

### ● 明治天皇の大垣行幸

竹島町・林町



明治天皇行在所(宿泊所)跡  
(竹島町：市指定史跡)

明治天皇が宿泊した座敷  
(大正末期)



昨年の12月5日、天皇皇后両陛下がスイトピアセンター学習館でご昼食後、奥の細道むすびの地をご視察されました。大勢の皆さんがお出迎えし、ご訪問を祝いましたが、今から135年前の明治11年10月、今の天皇の曾祖父にあたる明治天皇が来垣されました。

明治天皇の一行714名は東海道御巡幸のはじめに伊勢神宮に参拝する予定でしたが、三重県下で流行病が発生したため、急きょコースを変更し、滋賀県を経て美濃路へ入り同月22日に大垣で宿泊することになりました。この通報が大垣にもたらされたのは19日、宿泊のわずか3日前のことでした。道路の修繕や一行の宿割り、揖斐川等への架橋など、短時間での受け入れ準備を強いられたことが想像されます。

さて、22日朝、滋賀県の柏原宿泊所を出発した明治天皇は、午後4時30分に長松村の旧家に到着、緋毛氈を敷いた座敷に椅子と机が用意され、茶菓子が添えられました。ここで20分ほど休憩した後、再び馬車に乗り多くの人に見送られて大垣へ向かいました。

午後5時過ぎに大垣町に到着、多くの民衆が出迎える中、船町・俵町を通り、南大手を右に折れて竹島町の宿泊所、旧本陣飯沼家に入りました。町中の商家は国旗と燈火で敬意を表し、同家の門前には多くの役人らが整列して迎えまし



林町道標(林町3丁目:市指定重要有形民俗文化財)  
現在は日吉神社境内に移されていますが、かつては岐阜街道沿いに建ち「右 みえじ(美江寺) ぎふ(岐阜)かのふ(加納)道」を案内しました。

た。座敷には豪華な椅子が用意されましたが、明治天皇は椅子に座ることを嫌い、何時間も起立し続けたようです。夕刻、大垣の住民10数名が和歌を詠んで明治天皇にささげています。天皇は和歌に親しみ、1日に20~30首を詠み、生涯に9万首を超える作品を残したとされます。

明治天皇が宿泊した座敷は、以後も聖なる空間とされ、床の間に天皇の写真を置き酒と食べ物が供えられました。座敷の四隅には、大正の終わり頃まで注連縄が張られ、みだりに入ることを禁じられていました。

翌23日午前7時、天皇は飯沼家を出発し、本町筋を北へ進み、岐阜町へ入りました。岐阜町は、大垣から岐阜へ向かう街道の起点という



明治天皇御召替所跡  
(林町3丁目:市指定史跡)

立地から付けられた町名といわれます。この街道(通称「岐阜街道」)は林町に入ると道幅が極端に狭くなるので、馬車は通行できませんでした。そのため、同村で合羽商を営む岡田家に立ち寄り、板輿に乗り換えました。その後、楽田・坂下を過ぎ、中山道へ入って船橋が架けられた呂久川を渡り、岐阜方面へ向かったのです。

天皇が外出することを行幸といい、その際に目的地が複数ある場合巡幸といいます。そして今回のように天皇と皇后が共に外出する場合は、行幸啓というそうです。(S)



# 春

2013.4.1 Vol.76

SUITOPIA

# ひるい 昼飯大塚古墳歴史公園の誕生

大垣市教育委員会 文化財専門官 中井 正幸



岐阜県最大の古墳として知られている昼飯大塚古墳が、約20年の歳月を経て今春生まれ変わります。そこで現地をより楽しく見学していただくためのポイントを紹介したいと思います。

## 古墳の再生

昼飯大塚古墳は今から約1600年前に築かれた長さ150mにもおよぶ前方後円墳です。その重要性から平成12年には、国の史跡に指定されています。

古墳はかつて個人の土地でありましたが、将来にわたり保護すべき重要な文化遺産であることから、平成13年から平成22年にかけて公有化しました。

それまで古墳は竹林であったため遺構への影響が心配されたことや、宅地化による削平が随所に見られたため、修復を優先した保護活用の道を選択しました。こうして平成13年からは、美濃国分寺跡に次ぐ大垣市二番目の歴史公園として、史跡整備されることになったのです。



甃った昼飯大塚古墳(右が復元ゾーン)

## 整備の二面性(現況修復と復元ゾーン)

史跡整備は、まず発掘調査を行い、古墳の正確な大きさを把握することで保護の範囲を決めて、それから古墳の特徴を活かした整備工事に入りました。

発掘調査では、円筒埴輪と呼ぶ筒状の埴輪が古墳を取り巻くようにして見つかりました。おそらく古墳を守る「辟邪」(魔よけ)の役割をもち、約1500個体以上という数の埴輪が並んだと考えられています。

