

「軍師官兵衛」と西美濃

大野町・垂井町



「竹中半兵衛重治公誕生之地」碑
(大野町公郷)



2014年の大河ドラマは、豊臣秀吉の天下取りを軍師として支えた黒田官兵衛の生涯を描く戦国時代劇です。官兵衛はその生涯において、山崎の戦い、賤ヶ岳の戦い、九州攻めなど50回にも及ぶ戦いで一度も敗戦がないという天才ぶりを発揮しました。

さて、官兵衛とともに秀吉の軍師として「二兵衛」とか「両兵衛」と称されたのが、西美濃ゆかりの竹中半兵衛です。半兵衛は天文13年(1544)に現在の揖斐郡大野町の領主竹中重元の子として生まれました。揖斐川左岸の公郷地区一帯は、竹中氏の居城「大御堂城」跡と伝えられます。その西南一角にある八幡神社境内には半兵衛の生誕地碑が建立されています。

永禄元年(1558)、父重元の代に同家は岩手に進出し、翌年には菩提山に砦を築き山麓に屋敷を構えました。現存する竹中家陣屋門は、半兵衛の没後、嫡男の重門が構えたものです。堀や石垣などが現存し、前面には「竹中半兵衛重治公像」が建てられています。

西美濃には、官兵衛と半兵衛が強い絆で結ばれていたことを示す逸話が残されています。姉川の戦いで浅井・朝倉連合軍を破った織田信長が中国地方への進出をはじめると、播磨(兵庫県南西部)の武將は新勢力の織田につくか、既存勢力の毛利につくかの選択を迫られました。

官兵衛は主君である御着城主の小寺政職に織田方につくよう進言し、その証として長男松寿丸(後の黒田長



竹中家陣屋門と竹中半兵衛像(垂井町岩手)

政)を小寺家の人質として長浜城の秀吉に差し出しました。政職は官兵衛の進言どおり織田方を選びますが、有岡城の荒木村重が信長に反旗をひるがえすと、突然、これに呼応して毛利方に寝返ってしまいます。村重と親交のあった官兵衛は有岡城へ説得に赴きますが、逆に捕らえられてしまいました。帰らない官兵衛を信長は、官兵衛が村重に寝返ったものと決めつけ、半兵衛に人質の松寿丸を斬るよう命じます。半兵衛は官兵衛が裏切るはずはないと延命を願い出ますが信長は聞く耳を持ちませんでした。そこで半兵衛は命令を聞き入れたこととして、松寿丸を長浜城から連れ出し、陣屋門から南へ1kmほどの場所



五明稲荷神社と大イチョウ【右側の木】
(垂井町岩手)

でかくまうことにしました。現在の五明稲荷神社がその場所とされます。その後、有岡城が陥落し、救出された官兵衛は松寿丸と再会します。ところが、半兵衛はその4か月前、三木城攻めの陣中で病没していました。松寿丸はここを立ち去るにあたり、手植えたのが現在の大イチョウといわれます。

以後、黒田家は竹中家への感謝の気持ちを忘れぬよう竹中家の家紋を用い、関ヶ原の戦いでは半兵衛の嫡男重門と官兵衛の嫡男長政は東軍に属し、隣り合って陣を張っています。五明稲荷の石鳥居も昭和16年に竹中家と黒田家が氏子と共に寄進したものです。(S)



平成25年度 大垣市美術展 日本画市展賞 杉原 秀氏さんの作品「静寂」

冬

2014.1.1 Vol.79

SUITOPIA

新春 インタビュー

岐阜経済大学
陸上競技部 駅伝部監督

揖斐祐治氏に聞く



皆さま、明けましておめでとうございます。

さて、新春と聞けば「箱根駅伝」を連想される方も多いことでしょう。

そこで今回は、駒澤大学在学中に箱根駅伝で2度の総合優勝と2度の区間賞を勝ち取るなど、

黄金期のエースとして輝かしい活躍をされ、

現在は岐阜経済大学駅伝部監督としてチームを指導される揖斐祐治氏に新春インタビューを敢行しました。

**まずは第45回全日本大学駅伝大会への初出場
おめでとうございます。**

創部わずか3か月、まさに快挙でしたね

ありがとうございます。この4月に新入部員を迎え陸上競技部から独立しましたが、1年目は駅伝部の土台固めの年にしようと部員に話しました。当初は4年をかけて出場する計画を立てたのです。東海地区選考会(予選会)から本戦への出場枠は12校中2校という狭き門の中、部員が予想以上の走りをしてくれました。初挑戦で突破でき、正直いって喜びというより驚きでした。

部員への指導で大切にしてみえることは?

