

スイトピア  
友の会

# 四季報



2014.4.1 Vol. 80

SUITOPIA

# 春

# 東京スカイツリーの計画にかかわって

～私の“もと一基”をつくりあげた高校生活～

なくわし  
名細環境・まちづくり研究室 主宰 牧村 功



## プロフィール

1945年3月大垣市美和町生まれ  
岐阜県立大垣北高等学校卒業、早稲田大学大学院理工学研究科修士課程修了  
日建設計入社、設計主管・部長・人事室長・設備設計部門代表、子会社社長、顧問を経て、現職。  
受賞歴:国土交通大臣表彰ほか多数

## 高校時代の社会状況

高校時代 1960年4月からの3年間は、岩戸景気からオリンピック景気に突入した高度経済成長の真っただ中であった。

大規模な国土開発となる黒部第四ダム、日本初の原子力東海発電所、東海道新幹線、名神高速道路、首都高速道路など、エネルギー源と主要交通網建設が続き、東京オリンピック会場となる代々木体育館の建設も進められていた。

これら経済成長の弊害として四日市ぜんそくやイタイイタイ病などの四大公害病が発生し、公害対策が求められていた。

政治の世界では、60年安保といわれる安保改定阻止活動の33万人デモがあり東大生樺美智子さん圧死事件となり、また、社会党の浅沼稲次郎委員長が演説中に右翼少年により刺殺され、その状況が新聞やテレビで生々しく放映された。

これら刺激の多い現実が、若者にとっては不安を伴うが希望に満ちた夢を抱かせる時代であった。

## 体力・感性・決断力づくりの3年間

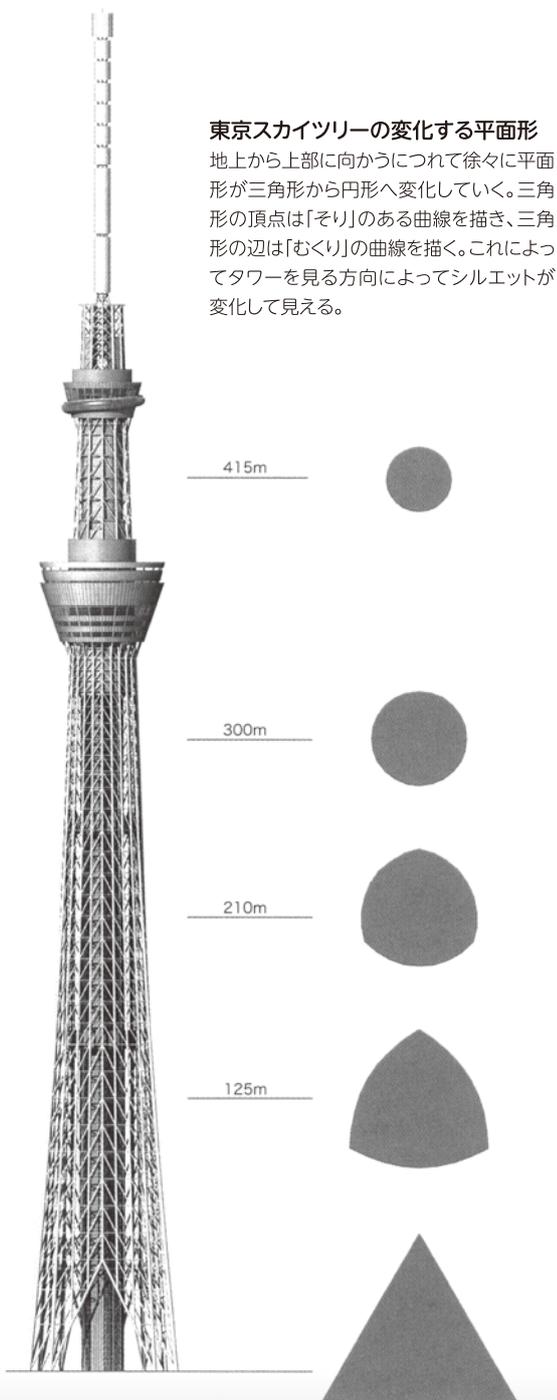
私の大垣北高等学校生活は、部活と勉学、そして趣味に浸っていた。

1年生時は戦前に旧制大垣高等女学校の学舎として利用されていた藤江町のおもむきある木造校舎で、2、3年生時は中川町の飾り気のないRC造校舎・ただ広いグラウンド・周りは稲田という環境で学んだ。

バスケットボール部では、放課後と休日、夏・冬・春休み中は練習と対抗試合に没頭し、退部後は授業の復習、音楽鑑賞・ギター演奏・就寝前の布団の中での読書、そして、3年間続いた週一度のロマン座の洋画とペリー・コモショーのテレビ鑑賞など感性の育成期間となった。

英語の菅原先生、数学の櫻本先生、日本史の稲川先生、体育の石原先生からは、社会や物事に対する考え方や姿勢に関して強い影響を受けた。

そんな高校生活の中で、建築家を夢見て密かに京大進学を希望していたが、3年2学期初めの一



### 東京スカイツリーの変化する平面形

地上から上部に向かうにつれて徐々に平面形が三角形から円形へ変化していく。三角形の頂点は「そり」のある曲線を描き、三角形の辺は「むくり」の曲線を描く。これによってタワーを見る方向によってシルエットが変化して見える。

斉テストの結果に愕然とし、急遽、国立大から私立大に切り替え、物理、化学、数学、英語の4教科とデッサンに限定した受験勉強に徹した。合格率19倍の難関であったが、早稲田大学理工学部建築学科に辛うじて合格した。