そこで整備では、古墳を修復する一方で、ある部分を「復元ゾーン」として埴輪や葺石を復元することにしました。現地ではこの復元ゾーンと現況修復の二つの古墳をビューポイントから見学ください。

## 埴輪をつくる

さて、古墳で見つかった円筒埴輪は、調べたところ大きく2種類の粘土を使い、3つの工房



現地に埴輪を並べる(色の違いにも注目)

(グループ)で製作されたと考えられています。

そこで復元した埴輪は、そうした分析を踏まえた上で作っています。製作者は愛知県瀬戸市に工房をもつ陶芸職人らの手作りで、出土した埴輪の図面を見ながら粘土の輪杵を積み上げ、最後は野焼きで仕上げています。現地の埴輪のなかに異なる粘土と製作者の違いを見つけていただきたいと思います。

## 葺石をふく

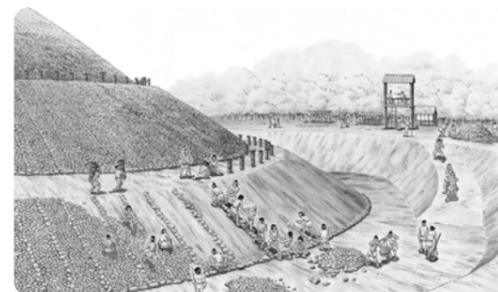
さらに復元ゾーンでは、後円部斜面の上段(3段目)と中段(2段目)に築造当時の様子がわかるように葺石を施工しました。3段目は実際この古墳から出土した石を、2段目はそれ以外に和良石と上石津時の石を混ぜて使っています。

現地でのこの葺石を見ると、縦方向の石列を見つけることができます。この石列は「区分石」と呼び、発掘でも明らかになった作業単位です。昔は大人が両手を広げた幅(=1尋)を単位とし、区画を作って作業にあたったようです。

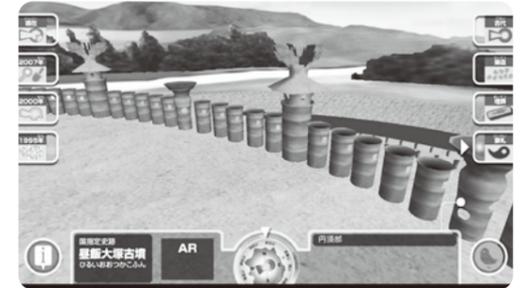
また一つ一つの石は、墳丘に差し込むようにして葺いています。崩れないための工夫があるのですが、貼り付ける場合と格段に量が必要になります。

## 漫画での解説

古墳のエントランス広場と後円部頂には、解説板を設置しています。ここには古墳を特徴づけるイラストを付けています。漫画は渡辺浩行先生(大垣女子短期大学)が描いたもので、古墳の三段築成と作業のようす、三つの異なる構造をもつ埋葬設備をわかりやすく描いています。



葺石と埴輪を並べる作業(渡辺浩行作画)



## ARジオビューワーシステム

墳丘上に設置したARマーカーに、タブレットPCを向けることによりジオビューワーシステムが作動し、視覚的に古墳の仮想表示や説明を音声で聞くことができる。

## IT型ガイダンスシステム

さらに今回の整備のなかでも最も力を入れた一つに「ジオビューワーシステム」があります。これは、平成12年から関口敦仁先生(情報科学芸術大学院大学)と共同で取り組んできたもので、発掘情報やそこから復元できる古墳景観などの仮想情報を、実際の古墳上で鑑賞することができる仕組みです。

これまでの調査で蓄積した様々な学術情報や学習情報を、現地で直感的に理解できるようにしたものです。これはタブレット端末を貸出する予定にしていますので、詳しくは文化振興課までお問い合わせいただきたいと思います。

完成した昼飯大塚古墳歴史公園は、これからも「復元ゾーン」1段目に埴輪と葺石を順次並べていく計画です。この部分は市民の皆さんの手で行ってもらう「体験型整備」とする予定で、機会がありましたら、現地を訪れる以外に埴輪づくりや葺石はこびを体験されてはいかがでしょうか。



歴史公園完成ポスター(関口敦仁作)

## 昼飯大塚古墳歴史公園

2013年4月6日(土) 13:00~ 完成記念式典

アクセス

鉄道

JR美濃赤坂駅から  
徒歩25分

バス

大垣駅南口1番のりば名阪近鉄バス  
[赤坂総合センター行]終点下車、徒歩3分

自動車

名神高速道路 大垣ICから25分  
東海環状自動車道大垣西ICから8分

昼飯大塚古墳歴史公園に関するお問い合わせ…大垣市教育委員会 文化振興課 TEL(0584)81-4111(代)