長距離走には日常生活が表れるため、生活をしっかりさせないと強くなれない、というのが私の持論です。美しい環境の中に身を置いて心を整えることの大切さを繰り返し説き、部屋の整理と常にきれいな状態にしておくことを徹底させています。当然のことながらあいさつも重視しています。また、力はあってもそれを発揮できない学生がいますが、一度やると決めたことはやり抜くという強い意思をもつよう指導しています。

いび ゆうじ

揖斐 祐治 氏のプロフィール

1979年11月5日生まれ、可児市出身。土岐商業高校では2年生で全国高校駅伝に出場。

強豪駒澤大学に進み、出雲、全日本、箱根の学生3大駅伝すべてで区間賞を取り優勝に貢献。箱根駅伝では00年、02年に総合優勝。03年にエスピー食品に入社し陸上競技部に在籍、瀬古利彦監督は恩師。06年に引退。麗澤大学コーチ、東亜大学女子駅伝部監督を経て12年に岐阜経済大学に赴任。

経営学部客員教授。陸上競技部・駅伝部監督。

部員は自宅や下宿から通学しているのですか

全員が9月に新築された寮で共同生活をしています。2名一部屋で、ストレスを減らす白を基調とする造りにしました。疲労回復のために水風呂を備えています。生活そのものも見直し、午後10時45分に消灯、アルバイトは禁止です。私は週3日ほど寮に泊まり、学生が睡眠を十分とっているか、偏食はしていないかなど、暮らしぶりをチェックしています。

練習は、いつ、どこで行っているのですか

これまで朝は自主練習であったのを、午前5時半に起床して約12km、授業後は午後4時半頃から3時間ほど走り込みます。大学のグラウンドでの練習が基本ですが、ロードワークにも出ます。もちろん、天候にかかわらず行きます。さすがに去年の大型台風の時は、あまりに強風のため中止しましたけど。

どんなことを大切にされているのですか

指導のベースには母校駒澤大学の八木弘明監督の教えがあります。10年間にわたり全国のトップに立っているだけあって基本が確立されています。基本からチームをつくり直す必要を感じています。

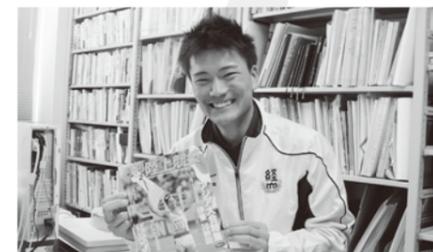
たとえば、選手が各自で何となく行っていたウォーミングアップは、集団でたっぷり時間を割くように改めさせ、練習効果を高めました。また、正しいフォームを身に付けるためのドリルも徹底させました。速くなりたいけど、そのやり方を知らなかった部員にとってアップの重視とドリルの徹底が功を奏したといえます。8~9月には長野・野尻湖での駒澤大学の合宿に参加して全国レベルを肌で感じ、さらにモチベーションを高められたのも良かったと思います。

ところで長距離走の道に進まれたきっかけは?

小学校では野球が好きでボールを追いかけていましたが、適性がないと実感していました。中学校では部活動に入るのが必須だったので、陸上部に入りました。記録が伸びるのが楽しく、目標を持って取り組み、これが達成できるとさらに高い目標を設定するというように、やめられなくなりました。でも、県大会でさえ入賞できないような選手でした。当時駅伝の強豪校であった中京商業高校にあこがれていましたが、実力的にとてまかないませんでした。入学したとしても駅伝のメンバーに選ばれず、そこで埋もれていたでしょう。ですから土岐商業高校に入学しました。

それがあの日、才能が開花されるのですね

土岐商業高校陸上部の平沢元章監督との出会いが転機となりました。強くなっていく過程や故障対策・貧血対策など陸上競技への取り組み方を基礎から教わりました。結果が伴うようになり、平成9年の全国高校駅伝では1区を走り、日本人トッ



日本体育協会公認アスレティックトレーナー・鍼灸師・柔道整復師
早野健太郎トレーナー

駅伝部トレーナーの早野健太郎氏から

長距離を走れば、身体のどこかに痛みは出てくるものですから、トレーナーとしてマッサージだけでなく身体の弱いところを強化するようなケアを心がけています。普段は選手に治療院へ来てもらっていますが、週に2回、寮へ通っています。監督とは違って私はトレーナーという立場で、選手を育成したいと思っています。

※早野氏自身、西部中学校在学中の平成11年、第6回全日本中学校駅伝大会に出場経験のあるランナーです。



揖斐祐治監督(研究室にて)

プの2位(ケニアの留学生在が1位)、チームでは3位の好成績を取ることができました。

きびしい指導と節制の中での息抜きは何ですか

車が好きで、時間をみつけてドライブに出かけます。というと、派手なスポーツカーを所有しているかのように聞こえますが、普通の乗用車で出かけます。長野開田高原のソバを食べてからソバが好物になり、うまい店を求めて市内外はもとより県外まで足を伸ばします。いいソバ屋があったら、ぜひ教えてください。

大垣のまちの印象は?