学業、部活動、先生・同級生とのコミュニケーション、そして社会の激動を経験し、大垣北高の生活信条である「誠実・友愛・努力」と、教育目標である「智・徳・体の調和の取れた人材の育成」に相応しい高校生活を過ごせたことを感謝している。

## 大学院から社会人へ

大学2年生の終りに、180人の建築同期生の中で己の創造・提案力に明らかな落差を感じ、尾島俊雄先生的环境に対する取り組み姿勢を知り、将来の自分の姿を建築家から環境・設備設計技術者にあらため、その後4年間は、設計者・研究者としての基礎能力の修得に努めた。

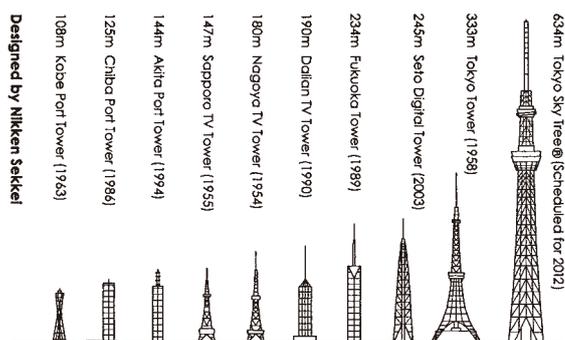
日建設計に入社早々、「大ベテランになっても、常に情報収集を行い、感性と技術の向上に努め、次のクライアントのプロジェクトにベストで臨む。それがプロの設計者である。」と大先輩の林昌二氏から教えをうけ、50歳までの26年間、建築設備設計者として多くの建築設計に直接関わった。自然通風・採光に徹した新潟県庁舎、テレビドラマ撮影に利用された高層事務所・ホテル・音楽ホール・国際会議場・展示場で構成される横浜MM21、地下鉄サリン事件で救急病院となった聖路加国際病院などが代表作品である。

50歳以降は、年功序列から能力・成果評価への人事制度の構築と運用、経営陣、子会社の設立と社長、学会・職能団体での建築設備技術者の育成と地位向上活動を続け、すべての仕事が己のトレーニングとなり、東京地方裁判所の調停委員として建築関連民事訴訟事件を支援することにも繋がった。

企業から離れた今も、一人のコンサルタントとして学会・協会と東京地裁での活動が続いており、さらに、地元川越市のまちづくり活動にも関わっている。

## 三角から丸に変化する634mの東京スカイツリー

開業以来、多くの観光客が訪れる東京スカイツリーの計画にもかかわった。タワーの形状には、東京タワーや名古屋テレビ塔のような4本の基礎と柱の上に建つ四方面性の塔と、神戸ポートタワーや大連テレビ塔のような円形基礎で360度正



筆者の名刺の裏に描かれた日建設計のタワー作品

面性の塔がある。

東京スカイツリーの建設用地である東武鉄道貨物列車ヤード跡地は、東西に長く南北の幅が狭く、600m級の塔を建てるには大変狭い敷地であり、四角形や円形の基礎では十分踏ん張りのきくスパンが確保できず、三角形の基礎であれば構造計画上可能性があることが確認され、塔の平面が下部から上部にかけて三角から丸に変わっていく特異な形状となった。この形状変化が日本の伝統文化に見られる「そり」や「むくり」を生み、江戸で生まれた「粋」と美意識の「雅」がテーマカラーとライティングデザインのコンセプトになった。設計者にとって、計画上の制約があればあるほど解決することに全精力を注ぎ、高品質の結果をもたらすことに繋がる。



大垣北高 第14期同期会(スカイツリーを背景に)

首都圏に住む大垣北高第14期生による同期会は毎年催され、東京スカイツリーには建設中と開業後の二度訪れている。同期のネットワークは強固で、地元大垣での会合も多い。第14期生卒業50周年記念事業として、河野勝君ら15名の実行委員が同期148名から募金を集め、母校でノーベル賞受賞者益川敏英先生の「現代社会と科学」と題する講演会と誠友館自習室の空調設備更新を行った。この事業は在校生への夢づくりのきっかけと学業の向上に十分な刺激を与えたと信じている。

# 2014 大垣音楽祭

ファイナルコンサート

会員割引 キャンパス

日本を代表するオーケストラ

## 大阪フィルハーモニー交響楽団



photo  
Jean Philippe Raibaud (c)

小澤征爾を輩出した 若手指揮者の登竜門「ブザンソン国際指揮者コンクール」第52回優勝

期待の新鋭 **垣内 悠希 指揮**

5月24日(土) 16:00開演 スイトピアセンター文化ホール

- 演奏曲目
- ・ 歌劇「フィガロの結婚」序曲 / モーツァルト
  - ・ オーボエ協奏曲ハ長調K.314 / モーツァルト
  - ・ 交響曲第7番イ長調作品92 / ベートーヴェン

全  
指定席

【大人】S席 / 会員3,600円 (一般4,000円)  
A席 / 会員2,700円 (一般3,000円)  
【高校生以下】会員1,350円 (一般1,500円)

※未就学児の入場はご遠くください。

好評  
発売中

舞台音楽に  
触れる機会を...

