

●松尾芭蕉 料理人ならではの句

大垣市船町 垂井町垂井・岩手菩提

松尾芭蕉が奥の細道紀行を終えた大垣市船町。むすびの地となったこの川湊跡が、新たに国の名勝に指定されました。わが国にとって歴史上または学術上、さらに鑑賞上欠くことのできない風景として、岐阜県内では6件目、大垣市内では初めての指定になります。



松尾芭蕉像
(大垣市船町奥の細道むすびの地)



さて、大垣を訪れた芭蕉は、若い頃、伊勢津藩二代藩主となった藤堂高次の家臣藤堂新七郎家に仕えましたが、その役職は料理人であったといひます。芭蕉は29歳になって俳諧師を志し江戸へ向かうのですが、料理人という前歴からか、料理に携わった人間ならではの眼が光った句が存在するように思えます。『茶のそうし』に収められた「苔汁の手きわ(手際)見せけり浅黄椀」などはその代表例で、ある調査によれば芭蕉の作品のうち70句ほどに食材が登場するとされます。

元禄2年(1689)、芭蕉は船町にて有名な「蛤のふたみに別行秋そ」を詠みました。蛤は、桑名産のものでしょうか。住吉燈台の脇には「花にうき世我酒白くめし墨し」、垂井の泉には、2年後の元禄4年に詠んだ「葱しろくあらひ上たる寒さかな」、岩手菩提の白山神社前には、地元の門人により建立された「此山の悲しさ告よところ(野老)ほり」の句碑が存在します。



「葱しろくあらひ上たる寒さかな」句碑
(垂井町 垂井の泉)

「此山の…」の句碑は、掛斐川町城台山公園文学の里にも建てられています。いずれも芭蕉を偲んで建立された句碑ですが、蛤、白ネギ、にごり酒、山芋などの食材を取り上げ、しかも芭蕉が愛したとされる白色に近いものばかりというのも偶然でしょうか。



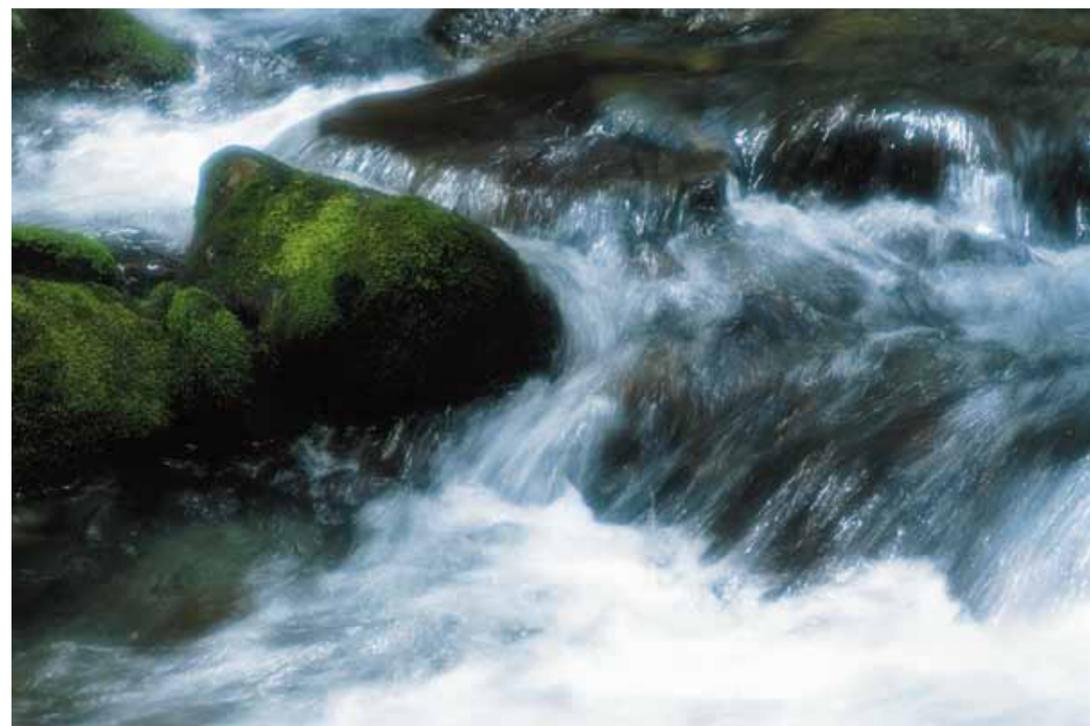
「此山の悲しさ告よところ(野老)ほり」句碑
(垂井町岩手菩提白山神社)