水の都と呼ばれるとおり、うるおいのあるまちに居心地のよさを感じています。

あちこちに湧水があり、ロードワークの際は、部員の給水に利用しています。

新年の決意をお聞かせください

期待された全日本大学駅伝は全区間を1年生で臨みましたが、26チーム中23位に終わりました。序盤から雰囲気は飲まれ、6割程度しか力を出せませんでした。今年は大会への連続出場はもちろん、大舞台でも力を発揮できるチームをめざし、あわせて東海地区全体のレベル向上に貢献したいと思います。

皆さま、ご支援をよろしくお願いします。

大学時代の陸上競技部長 広瀬良弘氏(現駒澤大学学長)から

学生時代から揖斐君は走力・精神力ともに安定した力を持っていて、それを発揮できる選手でした。指導者の姿勢は模範となり部員を感化させるので、きっと安定した力をもったチームに育つことでしょう。自分らしさを忘れず、落ち着いて選手育成に取り組んでください。

親子で楽しむ演劇

人形劇俳優 たいらじょうの世界

会員割引 キャンパス 託児

人形劇ミュージカル

「オズの魔法使い」



3月23日(日)

15:00~17:45(休けい2回)

スイトピアセンター 文化ホール



全指定席 【大 人】会員 1,800円(一般 2,000円)
 【高校生以下】会員 1,350円(一般 1,500円)
 【親子ペア券】会員・一般 3,000円
 (大人1人・高校生以下1人)
 ※3才未満の入場はご遠慮ください。

好評発売中

プロフィール

たいらじょう(本名…平常)は1981年北海道札幌生まれ。12歳のときに、ひとり人形劇「どんぐりと山猫」で舞台デビュー。人形劇を「年齢を問わない全ての人の文化に」と、大人の観客限定による文学作品から赤ちゃんのための公演まで幅広いレパートリーを20年以上抱えながら、国内のみならず海外からの招聘も受け各地で上演。ミュージカル「オズの魔法使い」は1000名以上の観客を対象とした大型人形劇作品として新国立劇場中劇場など、全国の大ホールを巡回上演中。「毛皮のマリー」で日本人形劇大賞銀賞を最年少で受賞。そのほか子どものためのオリジナル作品が厚生労働大臣より表彰されるなど受賞多数。その多彩な活躍がTV「おはよう日本」(NHK)、「とくダネ!」(フジ)、「NEWS23」(TBS)などの報道番組でも度々取り上げられるほか、「未来シアター」(日テレ)、「ノンフィクションW」(WOWOW)などのドキュメンタリー番組でも多数取り上げられるなど各界からの注目を集めている。

市民創作ミュージカル

美濃国分寺縁起 —いのちの水の物語—

♪時の帝は元正帝 所は西美濃国分寺 あまた縁起のその中で 泉と申せば孝子の伝説♪



毎年恒例の市民創作舞台。今年はミュージカル公演です。市民出演者の熱演をご覧ください。

2月22日(土) 18:00開演

2月23日(日) 14:00開演

スイトピアセンター 文化ホール

全自由席 【大 人】会員・一般 1,000円
 【高校生以下】会員・一般 500円

好評発売中

源丞内は おら達のもの♪ (練習風景 12/1)

今年も、スイトピアセンター音楽堂で質の高い音をお楽しみください。

会員割引 キャンパス 託児

プライムコンサートVol.2

ニューイヤーコンサート
 ピアノ・ヴァイオリン・チェロの演奏

演奏曲目

♪愛の挨拶/エルガー ♪ハンガリー舞曲 第6番/ブラームス
 ♪ピアノトリオ イ短調 作品50「偉大な芸術家の思い出に」
 /チャイコフスキー ほか

ショパン国際ピアノコンクールで第5位入賞した高橋多佳子(ピアノ)、文化庁芸術家在外派遣研修員としてアリュッセル王立学院に留学、首席で卒業し「題名のない音楽会21」に出演する磯絵里子(ヴァイオリン)、東京都交響楽団で活躍する長谷部一郎(チェロ)の3名を迎え、色鮮やかな音色をお楽しみください。



ピアノ/高橋多佳子 ヴァイオリン/磯絵里子 チェロ/長谷部一郎

1月11日(土) 15:00開演

好評発売中 全指定席 会員2,700円(一般3,000円)

公共ホール音楽活性化事業

会員割引 キャンパス 託児

とまり まみこ
 泊 真美子
 (ピアノ)
 ハピネス
 コンサート



静と動を兼ねた表現力を持つピアニスト 泊 真美子の音は、聴き手の予想を超えた無限大のイマジネーションを導きます。音響の整った音楽堂で、彼女独自の温かい世界に触れ、新たな芸術の息吹きを感じてください。

出演者 泊 真美子

【プロフィール】大阪府出身。東京義塾大学卒業。第72回日本音楽コンクール第1位。(財)地域創造の公立ホール音楽活性化事業の登録アーティストとしても活躍中。ショパン、リストや邦人作品のCDを4枚リリースしている。

2月1日(土) 14:00開演

全指定席 【大 人】会員1,350円(一般 1,500円)
 好評発売中 【高校生以下】会員・一般 500円

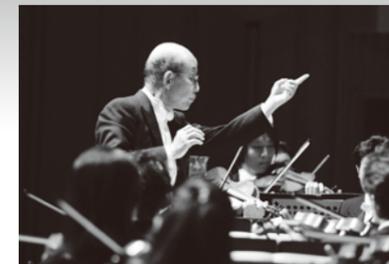
共催(財)地域創造 制作協力(一社)日本クラシック音楽事業協会

会員割引 キャンパス 託児

究極のバロック音楽

関西が生んだヨーロッパ最前線の音 大垣で初公演!