### 青少年のための公開リハーサル

無料

(要申込・要整理券)

5月24日(土) 13:30~15:00 スイトピアセンター文化ホール

青少年(小学生~高校生)を対象に 当日 本番前のリハーサルを公開します。

- 小学生は必ず保護者付き添いの上でご参加ください。
- 青少年1名につき保護者は2名までご入場いただけます。大人のみのご入場はできません。

詳細・申込方法は  
同封のチラシ(裏面)  
をご覧ください。

10th 記念スプリングコンサート

会員割引 キャンパス

## 「十年の輝跡」~LEGEND&スプリング合唱団2014~

4月13日(日) 15:00開演 スイトピアセンター文化ホール

- プログラム
- ・ 永遠の0
  - ・ オペラ「アイダ」 凱旋の合唱
  - ・ オペラ「椿姫」より 乾杯の歌 ほか

全  
自由席

会員2,250円 (一般2,500円)

好評  
発売中

P4~P6  
共通

会員  
割引

友の会員割引  
表示の会員価格にて  
販売させていただきます。

無料

入場料無料  
※整理券が必要な場合も  
あります。

キャン  
パス

キャンパスシート  
(当日学生限定サービス)  
当日空席のある場合に限り、  
一律1,000円にて販売します。  
※1人1枚まで。※要学生証提示。

託児  
サービス

託児サービス(無料・要電話申込)  
公演を鑑賞される間、託児をすることが  
できます。  
※事前の申込みが必要です。  
※事情によりお受けできないこともあります。

※法人会員様につきましては、  
2割引程度にて販売させて  
いただきます。

観る 繋がる 広がる 触れあう

# 水都おおがき演劇アゴラ2014

助成 / (一財) 地域創造

会員割引 キャンパス 託児

会員割引 キャンパス 託児

## 朗読座・地人会新社 「日本の面影」

作/山田太一 演出/鶴山 仁



出演・草刈正雄  
(小泉八雲)



出演・紺野美沙子  
(小泉セツ)

あらすじ

時は明治。近代化の波によって、日本古来の美しさが失われていく時代。日本の美しきものを愛し、日本人を妻にめとり、日本に帰化したラフカディオ・ハーン、後の小泉八雲とその妻セツの家族の物語。笑いあり涙あり、怪談あり、芝居の面白さが詰まった2時間です。

**6月11日(水) 開演 18:30**  
スイトピアセンター 文化ホール

【大人】会員 3,150円(一般 3,500円)  
【ペア券】会員・一般 6,000円  
【高校生以下】会員 1,350円(一般 1,500円)  
<チケット発売日>会員・Web...4/11(金) 一般...4/18(金)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

## 柄本明ひとり芝居 「風のセールスマン」

作/別役 実 演出・出演/柄本 明

あらすじ

くたびれた背広姿のしがいないセールスマン(柄本明)は、使い古したトランク、担当区の地図、こうもり傘などを持ちながら、販売目的もよく分からないまま、ただ時間を埋めて風のように漂います。

道で行き違う人や訪問先のこと、さらに上司や妻の話題など、雑多なおしゃべりが絶妙な思惑のずれを巧みに際立たせる話術を通してあなたを笑わせます。



**7月5日(土)**

開演 14:00  
スイトピアセンター文化ホール

【大人】会員 2,700円(一般 3,000円)  
【ペア券】会員・一般 5,000円  
【高校生以下】会員 1,350円(一般 1,500円)  
<チケット発売日>会員・Web...4/18(金) 一般...4/25(金)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

関連企画 柄本明ワークショップ「芝居ってなんだろう」  
7/4(金) 19:00 スイトピアセンター スイトピアホール  
【参加費】一般...2,000円 高校生以下...1,000円 【定員】30名  
※「風のセールスマン」のチケットと同時購入での割引あり。※詳細・受付等はHPでご案内します。

お得なセットチケットを、限定100セット販売します。どうぞお早目!

### 演劇トリプル3特割チケット

通常 10,000円分のチケットが...セット価格 **8,500円**

6/11(水) 朗読座・地人会新社「日本の面影」  
18:30開演 出演:草刈正雄・紺野美沙子ほか

7/5(土) 柄本明ひとり芝居  
14:00開演 「風のセールスマン」 出演:柄本明

10/29(水) 演劇集団キャラメルボックス  
18:30開演 (予定) 「無伴奏ソナタ」

販売期間:4/11(金)~5/8(木)(一般4/18(金)~) ※指定座席のみの販売となります。

劇団芝居屋  
かいとうらんま

## 2014 ざしき☆おやじ

脚本/後藤卓也  
演出/蒙古班

大垣で旗揚げ30周年、  
東京・岐阜公演で活躍中の  
実力派劇団、待望の凱旋公演vol.2!

会員割引 キャンパス 託児



あらすじ

ザシキワラシが没出ると言われている旅館。実は、旅館の主人が高校生の娘に無理矢理ザシキワラシを演じさせていた!テレビの取材や従業員のトラブル、そして娘の将来...。「かいとうらんま」がお贈りするハートフルコメディ!

**8月17日(日)開演 14:00**  
スイトピアセンター 文化ホール

【大人】会員 1,350円(一般 1,500円)  
【中学生】1,000円 【小学生以下】無料(要入場券)  
<チケット発売日>  
会員・Web...5/16(金) 一般...5/23(金)

人形劇俳優  
たいらじょうの世界

## 「よだかの★星」 セロ弾きのゴーシュ

こどもから大人までが深い感動を共有できる人気作品。前回の「オズの魔法使い」の人形劇は大変好評をいただきました。今回は何もない舞台の中、全身をつかってのパフォーマンスと豊かな感情表現で、森や星空の景色を観る者の心に映し出します。人形劇俳優・たいらじょうの真骨頂を示すプログラム。小学校から一般向けの作品です。



たいらじょう  
2度目の大垣公演!

