フランス	2006年

## 本展メインビジュアル

ユネスコ無形文化遺産として登録されている「大垣祭の軸行事」より、「からくり軸」のイメージをメインのビジュアルとして色面構成でグラフィカルに表現しました。

軸の中央部には漢字の「祭」を配し、大垣まつりをはじめ、世界の祭を紹介するポスター展を表現しています。

展示デザイナーの国々の国旗イメージを配置することで、世界の祭を表現しています。



メインビジュアル  
賀川剣史

## 日本国際ポスター美術館

大垣市内の美術施設「日本国際ポスター美術館」には、1985年から蒐集をはじめた国内外の作家による作品約10,000点が収蔵されています。中にはポスター草創期のトゥールーズ＝ロートレックや、アルフォンス＝ミュシャといった作家の作品も含まれ、ポスターの歴史を知る上でも貴重なコレクションとなっています。

より多くの方にポスターの魅力を楽しんでいただくため、日本国際ポスター美術館のご協力を得て、大垣市スイトピアセンター アートギャラリーで、年1回ずつ、様々なテーマを定めて作品をご紹介します。

〒503-8550 岐阜県大垣市北方町5丁目50番地 岐阜協立大学内 7号館 1階  
電話/FAX: 0584-77-3503 <https://www.ogaki-postermuseum-japan.com/>

## 広報用画像について

広報用画像のご提供については、展覧会事務局までお問い合わせください。

## 本展覧会に関するお問い合わせ

公益財団法人 大垣市文化事業団 <http://www.og-bunka.or.jp/>

〒503-0911 岐阜県大垣市室本町5-51 X(旧 Twitter) / @ogaki\_bunka

Tel.0584-82-2310 Fax.0584-82-2305 Mail.arts-sec@og-bunka.or.jp

担当 / 事業係 係長：中島 係：早崎