延原武春指揮 テレマン室内オーケストラ



ヴァイオリン 浅井 咲乃

2月8日(土) 15:00開演 好評発売中 全指定席 会員 1,800円(一般 2,000円) ※未就学児の入場はご遠慮下さい。

演奏曲目

3つのヴァイオリンのための協奏曲より
 第一楽章 テレマン

管弦楽組曲 第2番 バッハ

「四季」全曲 ヴィヴァルディ

延原武春率いるテレマン室内オーケストラは、バロックからベートーヴェンまでの18世紀音楽を専門としており、プロのオーケストラとして初めてサントリー音楽賞を受賞。ベートーヴェンの「第九」を世界で初めて作曲者の意図したテンポで奏で、世界的潮流を生み出し、その音に感動したドイツ連邦共和国から延原氏に功労勲章が与えられた。

友の会会員割引 表示の会員価格にて販売させていただきます。

入場料無料 ※整理券が必要な場合があります。

キャンパスシート (当日学生限定サービス) 当日空席のある場合に限り、一律1,000円にて販売します。 ※1人1枚まで。 ※要学生証提示。

託児サービス (無料・要電話申込) 公演を鑑賞される間、託児をすることができます。 ※事前の申込みが必要です。 ※事情によりお受けできないこともあります。

※旧会員(個人会員・家族会員)様・法人会員様につきましては、従来通りの割引(2割引程度)にて販売させていただきます。

チケット取扱所

●スイトピアセンター事務局(文化会館1階) TEL 0584-74-6050
 ●スイトピアセンターホームページ WEB http://www.og-bunka.or.jp/

●大垣市民会館 TEL 0584-89-1111
 ●大垣市役所売店 TEL 0584-81-4111 (ほか)

チケットに関するお問い合わせ

●スイトピアセンター事務局(文化会館1階) TEL 0584-74-6050 受付時間は9:00~17:00です。

公演等事業に関するお問い合わせ

●(公財)大垣市文化事業団 TEL 0584-82-2310 受付時間は9:00~17:00です。

大垣音楽祭 2014

ファイナルコンサート 大阪フィルハーモニー交響楽団



垣内悠希(指揮)

5月24日(土) 16:00開演 スイトピアセンター文化ホール

全席指定 [S席] 会員 3,600円(一般 4,000円) <チケット発売日>
[A席] 大人/会員 2,700円(一般 3,000円) Web会員...2/23(日)
高校生以下/会員 1,350円(一般 1,500円) 一般...3/2(日)

10th 記念スプリングコンサート 十年の輝跡 LEGEND&スプリング合唱団 2014

オペラや合唱で活躍する国立音楽大学出身の、イタリア留学経験を持つ実力派揃いの男性ソリスト5人によるオペラユニット「LEGEND」。人気の秘密はスピーディなピアノ伴奏によるダイナミックな歌唱スタイルと娯楽性の高いステージパフォーマンスにある。



ステージはこの為に結成したスプリング合唱団 2014 によるオペラ合唱曲に始まり、LEGEND とのコラボレーション。第2部は「LEGEND オンステージ」迫力と、クラシックコンサートの常識を覆す画期的なステージを繰り広げます。



4月13日(土) 15:00開演 スイトピアセンター文化ホール

全自由席 会員 2,250円(一般 2,500円)
<チケット発売日> Web...1/25(土) 会員一般...2/1(土)

市民団体の部

4月6日(日)~5月18日(日) 22の市民団体による16公演

第34回 ジュニア油絵展

1月5日(日)▷1月26日(日)

ホームページでは、過去の展覧会記録や、昨年度の優秀作品ギャラリーもご覧いただけます。

<http://www.og-bunka.or.jp/>

スイトピアセンター アートギャラリー 9:00~17:00 会期中の休館日:毎週火曜日、1月15日(水)・3月24日(月)

南こうせつ

コンサートツアー2014 ~うちのお父さん~in大垣

3月29日(土) 16:30開演
大垣市民会館ホール・全席指定

一般価格5,000円のところ...

会員様は
スイトピア友の会
20周年記念
特別価格!!



チケット
好評発売中

※会員価格については別紙にてご案内しております。
※掲載時完売の場合はご容赦ください。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※名阪近鉄バス当日増便あり(大垣駅⇄市民会館)

歌で子育て!
歌の花びらコンサート

「名曲コンサート」

3月2日(日)
10:30~11:30

スイトピアセンタースイトピアホール
チケットレス500円(中学生以下は無料)