# 大垣音楽祭 2013

## ファイナルコンサート

キャンパス 会員割引

# オーケストラ・アンサンブル金沢

## 指揮 金聖響



指揮 金聖響



オーケストラ・アンサンブル金沢

### 5月18日(土) 開演16:00

スイトピアセンター 文化ホール

**演奏曲目** 交響曲第94番 ト長調「驚愕」 … ハイドン  
 交響曲第38番 ニ長調「プラハ」K.504 … モーツァルト  
 交響曲第5番 ハ短調「運命」op.67 … ベートーヴェン

**チケット** 【指定席】 会員…2,700円(一般…3,000円)  
**好評発売中** 【自由席】 大人 会員…2,250円(一般…2,500円)  
 高校生以下 会員…1,350円(一般…1,500円)  
※指定席は、大垣市民会館・大垣市役所売店では取り扱っておりません。

青少年(小中学生・高校生)対象

### 公開リハーサルのお知らせ

無料

5月18日(土) 13:15集合(13:30~14:30)  
スイトピアセンター 文化ホール

※入場は無料ですが、事前の申込みによる入場整理券が必要となります。  
 ※青少年1名につき保護者は2名まで入場できます。  
 ※小学生は、必ず保護者同伴で入場してください。  
 保護者のみの入場は、お断りさせていただきます。  
 ※未就学児の入場はお断りさせていただきます。  
 ※プログラム全曲を演奏しないことがあります。  
 ご了承ください。

**【入場整理券申込方法】**  
 「往復はがき」「電子メール」のいずれかの方法で、青少年の代表者1名の方の  
 ①住所 ②氏名 ③学校名 ④学年 ⑤電話番号  
 ⑥希望人数(合計5名までとし、青少年〇名、保護者〇名)を明記の上、  
 下記までお申し込みください。

往復はがきの場合… 〒503-0911 大垣市室本町5-51  
 (公財)大垣市文化事業団  
 「2013大垣音楽祭ファイナルコンサート公開リハーサル」係

電子メールの場合… arts-sec@og-bunka.or.jp

締切4月27日(土)消印有効  
(ただし、予定席数に達し次第、締め切らせていただき、ホームページにてお知らせします。)

### スプリングコンサート

好評発売中

— SOARSとスプリング合唱団2013 —  
**空高く響け ころろの歌**  
 ~世代を超えて愛された名曲たち~

4月14日(日)開演 14:00  
 スイトピアセンター 文化ホール  
 【全自由席】1,000円

会員割引 キャンパス

~音楽堂で楽しむシリーズ公演~

愛知県立芸術大学音楽学部同窓会岐阜支部

# Music Gift

**Vol.1 打楽器の秘密**  
 6月8日(土)16:00開演  
 【全指定席】 会員1,350円(一般1,500円)

**Vol.2 弦楽器の秘密**  
 ドレスデン・フィルハーモニーとの  
 共演コンサート!

7月6日(土)  
 16:00開演  
 【全指定席】  
 ■大人 会員2,700円(一般3,000円)  
 ■大学生以下 会員1,800円(一般2,000円)

**Vol.3 管楽器と声楽の秘密**  
 8月17日(土)16:00開演  
 【全指定席】 会員1,350円(一般1,500円)

チケット発売…4/19(金) ※会員・一般同時発売  
3才未満の入場はご遠慮ください。

特別価格のセット券も同時発売  
Vol.1 Vol.2 Vol.3

3公演のセット券を特別価格で販売します。  
 会員 5,400円⇒**4,500円**(一般6,000円⇒5,000円)  
 3回の公演を通して同じお席で、多彩な音色が体感できるセット券。  
 3枚同時にご購入いただき“自分だけの指定席”で  
 ゆっくりと演奏をお楽しみください。

## 大垣市所蔵美術品展

市が所蔵する美術品の中から毎回、テーマを定めて紹介する「大垣市所蔵美術品展」。  
 本年度は、“旅”をテーマに、旅先で描かれた日本や世界各地の自然、風物や、そこに暮らす人びとの姿などを、ご紹介いたします。

第1回 **旅の風景**  
 4月27日(土)~5月26日(日)

第2回 **旅のころろ**  
 6月1日(土)~7月7日(日)



矢橋六郎  
(フィレンツェのドーム(青い空))



坂井青泉(精進湖畔の村)

スイトピアセンター アートギャラリー 9:00~17:00

開催中の休館日：毎週火曜日、5/1、5/8 ※5/3~6は開館

※休館日は各取扱所へお問合せください。

チケット取扱所 ●スイトピアセンター事務局(文化会館1階) TEL 0584-74-6050 ●大垣市民会館 TEL 0584-89-1111 ●大垣市役所売店 TEL 0584-81-4111 ほか