貞享4年(1687)以後、生類憐みの令が出され、犬や猫をはじめ、鳥や昆虫、魚や貝までもがその対象となりました。先に紹介した「蛤の…」の句は、憐みの令が本格化した2年後のことです。勝手な解釈ですが、芭蕉は大垣の門人との別れを惜しむと共に、憐みの令により好物の蛤をはじめ魚介類が食べられなくなるという別れを惜しんだのかもしれない。芭蕉が好んだ写実と空想を加えると、芭蕉の俳句がますます面白く思えてきます。



「蛤のふたみに別行秋そ」句碑
(大垣市船町奥の細道むすびの地)

ところで、伊賀で生まれた芭蕉は忍者であったとの説があります。文化3年(1806)に、現在の大垣市藤江町で生まれた医師、江馬活堂の記録に、「(大垣市)栗屋町は旧伊賀衆という忍びの術を行う人が住んだがゆえに名付けられ、イガより栗と転じた」とあります。また、昭和初めの藤江村盆踊りには「古へ伊賀丁(町)や、その名を残す栗屋丁」の謡い文句があります。初代大垣藩主戸田氏鉄は、尼崎の城主であった頃から忍びの者と親しかったと伝えられます。もしかして芭蕉は忍者同士のつながりで大垣の伊賀町(栗屋町)を訪れたのでしょうか。想像はふくらむばかりです。(S)



世界に誇れる ～大垣の湧き水地帯へようこそ～



今も利用している川合家の自噴井戸

水環境もやい研究所
川合 千代子



揖斐川の源流

揖斐川は徳山ダムの上流、冠山(1257m)が源流です。伊吹山や春日からの粕川とも合流し、揖斐川町から池田町、神戸町の雨水等が地下へ浸透し、低い方へと直進します。障害物があれば角度を変えますが。

昔は池田山の麓、杭瀬川が本流でしたが、揖斐川町小島辺りの地形変化によって現在の流れとなりました。それと共に安八町への流入量が増加しました。現在では、徳山ダム等の水量調整が機能し、洪水防止に役立っています。

根尾川の源流

根尾川は能郷白山が源流。根尾谷断層の亀裂と共に南下してきます。この地での岩盤は強度があり、地下水浸透は殆どありません。山の表面や木の根の部分を経て河川に流れます。

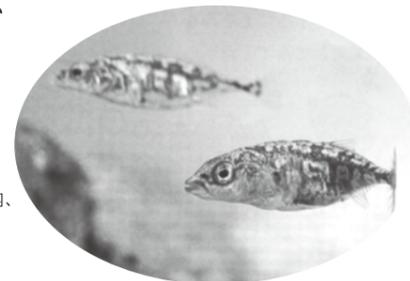
大野町の扇状地へたどり着いた河川水はもぐって、ゆったりと地下水となります。その水は神戸町を通過して、大垣方面へと下ってきます。

長良川の源流

長良川は大日ヶ岳(1709m)が源流です。郡上市、美濃市、岐阜市の河川を流れた水は金華山の麓より扇状地となり地下へともぐります。瑞穂市を通過して大垣の地へとやってきて、養老山地にぶつかります。

それ以上は突進できないために、地下水の袋は重みに耐えかねて、地震の度に繰り返し断層を生じ、より深い層を形成してきました。水道の地下水源としては200mあたりまでですが、海津市南濃町の温泉近くでは700mの深さまで破碎帯層となり、その下から岩盤です。

大垣市の魚、ハリヨはスイトピアセンター内、水のパビリオンでも見られます。



大垣の湧水ってどこから来るの？

(地図を開けて水の旅をたどってみましょう)

大垣の水は木曾三川の揖斐川と長良川、長良川と木曾川のそれぞれが地下でぶつかって、勢いよく地上へ湧き上がってくるのです。水脈は三層あって、そのどこかの深さまで井戸を掘り、層の部分にパイプ穴を開けておくと、そこから上昇します。