<出演> ソプラノ...山中 敦子
ヴァイオリン...天野 千恵
ピアノ...河村 義子

市展(大垣市美術展) に思う

大垣市 杉原 秀氏



定年退職してから日本画を始めました。岐阜県美術館で岐阜県に関わりのある日本画の巨匠「前田青邨・川合玉堂」を見ています、院展で守屋多々志の「無明」を見て感動しました。文化勲章をとられて大垣出身者であることを知りました。そんなことで日本画に接する機会があったので、ペアーレで故 足利満雄先生が開かれていた日本画教室に入れていただき今に至っています。私が絵の教室に行く本来の目的は友達を作ることです。絵を描く人は皆さん親切で優しい人ばかりです。市展は多くの人の目標です。同じ目標を持った方々と楽しく話が出来るようになりました。友達に感謝・絵に感謝・市展に感謝です。

作品が表紙に掲載されています。

『着物で おでかけしよう』

岐阜市 石樽 郁代



着物を着るのに良い季節がやってきました。冬は一番好きな季節。羽織やコート、帽子など小物が増えコーディネートがますます楽しくなるからです。私の着物はほとんどが古着。一度は着られなくなってしまった着物たちとの出会い。その着物を着てでかけることで人との出会いも生まれること。それが嬉しいのです。着物を着ていると良く話しかけられます。もともと人見知りな私ですが、着物一つから話が膨らみ緊張することなくすぐに仲良くなれて、とても楽しい時間を過ごすことができます。なんてすばらしいコミュニケーションツール! 今年はどんな出会いがあるのか、今からとても楽しみです。私と出会うの待っててねー。

ボランティア活動の 繋がり

大垣市 家近 恭平



私は大学2年生からマイスター倶楽部というまちづくり団体に所属しています。その中で見つけたのが人との繋がりの大切さです。ボランティアをしていれば様々な人との繋がりがあり、年齢、性別関係なく同じ目的を持った人が集まるのはとても素敵な事だと思います。またその中で繋がりをもち、また一緒に活動することが大切で、このような繋がりが私も含めて足りないのでは?と思っています。「繋がり」という言葉は全国どこでも出会うことができると思います。私は、繋がることで人は成長していくんだなと実感しています。

あの感動と出会う



大きくなあれ!

神戸町 金森 敦子

半年ほど前のこと。友人の家で可愛らしい鉢植えを見つけた。気になって何の植物か聞いてみると「アボカドだよ。」という意外な答えが。アボカドなんて家で育てられるんだ?と驚いて詳しく聞いてみると、なんと食べた後に残った種を発芽させて育てているとのこと!面白そうなので早速わが家でも挑戦してみることに。育て方は至ってシンプル。水を入れた小さな容器に種の3分の1程度をつかるように入れ、明るい窓辺に置いておくだけ!こんなので本当に芽が出るの?と思いつつも水を替えて様子を見ながら1か月程したある日、種の下から根っこが生えてきたのです!感動!その後もわが家のアボカドはぐんぐんと根が伸び、芽も出てきてすくすくと成長中!毎日の観察が私の密かな楽しみになっています。



「銀河鉄道沿いの星」の 写真展に思いを寄せて

岐阜市 関谷 全昭

コスモドームギャラリーに「銀河鉄道沿いの星」と題して、撮りためた鉄道沿いの星座や星の写真展示をさせていただきます。賢治は、童話作家というより科学者として憧れの存在です。当時すでに天の川銀河の構造を凸レンズ状の星の集まりであることを「銀河のお祭りの午後の授業」で説明しています。北半球の北十字(はくちょう座)を出発点として、南半球でしか見られない終着駅の南十字までの星々を通して最先端の宇宙の紹介をしています。美しい星々の夜空は、宇宙船地球号の窓からの景色です。ロシアの隕石落下は、地球が衝突の危険一杯の宇宙空間を旅する船である証です。星空(宇宙)に関心を寄せていただければ幸いです。



勝手に応援!

大垣市 福田 明子

静岡出身の私は、物心着いた時からいつもお茶を飲んできた。食事はもちろん、水分補給は常に日本茶。新茶を家族揃っていただく時以外は、湯呑を温めたり、湯の温度を気にしたりしない。大雑把にいれて、がぶがぶ飲む。静岡を離れて、あれ?他の人はこんなにお茶を飲まない?我が家だけ?と気づくけど、静岡育ちの友人は皆、口を揃え、私たちちよっとお茶を飲みすぎだわと笑う。県外に出て、お茶頻度も減った昨今。突然掛川産深蒸し茶の名を聞く機会が増えた。TVで取り上げられたらしい。健康長寿につながるのか。茶業関係者ではないけれど、良い評判を聞くのは何だか嬉しい。会う人ごとにお茶のPRに努める私がいる。

スイトピア友の会では
会員の皆様の寄稿をお待ちしております

旅とシネマ ⑫

サンフランシスコ

山田 祥子 (ぎふアジア映画祭市民スタッフ)



サンフランシスコが舞台の映画は、「いちご白書」「ダーティー・ハリー」「タワーリング・インフェルノ」「アルカトラズからの脱出」「ウェディング・プランナー」「プリティ・プリンセス」など多数ある。