**9月6日(土) 開演 15:00**  
スイトピアセンター 文化ホール

【大人】会員 1,800円(一般 2,000円)  
【親子ペア券】会員・一般 2,500円  
【高校生以下】1,000円  
<チケット発売日>会員・Web...6/6(金) 一般...6/13(金)  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット  
予約・販売

インターネット 24時間受付

●スイトピアセンターホームページ  
<http://www.og-bunka.or.jp/>

電話予約・窓口販売 (受付時間9:00~17:00)

お電話で予約ができます。お支払はコンビニまたは窓口にて(詳細は予約時にお尋ねください)  
●スイトピアセンター(文化会館1階) TEL 0584-74-6050 休館日:火曜ほか  
●大垣市民会館 TEL 0584-89-1111 休館日:水曜ほか

# プライム コンサート



会員  
割引  
キャン  
パス  
託児

ギター界に舞い降りた、待望の新星!  
世界で権威ある「アルハンブラ国際ギターコンクール」  
2012年第1位&聴衆賞受賞!

Prime Concert  
Vol.1

## バク キュヒ 朴 葵姫ギターコンサート

9/13(土) 15:00開演 スイトピアセンター 音楽堂

演奏曲目: アルハンブラの思い出 ほか

全指定席 会員 2,250円(一般 2,500円) ※未就学児の入場はご遠慮ください。  
<チケット発売日> 会員・Web…6/13(金) 一般…6/20(金)

### プライムコンサート①②③④セット券

プライムコンサート4公演分のチケットをお得に先取り♪期間限定販売です。  
通常10,000円のところ…セット価格8,000円 <発売期間> 5/9~9/12(一般5/16~)

## コレクション展

大垣市の所蔵するコレクションを美術だけではなく、  
歴史分野など様々な視点で紹介するコレクションシリーズを  
開催していきます。

第1回

「美濃最大の弥生集落  
～荒尾南遺跡～」

4/26(土)▶5/25(日)

大垣市教育委員会による発掘調査  
の成果から、遙か古代のロマンを紡ぐ  
荒尾南遺跡についてご紹介します。



▲荒尾南遺跡出土の加飾壺

第2回

「色のチカラ・カタチの魅力」

6/7(土)▶7/6(日)

抽象表現にみられる独特な表現を色  
やフォルムに着目してご紹介します。



矢橋六郎<春の旭日>▶

スイトピアセンター アートギャラリー 9:00~17:00  
開催中の休館日:毎週火曜日(ただし4/29、5/6は開館)、4/30、5/7

## ワンコインコンサート

500

500円♪1時間♪ 託児

本格的な演奏を、もっとたくさんの方に、  
もっと気軽に楽しんでほしい。  
そんな思いで生まれた“ワンコインコンサート”。  
ランチの前に、家事の合間に、お出掛けついでに…  
いつもの1日を少し特別にしてくれる、  
そんなひとときを。

7/6(日) 関本昌平(ピアノ)

8/18(月) アリオン・サクソフォン  
クアルテット

10/2(木) アンサンブル・ラロ

入場料 各500円

(前売券はございません。当日入場口でお支払いください)  
スイトピアセンター 文化ホール

音楽で子育て!

## 花びらコンサート

6月29日(日)・8月3日(日)

10月12日(日)・1月11日(日)

10:30~11:30

スイトピアセンタースイトピアホール  
チケットレス500円(中学生以下は無料)

0才からの小さなお子さまと  
一緒にお楽しみいただけます。

報告

感謝の集い

## サンクスコンサート

2014

1/5 会員様への感謝の気持ちを込めて  
お贈りしたサンクスコンサート。  
今回は林家染太(壺家)と浅野末希(ヴァイオリン)を  
迎え、落語と音楽のコラボレーションステージなど  
をお楽しみいただきました。

お客様の声

- 大変素晴らしかった、大感激です。
- 落語とクラシックの意外なコラボがとても新鮮でした。
- 年初めに音楽で安らぎ、落語で初笑い!
- 正月らしいお琴の音色がよかった。
- 出演者の技量のレベルが高くとってもよかった。
- 落語、洋楽、邦楽とバラエティに富んでいてよかった。

## 言葉の力

大垣市 種田美弥子



昨年GWY(岐阜県世界青年友の会)の招聘により香港の大学生が岐阜経済大学で日本語の集中講義を受けました。彼らが奥の細道むすびの地記念館を見学した時「2階で読み聞かせをしています。見学されませんか」と声をかけ「おしゃれなおたまじゃくし」の読み聞かせをしたところとても喜ばれました。それが機となり香港に出かけることになりました。訪問先で大学生と小学生にそれぞれ読み聞かせをしました。「日本語はあまりわからないけど、お話はとてもよく分かった」という児童の言葉、「感動しました。言葉の力は大きいですね」と言われた大学教授の言葉を心に留めこれからも読み聞かせの活動を行っていきたいと心新たに思ったのです。

忘れられても  
忘れられない思い出

岐阜市 山田 朱美



ある日のこと、学校に忘れてきた傘を一緒に取りに行ってもらいたいと、小学2年生の甥っ子から頼まれた。学校の西門前に着いたところで「お婆さんは、ここで待っていてね。僕ひとりで行って来るから」と、私を残し門の中へと入って行った甥っ子。どのくらい待たただろうか。なかなか戻って来ない甥っ子が心配になってきた私は、あたりを見渡ししながら正面玄関の方へと歩いて行った。ふと見上げたら、なんと学校前の歩道橋をクルクルと傘を回し、鼻歌うたいながら歩いている甥っ子がいるではないか!私に気づいた甥っ子の一言「あっ、お婆さん、どうしたの?」

忘れられても忘れられない思い出話。

市民創作劇に  
参加して

垂井町 鵜飼 祥己



大垣市へ来てもうすぐ2年になるが、市民創作劇に携わることができて本当によかったと感じます。今回は老子伝説の源丞内役として参加させて頂きました。素人ながら劇の面白い所は、「過去」を「今」として生きることができる点だと感じます。草履や背負子等、資料館の展示物にしか置いてないような道具を生活必需品として身にまとい、普段は使わない言葉遣いで会話をし、みんな心を一つにして、その場で起こっていることに自分の心を動かそうと努めます。キャストの皆、30人余りが、一つの方向を向いたと感じられる時間があります。目には見えないですが大垣市に思いを寄せる皆様と何かつくることができたのは、私にとって大きな財産となりました。

## あの感動と出会い

「年」って  
いくつか?