チケットに関するお問い合わせ ●スイトピアセンター事務局(文化会館1階) TEL 0584-74-6050 受付時間は9:00~17:00です。

公演等事業に関するお問い合わせ ●(公財)大垣市文化事業団 TEL 0584-82-2310 受付時間は9:00~17:00です。

**会員割引** 友の会会員割引  
 表示の会員価格にて販売させていただきます。  
 ※旧会員(個人会員・家族会員)様・法人会員様につきましては、従来通りの割引(2割引程度)にて販売させていただきます。

**無料** 入場料無料  
 ※整理券が必要な場合があります。

**キャンパス** キャンパスシート  
 (当日学生限定サービス)  
 公演を鑑賞される間、託児をすることができます。  
 当日空席のある場合に限り、一律1,000円にて販売します。  
 ※1人1枚まで。※要学生証提示。

**託児** 託児サービス(無料・要電話申込)  
 公演を鑑賞される間、託児をすることができます。  
 ※事前の申込みが必要です。  
 ※事情によりお受けできないこともあります。

# 平成25年度 デッサン講座受講者募集!

モデルさんを迎えた本格的な裸婦デッサン。初めての方も歓迎。

日程		
第1回	6/ 2 (日)	人物デッサン
第2回	6/ 9 (日)	木炭・鉛筆によるデッサンを主としますが、経験に応じてコンテ・パスなどを使用します。モデルさんは毎回異なります。
第3回	6/16 (日)	
第4回	6/23 (日)	人物画制作
第5回	6/30 (日)	油彩などによる作品制作を行います。モデルさんは固定です。
第6回	7/ 7 (日)	

7/14日に完成作品を持ち寄っての勉強会を開催

- 午前クラス(35名) 9:00~12:00
- 午後クラス(35名) 13:00~16:00



昨年度の様子

ところ 創作実習室2・3  
 講師 和田 能玉 先生(日展会友・大垣美術家協会参与)  
 受講料 (全6回分)7,000円  
 ※材料・用具は各自でご用意ください。(イーゼルは貸し出し可)  
 対象 20歳以上の一般成人または美術科の学生  
 申込み 4月19日(金)9:00~電話受付(先着順・定員になり次第締切り)

今後の事業

## 大垣総合演劇祭

■劇団芝居屋かいとうらんま  
**「ジュリアーノ警部 シリーズ特別版 大垣バージョン」**  
 8/18(日) 14:00開演 文化ホール  
 チケット発売日 6/14(金)※会員・一般同時発売  
 【自由席】大 人:会員1,350円(一般1,500円)  
 中高生:1,000円

■二兎社  
**「兄帰る」**  
 出演/鶴見辰吾、草刈民代、堀部圭亮、伊東由美子ほか  
 9/5(木) 18:30開演 文化ホール  
 チケット発売日 6/14(金)(一般6/21)  
 【全指定席】大 人 :会員2,700円(一般3,000円)  
 高校生以下:会員1,350円(一般1,500円)  
 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。

## シュツットガルト・ゾリステン(弦楽六重奏団)

9/16(月・祝) 16:00開演  
 文化ホール  
 チケット発売日...6/14(金)(一般6/21)  
 【全指定席】大 人 :会員2,700円(一般3,000円)  
 高校生以下:会員1,350円(一般1,500円)  
 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。

親子向け 0才からの小さなお子さまと一緒に楽しみいただけます。  
 ★歌で子育て! 歌の花びらコンサート  
 6/2・9/8・12/8・3/2(すべて日曜)  
 10:30~11:30 スイトピアホール  
 ★河合勝幸の デキシード・ジャズ  
 11/24(日)13:00/15:00(2回公演) スイトピアホール  
**入場料500円(1人・各回につき)・中学生以下無料**  
 ※前売券はございません。

## 市民創作劇「江馬蘭齋伝」を見て

大垣市 江馬 齊一郎



「江馬蘭齋伝」を見に行き、大変驚き又感激致しました。演技はもちろんですが満席どころか入場出来ない人たちが出る状態でした。無料であれば見に行こうかという人もあったかと思えます。それを、料金を払ってまで来ていただいたお客様方に本当に感謝申し上げます。最後で出演者の皆様に拍手をしている最中から涙が出て止まりませんでした。特に悲しい場面で終わった訳でもなかったのですが。出演者の皆様が大変な練習の上このような素晴らしい劇を演じられた事と、これだけの多くのお客様に来ていただけたという感情が込み上げてきたのだと思います。後日知人から「上手に演じられてましたね」と言われ、何故か自分が得意になっていました。

あの感動と出会いの思い出



## ちょっと不便なママがいい!

大垣市 吉良 光代

便利グッズが増えたり、新しいバージョンになるものを見るたびに、「前の方がいろいろと使い勝手がよかったな」とか「自分仕様に変化できたな」と思う事が増えました。便利な方が良く考えなくなった自分を振り返ると、ずっと不便な事をいかに自分の勝手のいいように変えていくかを考えることばかりでした。便利さが当たり前になって気が付いたのです。ちょっと不便なママがいい。  
 生活だけでなく、子育てでも「工夫する」「考える」「どうにかなった」ことばかりです。  
 ・シンプル イズ ベスト・  
 満たされている証拠なのかなあ。ちょっと不便なママが好き!!