河間の地名がある地域は、昔、杭瀬川と根尾川が浅い層で合流した水脈があり、大きなコンクリート管より湧き出ていました。

南濃町津屋のように、牧田川の地下水と山からの谷水の勢いで、湧くこともあります。「弘法の井戸」のある十六町周辺や「島」地名の地域では河川水が地下へ入った後、低い地で顔を出すこともあります。

名水百選の中には、「清水」も登場しますが、これはしみ出した場合が多く、湧き水との違いがありますから、気をつけなければなりません。

プロフィール

1949年生まれ。
1988年 イスラエルのベングリオン砂漠研究所視察をきっかけに水環境の研究開始。
家業、川合鑿泉工業を手伝いながら、世界各地へ支援。
大地震発生後には、NGOの緊急水支援チームとして出動。
水を通して、世界の人々との絆をむすぶ。



木曾川の源流

木曾川は御嶽山(3067m)、鉢盛山(2446m)が源流です。水は高山市から日本海へと流れますが、長野県木祖村より南下した水は木曾川へと入ります。各務原市より扇状地となりますが、笠松町の地下から大垣へと豊富な地下水をもたらします。

湧水のふところには

大垣の地下水は下流域の海津町を差し引いても、長野県を含みますから、岐阜県の面積に相当する水をもたらしています。余った水が湧水としてあふれ出るのです。

関東平野は霞ヶ浦や東京湾の中で湧水が放出され、大阪も同じく湾へと放出されます。

NPO法人「森は海の恋人」の畠山氏に確認して大垣の深い層にはカキの生育に良好な「フルボ酸」が混入していることを知りました。これは森の腐葉土中のものが、長年かかってもたらしたようです。

洪水、豊富な水からの知恵

このようにして、大垣へは豊富な水がもたらされるため、かつては洪水との闘いが続きました。しかしヨハネス・デレーケや先人の大きな努力のおかげで、安心して住める地域になったことに感謝しなければなりません。

私の生まれ育った地域では、周辺が大きな遊水地で、村人は堤防の高さまで土盛りして暮らしていました。軒先の玄関口上には小舟も用意されていたことが、懐かしく思い出されます。

戦前は蒸気機関車が全て大垣駅で休憩しました。自噴水と13℃前後の冷たい水があったからです。

機関車が水を補給している間に車両関係者もおいしい水が飲めたと、当時の関係者から、聞くことができました。このような話題を冊子にまとめて配布したことがあります。

命の水を育む森を守ろう

毎年有志の皆さんにより、木曾三川流域・伊勢三河湾や森林の現状を学びながらの清掃活動も行われています。こうした活動は昨年が郡上市にて、今年が田原市で行われました。三県合同バスで何百人もの人々が集います。岐阜県では皆さんからいただいた貴重な「森林・環境税」が一部活用されています。

来年秋には大垣の湧き水の源流域、谷汲にて全国育樹祭が行われます。この地は破碎帯で、保水力があり、良質な水のため、生き物も豊かです。

名古屋市は木曾川の水を愛知用水で導水利用されているので源流の地、王滝村で森を守る活動を行っています。他にも根羽村や木祖村でも森林保全活動が実施されているのを見学してきました。

みんなで流域を守りましょう

広大な森からの恵まれた湧水。大量利用者の地下水自主規制努力や紡績工場の撤退、河川掘削等により湧水量が増加しました。そして何より20年間ハリヨの保護に尽力していただいた方々のおかげで、ハリヨは今でも元気に泳ぎまわっています。市の魚、ハリヨはあちこちで見られるようになりました。

皆でハリヨが棲める湧き水を、大切に守って、大垣の水は多くの森に支えられていることも再認識したいものです。

会員割引 キャンパス 託児



第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門にて女性としてまた日本人として史上初めての第一位を獲得。岐阜県出身の期待のピアニスト!