大垣市 水野奈穂子



「子育てサロン」ってご存知ですか?未就園児とその保護者を対象にして、自由に交流できる場所です。私、そこでボランティアをしています。段ボールハウスに丸窓を作りたかったのですが、コンパスがなく、鉛筆と紐を代用して円を描きました。「さすが、昔の知恵!」と後ろからの声。若いママでした。「オイオイ昔はないでしょ!これは知恵よ!私、そんな年寄りじゃないし。」と心の中で呟く。ところが、このママは「もう年だからねえ」と話している。ママたちが年だとしたら、私は、十分「昔」の人なのかもしれませんねえ。

昔と言われて考えました。年を重ねることは、素直に受け入れ、「年だから」と言い訳するのはやめようと。

## 心のレストラン

本巣市 箕浦 正治



先日サイトピアセンターで人形劇俳優たいらじょうさんによるワークショップ「新聞紙をつかった劇あそび」に子どもたちと参加しました。

新聞紙をまるめてイモ虫になりそれを広げて蝶になつたりと、子どもたちは想像の世界に入りとても楽しそうに遊んでいました。たくさんの新聞紙を細かくちぎり、雪にしました。両手一杯かかえ、上へ思いきり放り投げて雪を降らせました。もちろん子どもは大喜び、大人も童心にかえり楽しんでいました。

最後にたいらさんが言われた言葉「劇場は心のレストラン」。今回参加させて頂いて、子どもも大人も心を満たしてもらいました。ありがとうございました。

縁は異なもの  
味なもの

羽島市 舛本千佳子



ディナーを予約すると貸切で対応してくれるのが嬉しくて、よく利用していた欧風料理店が2月で閉店した。「奥さんの恩師に見込まれて、京都嵐山で新規開店することになった」と聞いた時、衝撃が走った。

その恩師とは、大垣女子短大の元学長である森孝之先生。私が15年前、第2回大垣市女性アカデミー海外派遣の一員としてアメリカ研修に参加した時の団長である。

先生の講座で学んだ『環境に優しい新たなライフスタイルを創造する』考え方は、間違いなくNPO羽島の未来を築く会で羽島市の街づくりに参画する遠因になっている。

原点を思い起こさせてくれたご縁に感謝し、嵐山へ出かける楽しみができた。

# ハンガリー

山田 祥子 (ぎふアジア映画祭市民スタッフ)



ハンガリーというと、ハンガリー少年少女合唱団、ハンガリー舞曲(ブラームス)、作曲家フランツ・リストなど音楽の国のイメージがある。ハンガリー映画はあまり見ていないが、「だれのものでもないチェレ」(1979)、「君の涙ドナウに流れ ハンガリー 1956」(2006)は印象に残っている。

2014年1月1日~8日、中欧ハンガリー・オーストリア・チェコに出かけた。今回は関西国際空港からなので、早朝、大垣からJR電車に乗る。関ヶ原~米原あたりは雪が少し積もっていた。米原で新幹線に乗り換え新大阪へ。久しぶりの新幹線は速い。特急はるか7号に乗り換え関西国際空港に着いた。受付カウンターに9時30分集合。小学2年生から89歳まで36人のツアーで、いざ出発。広島や長崎、滋賀の母娘たちとおしゃべりが弾む楽しい旅行となった。

## オランダ スキポール国際空港

11:30関西国際空港からKLMオランダ航空でフライトし、約12時間後、オランダのスキポール国際空港に到着。シェンゲン協定(ヨーロッパの国家間において国境検査なしで国境を越えることを許可する協定)加盟国の空港での乗り継ぎなので、入国審査、機内手荷物検査はスキポール国際空港で行われた。なかなか厳しく、手荷物のポーチの中までチェックされた。フライトまで5時間あるので、広い空港を駆けめぐる。お正月だが、ヨーロッパではクリスマス飾りが1月6日頃まであり、クリスマスツリーが大きくきれいだった。2012年3月に、オランダ在住の友人ファミリーに会いに息子と行ったときは、スキポール国際空港であまり時間がなかった。今回はミッフィーのぬいぐるみや絵本、オランダグッズをじっくり見ることができた。夕食は中華風エビカレーを食べた。夜は雨が降っていた。20:55スキポール国際空港からハンガリーに向けフライトした。

## ブダペスト

約2時間後、ハンガリーのリスト・フェレン

ツ国際空港に到着。スキポール国際空港と比べると質素な感じがした。バスに乗り、深夜によくレオナルド・ブダペストホテルに着いた。日本との時差は8時間。約2日間寝ていないので、ぐっすり眠った。

1月2日は快晴でブダペスト観光。ユネスコの世界遺産に登録されている「ドナウ河岸とブダ城地区及びアンドラーシ通りを含むブダペスト」。ドナウ川の西側のブダは丘が多く王宮や遺跡などがある。東側のペストは平地で国会議事堂や国立オペラ劇場などが建ち並ぶ。