## その精密さに圧倒

岐阜市 清水 香穂



あの有名アニメの背景画家の方が大垣に来ると聞いて飛びつきました。やわらかなまわりを持つ山本二三さんはとても気さくな方で、生い立ちから美術に関する仕事のことまでユーモアを交えて話され、会場は終始笑いが絶えませんでした。デモンストレーションでは、伊吹山の平地塗りを見せて頂き、山本さんの一挙手一投足見逃すまいと瞬きするのも惜しいと感じました。会場の絵は全て精密に描かれており、まるでその場面に自分が入りこんでいるかのような雰囲気でした。今回感じとった様々なことをよく消化し、自分自身の糧とし、生活の中や絵を描く上で生かしていきたいと思いました。

## 学生から社会人へ

大垣市 清水 賢



私は大学に入ってから始めたアルバイトを、卒業を機に辞めることになりました。  
 実際に辞めてみると少し寂しい気持ちにもなり、まだ働いていたかっと思ってしまう。アルバイトの当初は、大変なことばかりで辞めようと思うことが多かったけど、出来ないことが出来るようになったり、楽しくなかったことが楽しくなったりと、働いていて充実できる時間が増えてきました。  
 今では、そこで学んだことや出会った人が自分の中で大事なものになりました。先の見えないことでも、続けていくことで自分にプラスになっていくことが分りました。  
 これからも継続することを意識していきたい。

## 自己紹介

大垣市 河合 真弓



出会いには、良い、悪い、偶然、悲しい等、様々な形があります。今日までに多くの出会いがある中、未だかつて経験のない印象深い出会いがありました。あるイベントで同席した実行委員の一人でした。人の名前が憶えがたって鈍い私ですが、不思議だと感ずるほど、彼女の自己紹介が頭にインプットされ彼女とは直接話さないままに会議が終了。  
 そんなある日偶然に彼女に出会い「・・・さんでは」と声掛けすると「まだ、一度しかお会いしていないのに、良く覚えていてくださいましたね、私のこと」が縁で話が花が・・・なんて素敵なお人だろう。ああ彼女に出会えて良かった。  
 名前のすごさって素晴らしい。

このごろ思うこと編

## 半年間共に在った、もう一人の自分

不破郡関ヶ原町 田中 千紘



半年前に、文化事業団主催の市民創作劇に参加した。高校で演劇部に所属している私は、何か学べることがあれば、と考えていたのだが、初参加だというのに何故か任されたのはまさかの準主役「八重」。自分の事で精一杯。高校とはレベルが違い過ぎた。英語力を上達させる為に留学する人ってこんな気分なのだろうか、なんて考えたこともある。  
 自分では気が付かなかったけれど、私は少々変わったらしい。演技だけではなく、私自身が。半年も私の中にいた八重のおかげだろうか。創作劇に参加した人々に育ててもらった私の中のもう一人の自分を、きっと長いこと覚えていて思う。

スイトピア友の会では 会員の皆様の寄稿をお待ちしております

## お知らせ

- 4月19日(金)より、チケット販売・友の会ご入会の窓口が変更となります。  
 スイトピアセンター事務室(文化会館1階) ※これまでは文化会館2階
- 4月開始を予定していましたインターネットサービスの開始は5月中旬となります。  
 さらに充実したサービスをお届けします。ご期待ください!  
 ※インターネットサービスのご利用につきましては、改めてご案内させていただきます。
- 下記のサービスは終了しました。  
 ※窓口更新時の駐車券進呈 ※会費の振込手数料負担(郵便振込・銀行振込)  
 2013年4月1日より、会費の振込手数料(郵便振込・銀行振込)は会員様ご負担とさせていただきます。  
 会費と必要手数料のお支払いをお願いいたします。  
 なお、口座自動引落の際の手数料はこれまで通り当会で負担させていただきます。



会費のお支払いは便利でお得な **口座自動引落** がおすすめです。  
 口座自動引落には別途お申込みが必要です。申込用紙をご希望ください。 ☎0584-82-2310

## 旅とシネマ

## ロンドン

山田 祥子 (ぎふアジア映画祭市民スタッフ)



2013年2月1日～6日、イギリスに出かけた。イギリス、ロンドンと言えば、ロンドンオリンピック2012、エリザベス女王、映画007シリーズ、ビートルズ、英国ロイヤル・バレエ。今回は、桜田聖子さんが出演する舞台「Anjin家康と按針」(市村正親さん主演)ロンドン公演を観ることが一番の目的である。女優の桜田聖子さん(ホリプロ)は大垣市出身で、私のコーラスの先生の娘さん。2009年初演「按針イングリッシュサムライ」東京公演のときは、聖子さんのご両親や友人たちと一緒に観た。2012年再演となり、ロンドン公演もあるということを楽しみにしていた。