Prime Concert Vol.2 プライムコンサート 上原彩子 ピアノリサイタル 11/8(土)15:00開演 スイトピアセンター 音楽堂

演奏曲目 / モーツァルト ソナタ第12番ハ長調 K.332 プロコフィエフ:バレエ「シンデレラ」から3つの小品 Op.95 ほか

全指定席 会員 2,250円(一般 2,500円) <チケット発売日>会員・Web...8/8(金) 一般...8/15(金)

期間限定&好評発売中! 9/12(金)まで

プライムコンサート3公演のセット券

通常7,500円のチケットが...セット価格6,000円

Vol.1 朴葵姫(ハクキエ) ギターリサイタル 9/13(土)

天使のトレモロをお楽しみください。

Vol.3 クアルテットアルモニコ(弦楽四重奏) 3/21(土・祝)

弦楽四重奏曲の名品をお届けします。

会員割引 託児

アンサンブル・ラロ (ピアノ四重奏)



ウィーンフィルハーモニー管弦楽団で活躍する若手チェリストであり、大垣藩にゆかりのある「アンボルク直樹」を中心としたアンサンブル・ラロ&川田知子による公演。

10/3(金)18:30開演 スイトピアセンター 音楽堂 ゲスト 川田知子(ヴァイオリン)

演奏曲目 プラームス: ピアノ五重奏曲へ短調Op.34 ドヴォルザーク: ピアノ四重奏曲第1番ニ長調Op.23ほか

全指定席 会員 1,800円(一般 2,000円) <チケット発売>会員・Web...7/4(金) 一般...7/11(金)

500 スイトピアワンコインコンサート vol.3

10/2(木)11:30~12:30 スイトピアセンター 音楽堂

入場料 500円(前売券はございません。) 翌日に本公演を控えたメンバーのソロやデュオなどの演奏をお楽しみに!

本公演チケット持参の方は入場無料

世界を巡る音楽の旅

ユルンヤーゴブ・ティムを迎えて



世界最古の民間オーケストラといわれるドイツの名門、ライプツィヒゲヴァントハウス管弦楽団の首席チェリストであるユルンヤーゴブティム氏をお迎えした室内楽コンサート。

11/22(土)16:00開演・スイトピアセンター 音楽堂 共演 天野千恵(ヴァイオリン)・河村義子(ピアノ)

演奏曲目 J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲第5番ハ短調 プラームス: チェロソナタ第1番ハ短調Op.38 ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲第7番変イ長調Op.97 第7番「大公」予定

全指定席 会員 2,700円(一般 3,000円) <チケット発売>会員・Web...8/8(金) 一般...8/15(金)

*今回ご紹介しているコンサートについては未就学児童の入場はご遠慮いただけます。

会員割引 友の会会員割引 表示の会員価格にて販売させていただきます。

無料 入場料無料 ※整理券が必要な場合もあります。

キャンパス キャンパスシート (当日学生限定サービス) 公演を鑑賞される間、託児をすることができます。 ※事前の申込みが必要です。 ※事情によりお受けできないこともあります。

託児 託児サービス(無料・要電話申込) 公演を鑑賞される間、託児をすることができます。 ※事前の申込みが必要です。 ※事情によりお受けできないこともあります。

お問い合わせ/(公財)大垣市文化事業団 TEL 0584-82-2310

会員割引 キャンパス 託児

井上道義プロデュース・指揮による

井上道義×オーケストラ・アンサンブル金沢



ニューイヤーコンサート

常設のプロ室内管弦楽団としては日本で最初の存在であり、大垣音楽祭でも過去2度の公演では大きな反響を呼んだオーケストラ

1/12(月・祝)17:00開演 スイトピアセンター文化ホール

全指定席 【S席】会員4,050円(一般4,500円) 【A席】大人 / 会員3,150円(一般3,500円) 高校生以下 / 会員1,350円(一般1,500円) <チケット発売>会員・Web...9/12(金) 一般...9/19(金) 演奏曲目: ウィンナ・ワルツ&ポルカ集 ほか

託児

スイトピア ワンコイン500円コンサート

本格的な演奏を、もっとたくさんの方に、もっと気軽に楽しんでほしい。 そんな思いで生まれたワンコインコンサートです。 ランチの前に、家事の合間に... 気軽にお出掛けください。

vol.1 関本昌平ソロ&デュオ with 関本岬

第5回浜松国際ピアノコンクール第4位 第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位 第5回モロッコ国際音楽コンクール優勝

演奏予定曲 ◇モーツァルト: 2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448 (375a)より第1楽章(2台ピアノ) ◇ショパン: 英雄ポロネーズ 変イ長調 Op.53(ピアノソロ) ほか