ガイドのラスロさんがハンガリーの話をしてくれた。ハンガリーは、遊牧民を祖先とするマジャル民族の国で自らをマジャル人と呼ぶ。言語はハンガリー語(マジャル語)。姓が名前の前にきたり、赤ちゃんのお尻には蒙古斑があったりする。温泉が多数ある。



▲ライトアップした国会議事堂

ラスロさんの案内で英雄広場に行く。ハンガリー建国1000年祭事業で1896年に造られた広場。中央に建つ35mの柱の上に二重の十字架とハンガリーの王冠を掲げている大天使ガブリエル。後方のアーチ形の列柱の間には歴代の14人の英雄像が並んでいる。

街を歩く。黄色いトラム(路面電車)が走っている。お店でショッピング。1フォリントは0.6円。カロチャ刺繍の民芸品や絵はがき、ガイドブック、お菓子を買った。

聖イシュトヴァーン大聖堂はブダペスト最大の聖堂。1851年に着工し1905年に完成した。堂々として美しい。正面入口を見上げると、初代ハンガリー国王イシュトヴァーンの胸像が見える。

▶漁夫の砦から見たドナウ川



くさり橋を渡り、漁夫の砦に向かう。階段を登る途中ではバイオリンを弾いている女性がいた。白いとんがり屋根の漁夫の砦は1905年に完成。眼下にドナウ川が見え、観光客で賑わっていた。隣にあるマーチャーシュ教会は、カラフルなモザイク模様の屋根と細かく装飾された石の塔が特徴。原形は1255～69年に建立され、1470年にマーチャーシュ王の命で88mの尖塔が増築された。その後も増改築を重ね、1874～96年に今日の姿の改築が行われた。教会の中の柱や壁も美しく、様々な装飾や展示物があり見ごたえがあった。



◀マーチャーシュ教会

ランチは街中のレストランで野菜ポタージュと名物パプリカチキン。ライスが添えられていた。骨付きチキンはボリュームがありクリーミーなソースでおいしかった。ハンガリー料理といえばパプリカ。煮物、シチュー、サラダなどに使われる。

午後はフリータイムで街を歩く。クリスマスイルミネーションが美しく、途中でホットワインを歩きながら飲む。中央市場に立ち寄った。モザイク模様の屋根があるブダペスト最大の常設市場。1階は野菜、果物、ソーセージ、ケーキ、フォアグラの缶詰などがきれいに並んでいる。パプリカは生、乾燥、粉、チューブ入りなどがある。珍しいのは白い人参。地下は肉や魚などの店がある。2階は民芸品や雑貨、おみやげ品などの他、休憩できる軽食スタンドがある。初日にバッグのファスナーが壊れたので、大きめのバッグを買った。

ホテルまで戻るのに地下鉄に乗った。切符は300フォリント。改札口はなく、箱型の改札機に切符を入れ日時を刻印する。正しい乗

車券を持っているか検札があるので、刻印を忘れてはいけない。罰金は約1万円位。降りるときは特に切符の回収はない。

## ドナウ川クルーズ

夜はドナウ川クルーズ。音楽「美しく青きドナウ」を聴き、シャンペンを飲みながらライトアップされ黄金に光る建物を見る。特に国会議事堂はドナウ川沿いにあり、一段と輝いている。船外は非常に寒かったが、あまりの美しさになかなか船内に戻れなかった。くさり橋をくぐり、ゆったりとしたクルーズを楽しんだ。

夕食は、民族音楽を楽しむフォークロアディナーショー。生演奏や踊りがあるショーで、お客が日本人、フランス人、ロシア人のグループがいたので「さくらさくら」「オー・シャンゼリゼ」「ロシア民謡」などの歌があり、大いに盛り上がった。ディナーは豚肉がメインでポテトもカリッとしておいしかった。デザートもあり大満足。ホテルに帰り、すぐ寝てしまった。

## ドナウベント地方

1月3日は早朝に目が覚めた。テレビで映画「パピヨン」(1973)が放映されていた。

ブダペストの北約20kmにある小さな美しい町センテンドレに行く。町は霧に包まれていた。かわいいお店が続き、低い丘の上に教会がある。中心にある中央広場には大きなクリスマスツリーがあり、新婚のご夫婦と写真を撮った。ドナウ川を見に行くが、霧が深く何も見えない。センテンドレは小さい町ながら、教会や美術館、博物館が多数ある。カフェやみやげ物店も多く、かわいい人形と手彫りの名前入り木箱を買った。

ブダペストの北西約60kmのエステルゴムに行く。天気は晴れてきた。高台にはハンガリー最大の教会である大聖堂がある。祭壇上部を飾る絵画「聖母マリアの昇天」はイタリア人グレゴレッティの作品。エステルゴムからドナウ川を渡る橋の向こうにスロヴァキアの街が見えた。

ランチは名物グヤーシュ(パプリカ味の牛肉煮込みスープ)。ポテトや人参も入ってボリュームたっぷり。お店の方が「おかわりどうぞ」と案内があり、迷わずおかわりした。とてもおいしかった。