## ロンドン観光

2013年2月1日朝、中部国際空港を出発し、ソウル仁川国際空港で乗り換え、12時間でヒースロー空港に到着。時差は9時間で、ホテル到着は2月1日夜。

2月2日午前はロンドン観光。ツアーの24人と一緒にウェストミンスター寺院(ウィリアム王子とケイト・ミドルトンさんの結婚式が行われた)、国会議事堂、エリザベスタワー(旧ビッグ・ベン)、バッキンガム宮殿を駆け足で観光し、お昼はパブでランチ。フィッシュ & チップスでおいしかった。この日はサッカーの試合があり、パブは男性客で満員だった。午後は大英博物館見学。世界3大ミュージアムで膨大な数の展示品があるが、入場料は無料で寄付で運営されている。エジプトエリアが有名。その後はフリー



▶ウェストミンスター寺院

で、私は1人で地下鉄駅に向かった。ホルボーン駅でオイスターカード(ICチップ入り乗車カード)を買おうとしたが、お札やクレジットカードが使える券売機は使用中止で、窓口も閉まっていた。やむなくエンジェル駅までの片道乗車券を買う。4.5ポンドで、かなり高い。1ポンド約150円。オイスターカードなら2.1ポンド。

## Anjin家康と按針

エンジェル駅に無事到着し、サドラーズ・ウェルズ劇場に向かった。途中パンフレットを持った日本人女性の方に会った。マチネ(昼公演)を観た人で、「とても良かったですよ。」と話してくれた。ガラス張りのモダンな劇場で、バレエがよく上演される。終演後、聖子さんと待ち合わせる楽屋口奥のカフェに寄った。マチネが終わったばかりで、関係者の方々で賑わっていた。劇場受付で、インターネットで買ったチケットの領収書を見せ、チケットを受け取った。座席は最前列の中央を選び29ポンド。見やすいメインの席は48ポンド。19時30分の開演時間までロビーで待った。日本語と英語のパンフレットを買った。ロビーはお客さんで賑わってきた。日本人は3割位いた。開場時間になり席に着いた。右隣は日本人の方だったので声をかけた。ロンドン在住の井筒ゆきのさんと松永光代さんと、聖子さんの役の話など、開演前から盛り上がった。ウィリアム・アダムスこと三浦按針はイギリス人で、徳川家康に見込まれ日本に留まることになった。激動の時代を生きる家康と按針。家康役は市村正親さん、按針役はスティーヴン・ボクサーさん。聖子さんは按針の妻お雪役。琴を弾く姿が美しい。凜とした女性で、この舞台の中でもひととき印象に残る。2009年の初演を劇場で観たり、映画館で初演の舞台映像を観たりして、内容を知っていても涙がポロポロ流れた。特に最前列なので、俳優さんの表情や汗がよく見える。カーテンコールの時、満席の会場内は拍手喝采だった。隣席の

井筒さん松永さんと感動を共有し、涙、涙だった。彼女たちはロンドン在住10年以上で、イギリス人である按針の気持ちが、よりわかるのかもしれない。興奮覚めやらぬ中、井筒さん松永さんをお誘いして楽屋口に向かった。俳優さんやスタッフさんが、次々にタクシーに乗っていた。聖子さんを待っていたら、帽子をかぶって若々しい市村正親さんが楽屋口から出てきた。日本人の方が「サインください!」と声をかけ、市村さんは「いいですよ」とサインされた。井筒さん松永さんも続いてサインをもらったので、私もプログラムにサインをいただいた。こんなサプライズにウキウキしていたら、聖子さんが楽屋口から出てきた。嬉しくて「聖子さん、お芝居よかったです!」と興奮しながら、井筒さん松永さんを紹介した。隣の席というご縁で知り合い、感動を共有できたことが本当にうれしい。聖子さんからプログラムにサインをいただき、記念写真を撮り、ロンドン三越で買ったキティストラップをプレゼントした。話はつきなかつたが、23時を過ぎていて、握手して別れた。



▶桜田聖子さん(左から2番目)

エンジェル駅から、タクシーに乗る予定だったが、井筒さんがピカデリー・サーカスまでバスに乗るから一緒にと誘ってくれた。松永さんは地下鉄で帰られた。地下鉄の窓口が開いていたのでオイスターカード(地下鉄とバス共通)を買った。バスは1.4ポンド。あこがれの二階建てバスに乗り、夜のロンドンの街を見ながら、話が弾んだ。ピカデリー・サーカスは夜中にもかかわらず大変賑わい、なかなかタクシーが見つからなかった。94番バス乗場を教えてください、1人でバスに乗った。運転手さんに「ベイズウォーターの近くで降ります」と伝えた。ノッティング・ヒル行きで、クィーンズウェイで降りるとよかったのが見過ぎてしまった。気がつくとヒルトンホテル・ケンジントン前の停留所だったので慌てて降りた。タクシーに乗り、10分ほどで無事ホテルに着いた。