1997年、長女麻衣が中学1年生のとき、ロスアンゼルスペア券が当たり一緒に行ったので、長男諭が中学1年生になったとき、海外に行くことを計画した。諭と行き先をあれこれ考え、1999年3月春休みにサンフランシスコ&ハワイという珍しいツアーに決めた。その後、急遽、1999年3月の大垣市女性アカデミー海外派遣が決まった。アメリカ各地の視察があり、サンフランシスコの企業などの訪問が入っていた。思いがけず、3月に2回サンフランシスコに行くことになった。

大垣市女性アカデミー海外派遣

大垣市女性アカデミーは、「ライフスタイルの追求」をテーマにした10回講座である。修了した受講生の中から公募の3名が、1999年3月11日～19日の海外派遣に参加した。講師の森孝之さん、団員の奥田芳子さん、舛本千佳子さんと共に、関西国際空港からフライトした。アメリカ本土を縦断し、ベリア、ニューヨーク、バーリントン、ケニーバンク、サンフランシスコなどを訪問した。今回はサンフランシスコの視察先をレポートする。

3月16日22時、サンフランシスコ国際空港に到着し、ラマダブラザホテルには深夜に着いた。周囲の歩道にホームレスがいることに驚いた。サンフランシスコは暖かった。

17日は、朝からおもちゃの会社「ワイルド・プラネット・トイズ」を訪問。社長のダニエル・グロスマンさんは元外交官で、子どもにとって良いおもちゃを考えている。インド系の子どものアイデアを活かしたライトハンドは爪の部分が赤く光る。ゾロは色々な組み合わせがユニークでカラフルな色が楽しく、創造力が養われそうだ。ノンバイオレントでユニセ

クシャル(男の子向き、女の子向きという性区別がない)、長く使えるもの、子どものアイデアを活かしたおもちゃが特徴である。

昼食はカリフォルニア大学バークレー校近くのフォールフーズマーケット(自然食品のスーパーマーケット)でお惣菜や飲み物を買って食べた。

午後、バークレーにあるマーチン・ルーサー・キング中学校のグランド隣にあるエディブル・スクールヤード(学校菜園)を訪問した。さまざまな野菜を作っていた。菜園の野菜を使い、調理実習もしている。ちょうどお昼時で、外でランチをしている生徒たちがいた。サンドイッチやサラダ、果物などがテーブルに並びにぎやかな雰囲気だった。「こんにちは」とお互い声をかけあい、話が弾んだ。「ミュージカルは好き?」と質問され「『キャッツ』や『美女と野獣』を観たよ。映画も大好きだよ」と答えた。生徒たちが案内してくれると言ってくれたが、13時に約束してあったので、また後でとなった。プログラム・コーディネーターのエンさんの案内でエディブル・スクールヤードを見学した。5年前から、オーガニックレストランの経営者のアリス・ウォーターさんが、中学校の校庭を利用して有機農法を教え、その農園でとれた野菜を使った料理を指導している。多くのボランティアも関わり、多感で心が揺れ動く中学生が落ち着いてきたとのこと。

夕食はシェ・パニスでフルコースディナー。とてもおいしかった。オーナーのアリス・ウォーターさんにもお逢いした。



エディブル・スクールヤード

息子とサンフランシスコ

1999年3月27日～4月1日、中学1年生の長男諭とサンフランシスコ&ハワイへ出かけた。名古屋空港からフライトし、成田国際空港で乗り換え、サンフランシスコ国際空港に到着した。フリープランなので2人だけで、現地スタッフが運転手兼ガイドで、簡単な観光案内をしてくれた。

雄大な赤いゴールデン・ゲート・ブリッジはサンフランシスコの象徴。絶景ポイントの丘に案内してくれた。霧もなく、青い空と海とのコントラストが美しい。曲がりくねった坂道のロンバート・ストリートは、スキーのシュプールのようでスリル満点。道の頂上とふもとでは景色が変わる。ケーブルカーにも乗った。坂道をゆっくり登り、外の景色を楽しんだ。ちなみに下りはかなりのスピードだった。



ケーブルカー

フィッシャーマンズ・ワーフは、海沿いにあり観光客が多く、レストランやみやげもの店が多数ある。屋台もあり、丸いフランスパンをくりぬいた中にたっぷり入ったクラムチャウダーを買った。とてもおいしくて諭も私も大満足。

ホテルはケーブルカーの発着所に近いパウエルホテルで、夜もにぎやかだった。近くにマクドナルドやライブ会場があった。夕食を食べ、ぐっすり眠った。

サンフランシスコの映画館

3月28日は1日中フリーだったので、ホテルのフロントで映画館の場所を教えてもらった。タクシーで映画館に行った。3作品ありポスターを見て「ライフ・イズ・ビューティフル」に決めた。ロビーになぜかコスプレしたスタッフのお兄さんがいて、びっくりした。「ライフ・イズ・ビューティフル」(1997年)はイタリア映画で、ロベルト・ベニーニ監督・脚本・主演作品。第2次世界大戦下、ユダヤ系イタリア人の親子の視点でユダヤ人迫害を描いた。重いテーマだが、