親切でやさしいハンガリーの人々と出会い、心があたたかくなった。



◀センテンドレのクリスマスツリー

# スイトピアセンター コスモドーム・こどもサイエンスプラザ



## 天体観測

天体観測室

### ■市民天体教室

プラネタリウムでその日の星空の解説後、  
20cm屈折望遠鏡で天体を観察します。

4月26日(土) 19:00~20:30  
5月24日(土) 19:30~21:00  
6月28日(土) 19:30~21:00

●要予約(電話またはWEBにて) ●参加無料 ●曇雨天時は各日1週のみ延期

### ■昼間の天体観測

20cm屈折天体望遠鏡で太陽のプロミネンス  
や黒点の観測を行います。

毎週日曜日・祝日 13:00~14:00

●予約不要 ●参加無料 ●曇雨天時は中止



## おもしろ科学教室

こどもサイエンスプラザ 実験室・工作室

### 5/11(日) 6/8(日) おいしい電気パンを作ろう

【申込 5/1(木)~】 【申込 6/1(日)~】

ホットケーキミックスを利用し、ステンレス電極板で100Vの電気による発熱でパンを焼きます。

### 5/25(日) 風船でホバークラフトを作ろう

【申込 5/1(木)~】

ペットボトルに風船を取り付け、風船で空気を送り込んで、高性能ホバークラフトを作ります。

- 時間 14:00~15:30
- 対象 小学生 (3年生以下は保護者同伴)
- 持ち物 筆記用具
- 材料費 300円
- 申込 各申込日から電話またはWEBにて (先着20名、団体不可)



## プラネタリウム

コスモドーム

### ■プラネタリウム 春番組

「春の星座案内とすばる望遠鏡」~宇宙を見つめる瞳~

◇上映期間 開催中~6/1(日)

前半は春の星座案内としし座のギリシャ神話、後半はすばる望遠鏡の制作過程と、その成果を紹介します。

- 入場料 一般 大人500円/高校生以下無料/団体(30名以上・要予約)大人300円
- 上映時間 【平日】13:30【土日祝日・春休み】11:00/14:30

### ■星空スペシャル

4/26(土)11:00/14:30 入場料 100円(高校生以下無料)  
当日の夜空を投影して、星座や星を探し、最近の天文情報を紹介します。

※4/26(土)・5/10(土)は催しのため、定期上映を中止します。

※6/25(水)・26(木)は定期点検、6/28(土)は催しのため、定期上映をお休みします。

### ■プラネタリウム 夏番組

「夏の星座案内と星になった蛍」

◇上映期間 6/7(土)~8/31(日)

前半は夏の星座案内とへびつかい座のギリシャ神話、後半は星にあこがれて、星になった蛍のお話をアニメタッチで紹介いたします。



## 博士が教える科学教室

### ■展覧会「蟲マニア~知られざる虫たちの世界~」

4/26(土)~5/25(日) 9:00~17:00 五箇公一氏とその仲間達が描いた虫のCG作品やイラストなどの作品を展示します。あわせて、大垣市所蔵の資料を中心に様々な昆虫標本も紹介します。

スイトピアセンター アートギャラリー

### ■講演会「ダニが語る生物多様性」

5/10(土) 14:00~15:30 コスモドーム 講師:五箇公一氏(農学博士)

●全自由席 ●ダニの知られざる世界と共生の重要性についてお話しします。 ●入場券 100円(膝上無料) 【チケット販売】WEB及び一般 4/2(水)~

お申込み・お問合せ  
(公財)大垣市文化事業団科学展示係 TEL0584-84-2000  
【WEB】<http://www.og-bunka.or.jp/>

## 大垣市郷土館



### 企画展 郷土に受け継がれた刀剣展

4月19日(土)～6月1日(日)

本館所蔵の刀剣の中から県重要文化財指定の「<sup>かねさだ</sup>兼定」「<sup>やすつぐ</sup>康継」など名品を中心に十数点を展示します。

### 企画展 刀剣装具“美濃彫”展

6月7日(土)～7月13日(日)

刀剣展に引き続き、美濃彫の名品刀装具(鐔や拵、小柄、縁頭)を展示します。

#### 2階画廊の催し物

4/19(土)～5/12(月)	大垣祭山スケッチ展
5/17(土)～6/16(月)	市の花“皐月”写真展

6/20(金)～6/22(日)	樟の会 水彩・油彩展
6/28(土)～7/14(月)	水害写真展

※郷土館(TEL:0584-75-1231)

## 輪中館・輪中生活館



### 第1回 「輪中講座」

- ◇と き 5/17(土)10:30～12:00
- ◇ところ 日新地区センター1階ホール(輪中館1階)
- ◇講 師 中村武生先生(京都女子大非常勤講師・国際日本文化研究センター研究員)
- ◇演 題 「京都御土居堀の誕生と防災意識」

※輪中館(TEL:0584-89-9292)

## 金生山化石館



### 企画展(前期) 「不思議発見!貝たちの世界」

- ◇と き 5/3(土・祝)～9/15(月・祝)
- ◇内 容 貝の仲間は古生代の初めに出現し、今も繁栄しています。私たちにも馴染みのある貝たちの知られていない不思議を紹介します。

※金生山化石館(TEL:0584-71-0950)

## 歴史民俗資料館



### 企画展 安田敏彦写真展「四季彩々」

- ◇と き 5/10(土)～6/8(日)
- ◇ところ 大垣市歴史民俗資料館 学習室(2F)
- ◇内 容 四季の写真を通して郷土の豊かな自然を紹介します。

### 企画展 「折り紙・生け花・習字展」

- ◇と き 6/12(木)～6/23(月)
- ◇ところ 大垣市歴史民俗資料館 学習室(2F)
- ◇内 容 地域の文化活動の展示紹介と折り紙体験を行います。  
折り紙体験 … 6/14(土)・6/15(日)・6/21(土)・6/22(日)

※歴史民俗資料館(TEL:0584-91-5447)