## 映画とミュージカル



◀オデオン劇場

2月4日は1日フリータイム。海外へ行ってどうしても行きたいのは映画館。ガイドブックで見つけたユニークな映画館プリンス・チャールズ・シネマのあるレスター・スクエア駅に降りた。映画館がたくさんあり、「リンカーン」「フライト」などの看板があった。プリンス・チャールズ・シネマはチャイナタウンにあるミニシアター。「愛、アムール」を観たかったが、15時からだったので、他の映画館を探した。とても大きなオデオン劇場に「レ・ミゼラブル」の看板。時間も12時30分が最初の回で、通常18ポンドが12ポンドに割引。広くてきれいな映画館で、音響もよく、アン・ハサウェイの歌声に魅せられた。

その後、ヴィクトリア駅に向かった。事前にインターネットで申込みしたプレシアターディナー & ミュージカル「ピリー・エリオット」はカード割引で65.55ポンド。チケット額面は65ポンドなのでお得だ。チーズのフライと肉団子スパゲッティを注文。パルメザンチーズを目の前で削ってくれ、大変おいしかった。飲み物は別料金で、りんごサイダーを注文した。「ピリー・エリオット」は、映画「リトル・ダンサー」のミュージカル版。イギリスの炭鉱の街に住む少年ピリーがバレエの道に進むお話。バレエシーンはアクロバットのように迫力がある。主役が12歳前後の少年で、観客も親子連れや若い人が多かった。笑いあり涙あり、カーテンコールは全員がバレエチュチュで踊った。

バレエと言えば、英国ロイヤル・バレエ。2月5日もフリータイムで、コヴェント・ガーデンにあるロイヤル・オペラ・ハウスに行った。美しい建物で、中にはバレエダンサーのパネルが貼ってあった。時間の都合でバレエは観れなかったが、パンフレットを見たり、売店でバレエのポストカードを買った。

ロンドンの芸術を満喫した旅だった。

# スイトピアセンター コスモドーム・こどもサイエンスプラザ

## おもしろ科学教室

こどもサイエンスプラザ 実験室・工作室

### 立体メガネや3Dメガネを使って 立体視をしよう

凸レンズを2個使った立体メガネや、赤・青のセロハン紙を使った3Dメガネで立体的な映像世界をのぞいてみます。

◇と き 4月28日(日)  
◇申込み 4月1日(月)～

- 時 間 14:00～15:30
- 対 象 小学生 ※ただし、3年生以下の場合は、保護者同伴で参加可。
- 定 員 20名(先着順、団体不可)
- 持ち物 筆記用具
- 材料費 300円
- 申 込 各申込日より電話受付

### おいしい電気パンをつくろう

ホットケーキミックスを利用し、ステンレス電極板で100Vの電気による発熱でパンを焼きます。

① ◇と き 5月12日(日) ◆と き 6月9日(日)  
◇申込み 5月2日(木)～ ◆申込み 6月1日(土)～

② ◇と き 5月26日(日)  
◇申込み 5月2日(木)～

### パタパタ蝶づくり

ゴム磁石を使って羽根がパタパタと動く蝶を作って、磁石の秘密にせまります。

◇と き 5月26日(日)  
◇申込み 5月2日(木)～

## プラネタリウム

コスモドーム

### プラネタリウム 春番組

春の星座案内とすばる望遠鏡～宇宙をみつめる瞳～

◇上映期間 3/9(土)～6/2(日)

番組の前半は春の星座案内と、しし座のギリシャ神話、後半はすばる望遠鏡の製造過程とその成果を紹介します。

- 入場料 一般 500円・高校生以下 無料 ●定員 150名(団体は要予約)
- 時間 【平日】13:30 【土・日・祝日・春休み】11:00/13:30/14:30/15:30

### プラネタリウム 夏番組

夏の星座案内と星になった蛍

◇上映期間 6/8(土)～9/1(日)

番組の前半は夏の星座案内とへびつかい座のギリシャ神話、後半は星にあこがれて、星になった蛍のお話をアニメタッチで紹介しします。

※6/26(水)・27(木)は、機器点検の為、定期上映をお休みします。

### コスモドームギャラリー展

開催中～5/6(月) 9:00～17:00 コスモドームホワイエにて 歴代の彗星の写真やパンスターズ彗星についての展示

入場無料

## 天体観測

天体観測室

### 市民天体教室

プラネタリウムでその日の星空の解説後、20cm屈折望遠鏡で天体を観察。

◇と き 4月27日(土)・5月25日(土)・6月29日(土) 18:30～20:30(季節による変動あり) ※曇雨天時…各日1週のみ延期

- 予約はお電話にて(各開催日直前の木曜日から)※先着順 ●参加無料

### 屋間の天体観測

20cm屈折天体望遠鏡で太陽のプロミネンスや黒点の観測を行います。

◇毎週日曜日・祝日 13:00～14:30(曇雨天時は中止)