コメディ俳優のベニーニは喜劇仕立てにしながらも、息子に対する父親の愛情と夫婦愛を描いた。イタリア語で英語字幕だったが、見終わって諭は「だいたい話はわかった」と言ったので驚いた。私は映画に感動して、コスプレしたスタッフに「とても悲しいけど、とてもいい映画だった」と興奮して話した。「ライフ・イズ・ビューティフル」は第71回アカデミー賞の主演男優賞、作曲賞、外国語映画賞を受賞した。

サンフランシスコの街

映画館を出て、バスに乗り、パウエル・ストリートで降りた。バスに乗るのは勇気があるが、パウエルホテルの風景を覚えていて、近くの停留所で降りることができた。

サンフランシスコに本社があるGAPのお店を見つけた。1969年、ユダヤ系アメリカ人のドナルド・フィッシャー & ドリス・フィッシャー夫婦が創業した衣料品企業で、子どもと大人のためのファッションエイジャーをターゲットにしている。ベビー服や子ども服も人気がある。自社企画の服を自社店舗で販売し、世界中に約3000店舗がある。シンプルなデザインは大人にも人気がある。通りを歩き、ユニオン・スクエアへ向かった。周辺にはホテルやブランドショップなどが並びにぎやかだ。カフェでハンバーガーを食べたが、中身があふれそうビッグサイズだった。



まちかどライブ

まちかどでギターとハーモニカを演奏し歌っている男性がいた。サラサラの長い金髪で帽子をかぶっていた。まわりに若夫婦や子どもたちがいた。しばらく聴いて、ギターケースに1ドル札を入れた。

いろいろなお店をめぐり、おしゃれな時計、財布、映画雑誌、ウサギのぬいぐるみ、クッキー、チョコレート、キャンディー、グレープジュース、りんごなどを買いホテルに戻った。

サンフランシスコの街

スイトピアセンター コスモドーム・こどもサイエンスプラザ

★天体観測

天体観測室

■市民天体教室

プラネタリウムでその日の星空の解説後、20cm屈折望遠鏡で天体を観察します。
 1月25日(土)18:00~20:00【申込 1/23(木)~】※曇雨天時中止
 2月22日(土)18:30~20:30【申込 2/20(木)~】※曇雨天時1週のみ延期
 3月22日(土)18:30~20:30【申込 3/20(木)~】※曇雨天時1週のみ延期

●要電話予約 ●参加無料 ●各先着30名

■昼間の天体観測

20cm屈折天体望遠鏡で太陽のプロミネンスや黒点の観測を行います。
 毎週日曜日・祝日 13:00~14:00

●予約不要 ●参加無料
 ●曇雨天時は中止

おもしろ科学教室

こどもサイエンスプラザ 実験室・工作室

2/9 (日) 輪ゴムで走るおもちゃを作ろう

【申込み 2/1(土)~】
 輪ゴムのもどろとすする力を利用して、前に走ったり、回転したりするおもちゃを作ります。

●時間 14:00~15:30 ●対象 小学生(3年生以下は保護者同伴) ●持ち物 筆記用具
 ●材料費 300円 ●申込 各申込日から電話またはWEBにて受付(先着20名、団体不可)

2/23 (日) 望遠鏡を作って景色を見よう

【申込み 2/1(土)~】
 100円拡大ルーペと牛乳パックで望遠鏡を作ります。

3/9 (日) 磁石の不思議を探ろう

【申込み 3/1(土)~】
 磁石のまわりに広がる不思議な空間を、磁界観察器を作って調べます。

実験教室

創作実習室2

2/15 (土) 2/16 (日) 楽しく学ぼう! 放射線実験教室

放射線ってなんだろう?放射線に関する様々な実験をしながら、楽しく学びます。「認定証」と「オリジナル下敷」も、もらえます。

●時間 10:00~11:00 ●対象 小学生~中学生(3年生以下は保護者同伴) ●持ち物 筆記用具
 ●参加料 無料 ●申込 1/16(木)から電話またはWEBにて受付(先着40名、団体不可)

プラネタリウム

コスモドーム

■プラネタリウム 冬番組

「冬の星座案内と星になったチロ」

◇上映期間 開催中~3/2(日)
 前半は冬の星座案内とオリオン座のギリシャ神話、後半は藤井旭さん原作の「星になったチロ」のお話です。

●入場料 大人 500円 / 高校生以下 無料 / 団体大人(30名以上・要予約)300円
 ●上映時間 【平日】13:30 【土・日・祝日・冬休み・春休み】11:00 / 13:30 / 14:30 / 15:30

■プラネタリウム 春番組

「春の星座案内とすばる望遠鏡」~宇宙をみつめる瞳~

◇上映期間 3/8(土)~6/8(日)
 前半は春の星座案内としし座のギリシャ神話、後半はすばる望遠鏡の制作過程と、その成果を紹介します。

コスモドームギャラリー

観覧無料・9:00~17:00

★藤井 旭 彗星写真展「大彗星の記録」

開催中~1/13(月・祝)

プラネタリウム冬番組「星になったチロ」の作者でもある藤井 旭 氏による彗星写真の展示を行います。

★科学技術の「美」パネル展

1/18(土)~4/6(日) コスモドームギャラリー

研究者たちの研究活動や成果などで見られる美しく感動的なパネル写真を展示します。

入場料...各100円
 定員...150名(先着順・申込不要)