※大垣市郷土館・金生山化石館・歴史民俗資料館／入館料 100円(高校生以下無料)

休館日(4月～9月)

毎週火曜日(ただし、4/29・5/6・9/23は開館)、4/30、5/7、7/23、9/17、9/24  
【各施設共通】サイトピアセンター・大垣市郷土館・輪中館・大垣市歴史民俗資料館・金生山化石館

## ありがとうございます ■ サイトピア友の会 法人会員 ■

(株)旭クリエイト  
揖斐川工業(株)  
イビデン(株)  
上野印刷(株)  
(株)エヌビーシー  
大垣ガス(株)  
(株)大垣共立銀行  
大垣市医師会  
大垣市歯科医師会

(学)大垣女子短期大学  
大垣信用金庫  
大垣徳州会病院  
オカダデザイン  
(株)大光  
河合石灰工業(株)  
岐建(株)  
(学)岐阜経済大学  
三柏(株)

サントラベル(株)  
サンメッセ(株)  
清水工業(株)  
(株)十六銀行  
G.I.ネットワーク(株)  
西濃運輸(株)  
(株)綜合舞台はぐるま  
(株)ダイキュー  
太平洋工業(株)

(有)ダイヤ印刷  
(株)植谷  
TUCHIYA(株)  
(株)デリカサイト  
東海サーモ(株)  
東海自動車学校  
(株)中村不動産  
日本耐酸壘工業(株)  
ニホン美術印刷(株)

(株)野田自動車工業所  
(株)斫木村  
(学)平野学園  
(株)丸順  
名鉄観光サービス(株)  
安田電機暖房(株)  
矢橋工業(株)  
矢橋謝恩会  
矢橋林業(株)

(株)山中工務店  
養老ミート(株)  
(有)吉田保険事務所  
ワコー化成(株)



(五十音順)

わたしたちはサイトピア友の会を応援しています!

# すいとぴあ まっぴ

## No.60

### ●世界の総合スポーツ品メーカーを創業した水野利八ゆかりの地

船町6・7丁目  
南切石町



「水野新道」左手は常楽寺山門、右手は旧西船倶楽部



世界の総合スポーツ品メーカーを創業した水野利八は、明治17年、大工棟梁となった初代水野利八の二男として西船町に生まれました。明治24年の濃尾大震災で自宅を焼失したのに続き、2年後に父が急逝すると事業は傾き、利八は興文小学校高等科1年で学業を断念せざるを得なくなりました。明治29年、12歳になって「家を再興するためには商人になるしかない」と決意し、母の親戚にあたる大阪の薬問屋へ丁稚奉公に出ます。ここで修業を積み、京都の織物問屋に移ると17歳で番頭格に抜擢されました。この頃、商用で第三高等学校(現・京都大学)のグランド近くを通りかかると、同校野球部と神戸の外人クラブが試合をしているのを見かけました。「外人と知り合いになるチャンスかもしれない」と軽い気持ちで見物の仲間入りしたのが、その後の人生を決定的なものとしします。野球にすっかり魅了された利八は、日露戦争に従軍し病に倒れて帰還。明治39年4月1日、大阪で弟利三と洋品雑貨店「水野兄弟商会」を創業し、スポーツ用品を販売して成功を収めました。「美津濃商店」と改称するのは明治43年のことで、出身地の「美濃」に港を表す「津」(人が集う所)を組み合わせたものです。以後、現在の春のセンバツ野球大会や都市対抗野球大会の前身となる大会を主催するなどスポーツ振興に貢献するとともに、多種にわたるスポーツ用品を提供しました。大正5年、硬式野球ボールの規格化を提唱し、ボールの規格化に心血を注いだ利八は、自社工場の2階窓から落とし、1m40cmの高さまで跳ね返ったボールに合格印を与えました。1m40cmというのは利八の目の高さに合わせたものとされています。以後、これが公式ボールの規定となり、昭和55年まで適用されました。



旧西船倶楽部

大正7年にはカッターシャツ、ボストンバッグ、オーバーセーター、ポロシャツなど次々に新しいネーミングのアイデア製品を生み出します。明治から大正の初めにかけてYシャツは襟や袖が分離しており、着用の際にひとつひとつ取り付けていました。その面倒を省くために、すべて一体化したものを開発したのです。このシャツは日露戦争の勝利にちなんで「勝ったシャツ」すなわち「カッターシャツ」と名付けました。余談ながら、私は幼い頃、「カッターシャツ」と聞いて「買ったシャツ」のことと思込んでいました。

さて、昭和2年、利八は大阪淀屋橋に当時の建築法における高さ制限いっぱいの高層ビルを建て没落した生家の再興を果たすと、大垣船町の生家敷地を提供し故郷の発展に尽力します。同年10月16日、多くの参列者を集めて、新道路の開通と公会堂の完成、そして水野家頌徳碑の除幕を合わせた式典が開催されました。新道は「水野新道」、倶楽部は「西船倶楽部」と命名されました。倶楽部は今でいうと地区センターに相当するのでしょうか。当日は記念の絵葉書も配布されました。



水野家頌徳碑

昭和39年には勲五等双光旭日章を授けられたのに加え、東京オリンピック大会への協力に対し、日本体育協会、日本陸上競技連盟から表彰されています。

平成25年9月に開催されたI O C総会において、派手な身振り手振りと呼ばれるようなフランス語をまじえ五輪招致のプレゼンテーションを行った水野正人氏(東京五輪招致委員会副理事長・ミズノ三代目社長)は、利八が可愛がった孫にあたり、2020年東京オリンピック招致の立役者となりました。(S)