- 予約不要 ●参加無料

## 大垣市郷土館



### 企画展 大垣まつり懐古展

4月20日(土)～6月2日(日)

大垣まつりの歴史を振り返り、なかでも祭軸についての史料や古写真、絵葉書などの資料を展示します。

### 所蔵品展 戸田家の人々の作品展

6月8日(土)～7月7日(日)

学問・文化を大変尊重し、今日の文教都市大垣の礎をつくった大垣藩主戸田家の人々の作品を展示・紹介します。

2階画廊の催し物

4/20(土)～5/13(月)	大垣まつり山車スケッチ展
5/18(土)～6/17(月)	市の花“皕月”写真展
6/21(金)～6/23(日)	樟の会 水彩・油彩展
6/29(土)～7/15(月・祝)	水害写真展

※郷土館(TEL:0584-75-1231)

## 輪中館・輪中生活館



### 第1回 輪中講座

◇と き 5月25日(土) 10:00～11:30  
◇と ころ 日新地区センター1階ホール(輪中館1階)  
◇講 師 川合 一郎先生(JT 研究員)  
◇演 題 奈良盆地における洪水と水論 ～輪中との比較～

※輪中館(TEL:0584-89-9292)

## 金生山化石館



### 企画展(前期)

#### 「金生山の大型貝化石」

◇と き 5月3日(金・祝)～9月16日(月・祝)  
◇内 容 大型貝化石を展示し、大型化の謎など、金生山の貝化石の特異さについて紹介します。

※金生山化石館(TEL:0584-71-0950)

## 大垣市歴史民俗資料館



### 企画展

#### 「絵で見る農民の暮らし」

◇と き 5月9日(木)～6月2日(日)  
◇内 容 農民のかつての懐かしい生活を絵で紹介する。  
◇解 説 5月18日(土) 10:00～ 野村 民夫先生

### 「折り紙・習字・生け花展」

◇と き 6月7日(金)～6月20日(木)  
◇内 容 地域の文化活動の展示紹介と体験を行います。  
◇体 験 6月8日(土)・9日(日)・15日(土)・16日(日)

### 歴史講演会

#### 「東町田の絵画土器を読み解く」

◇と き 7月21日(日) 13:30～  
◇と ころ スイトピアセンター スイトピアホール  
◇講 師 辰巳 和弘先生(同志社大学元教授)

※歴史民俗資料館(TEL:0584-91-5447)

休館日(4月～9月)

毎週火曜日・5/1・5/8・7/17・9/18・9/25

【各施設共通(スイトピアセンター・大垣市郷土館・輪中館・大垣市歴史民俗資料館・金生山化石館)】

## ありがとうございます ■スイトピア友の会 法人会員■

- |              |             |               |              |             |          |
|--------------|-------------|---------------|--------------|-------------|----------|
| NEW (株)中村不動産 | 大垣市歯科医師会    | (有)光玉朋園       | (株)ダイキュー     | 日本耐酸塩工業(株)  | 矢橋工業(株)  |
| (株)旭クリエイト    | 大垣市観光協会     | 三 柏 (株)       | 太平洋工業(株)     | ニホン美術印刷(株)  | 矢橋謝恩会    |
| 揖斐川工業(株)     | (学)大垣女子短期大学 | サントラベル(株)     | (有)ダイヤ印刷     | (有)ノーストラベル  | 矢橋林業(株)  |
| イビデン(株)      | 大垣信用金庫      | サンメッセ(株)      | (株)植谷        | (株)野田自動車工業所 | (株)山中工務店 |
| 上野印刷(株)      | (株)大鹿印刷所    | 清水工業(株)       | (株)植谷フードサービス | (株) 研 木 村   | 養老ミート(株) |
| (株)エヌビーシー    | (株) 大 光     | (株)十六銀行       | TUCHIYA(株)   | (学)平野学園     | (株)吉田ハム  |
| 大垣ガス(株)      | 河合石灰工業(株)   | G.I.ネットワーク(株) | (株)デリカサイト    | (株) 丸 順     | ワコー化成(株) |
| (株)大垣共立銀行    | 岐 建 (株)     | 西濃運輸(株)       | 東海サーモ(株)     | 名鉄観光サービス(株) |          |
| 大垣市医師会       | (学)岐阜経済大学   | (株)総合舞台はぐるま   | 東海自動車学校      | 安田電機暖房(株)   |          |

わたしたちはスイトピア友の会を応援しています!



(五十音順)