プラネタコン서트

当日夜の星空解説と生演奏

日本昭和音楽村フォークピクニック inコスモドーム 3/2(日) 14:00~15:00

上石津町の日本昭和音楽村フォークピクニックで活躍中の演奏家Sinさんによる生演奏と、プラネタリウムの星空解説を楽しめます。

大垣市郷土館



■企画展 新春祝賀美術展

現在活躍中の西濃地域の作家による絵画や書・彫塑工芸・デザイン・写真といった作品を紹介すると共に、郷土館所蔵品の中から新春を寿ぐにふさわしい書画などを展示します。

1月4日(土)~2月9日(日)

出品者 【日本画】岩田順子・子安兼次 【洋画】泓 泰巖・間下 弘
 【書】戸田香山・中村碧山 【彫塑工芸】山口 實・山田桂子
 【デザイン】金森一意 【写真】桑原宏吉・安田保郎

2階画廊の催し物

1/ 4(土)~2/ 2(日)	新春風展	大垣風愛好会会員による手作り風を展示します。
3/15(土)~4/14(月)	春の草花写真展	西美濃に咲く春の草花の写真を展示します。

※郷土館(TEL:0584-75-1231)

輪中館・輪中生活館



■第5回

「輪中ポスター入賞作品展」

◇とき 開催中~1月13日(月・祝)
 ◇ところ 大垣市輪中館・日新地区センター
 ◇内容 大垣市内小学4~6年生が輪中をテーマにしたポスターの最優秀賞、優秀賞、奨励賞、入選に選ばれた作品98点を展示します。

※輪中館(TEL:0584-89-9292)

金生山化石館



■企画展(後期)

「赤坂石灰岩を調べた学者たち」

◇とき 開催中~1月31日(金)9:00~17:00
 ◇内容 日本の古生物学発祥の地とされる金生山は、明治・大正期の著名な学者によって様々な研究がされています。そうした研究の歩みを化石や資料によって紹介しています。

※金生山化石館(TEL:0584-71-0950)

歴史民俗資料館



■企画展「各地の風」

◇とき 開催中~1月17日(金)
 ◇ところ 大垣市歴史民俗資料館 学習室(2F)
 ◇内容 老鷹庵光風(村瀬光芳)氏制作の日本各地の風50点を展示しています。

■民俗座談会「関ヶ原への下り鉄道線路の敷設を語る」

◇とき 2月23日(日)10:00~11:30
 ◇ところ 大垣市歴史民俗資料館 学習室(2F)
 ◇内容 戦時体制の中で行われた、大垣から関ヶ原までの東海道線下り線の敷設について、体験談や聞き伝えを紹介します。なお、新垂井駅廃駅のVTRも紹介します。
 ◇定員 65名(先着申込)
 ◇申込 2月1日(土)から電話または直接当館まで

※歴史民俗資料館(TEL:0584-91-5447)

※大垣市郷土館・金生山化石館・歴史民俗資料館 / 入館料 100円(高校生以下無料)

休館日(1月~3月)

毎週火曜日(ただし、2/11は開館)・1/1~1/3・1/15・2/12・3/24

【各施設共通】スイトピアセンター・大垣市郷土館・輪中館・大垣市歴史民俗資料館・金生山化石館

ありがとうございます ■スイトピア友の会 法人会員■

- | | | | | | |
|--------------|-------------|---------------|--------------|-------------|-----------|
| NEW 南吉田保険事務所 | 大垣市歯科医師会 | 岐 建 (株) | 株総合舞台はぐるま | 東海自動車学校 | 安田電機暖房(株) |
| (株)旭クリエイト | 大垣市観光協会 | (学)岐阜経済大学 | (株)ダイキュー | (株)中村不動産 | 矢橋工業(株) |
| 揖斐川工業(株) | (学)大垣女子短期大学 | 三 柏 (株) | 太平洋工業(株) | 日本耐酸塩工業(株) | 矢橋謝恩会 |
| イビデン(株) | 大垣信用金庫 | サントラベル(株) | (有)ダイヤ印刷 | ニホン美術印刷(株) | 矢橋林業(株) |
| 上野印刷(株) | 大垣徳州会病院 | サンメッセ(株) | (株)植谷 | (株)野田自動車工業所 | (株)山中工務店 |
| (株)エヌビーシー | (株)大鹿印刷所 | 清水工業(株) | (株)植谷フードサービス | (株)研木村 | 養老ミート(株) |
| 大垣ガス(株) | オカダデザイン | (株)十六銀行 | TUCHIYA(株) | (学)平野学園 | (株)吉田ハム |
| (株)大垣共立銀行 | (株)大光 | G.I.ネットワーク(株) | (株)デリカサイト | (株)丸 順 | ワコー化成(株) |
| 大垣市医師会 | 河合石灰工業(株) | 西濃運輸(株) | 東海サーモ(株) | 名鉄観光サービス(株) | |

(五十音順)

わたしたちはスイトピア友の会を応援しています!