7/6(日)11:30~12:30 スイトピアセンター 文化ホール 入場料 500円(前売券はございません。当日入場口でお支払いください)

vol.2 アリオンサクソフォンカルテット

8/28(木) 出演者の都合により日程が変更になりました。 演奏曲目: モンティ・チャルダッシュ 大野雄二: ルパン三世のテーマ ほか

会員割引 キャンパス

スイト学びフォーラム 文化講演会

演題...私の取材ノート ~「その時歴史が動いた」の現場から~ 講師...松平定知

歴史を動かした人物の生き様は、現代社会を生き抜く上での教訓に満ちています。NHKの人気長寿番組「その時歴史は動いた」の名司会でも知られ、歴史に造詣の深い松平さんが、現代を生きるヒントや歴史の面白さを独自の視点で語ります。また、この地域にゆかりある話題も取り上げる予定です。

8月9日(日) 14:00開演 スイトピアセンター 文化ホール 全指定席 会員 1,800円(一般 2,000円) / ペア券 3,500円

好評発売中



講師のプロフィール 1944年東京生まれ。1969年早稲田大学卒業後、NHK入局。過去の担当番組には、朝と夜の「7時のテレビニュース」、「連想ゲーム」[「ニュース11」]など。その他、「各種選挙開票速報」[「紅白歌合戦」]の総合司会や、「その時歴史が動いた」9年担当。NHKスペシャルは多くの話題作に100本以上携わり、文字通り「NHKの顔」として活躍。2007年11月NHKを定年退職。現在は、NHKのTVやラジオの出演の他、京都造形芸術大学教授、早稲田大学大学院客員教授等を務める。2009年10月には「ANA歴史大使」に就任。朗読や読み聞かせなど、幅広く活動を続けている。

インターネット 24時間受付

スイトピアセンターホームページ http://www.og-bunka.or.jp/

電話予約・窓口販売 (受付時間9:00~17:00)

お電話で予約ができます。お支払はコンビニまたは窓口にて(詳細は予約時にお尋ねください) ●スイトピアセンター(文化会館1階) TEL 0584-74-6050 休館日: 火曜ほか ●大垣市民会館 TEL 0584-89-1111 休館日: 水曜ほか

チケット 予約・販売

小劇場のカリスマシリーズ

劇団ジャブジャブサーキット 非常怪談 2014

11月15日(土) 18:00開演
11月16日(日) 14:00開演
スイトピアセンター文化ホール



会員割引 無料 託児

とある地方都市郊外にある恋沼家。通夜を迎えた台所を舞台に、日常とは少し違った空気と関係性を描きます。1997年に初演、シアターグリーン賞を受賞し、全国的な評価を受けた劇団の代表作です。創立30周年を記念し、大垣市と津市のみで行う特別公演です。

【大人】会員 2,250円(一般 2,500円)
【ペア】4,600円
【大学生以下】会員 1,350円(一般 1,500円)
〈チケット発売〉会員・Web…9/5(金) 一般…9/12(金)

全自由席

好評発売中

前号でご案内のイベントもお見逃しなく!

会員割引 キャンパス 託児

8/17日(日) 14:00開演

ドタバタ人情喜劇!
劇団芝居屋かいとうらんま
「ざしき☆おやじ2014」

全自由席 会員 1,350円(一般 1,500円)
中学生 1,000円 小学生以下無料
(要入場券)

9/6日(土) 15:00開演

今回は大人も楽しめる宮沢賢治の名作を感動の舞台で魅了します。
人形劇俳優たいらじょうの世界
「よだかの★星/セロ弾きのゴーシュ」

全指定席 会員 1,800円(一般 2,000円)
高校生以下 1,000円 親子ペア券 2,500円
※お詫び 前号の価格表示に誤りがありました。

10/29日(水) 18:30開演

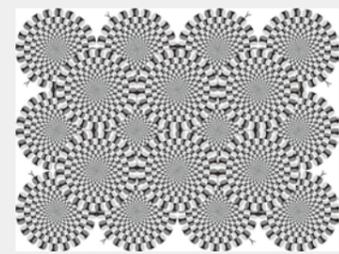
実力派人気劇団の全国ツアーに大垣参入!
演劇集団キャラメルボックス
「無伴奏ソナタ」

全指定席 会員 3,150円(一般 3,500円)
高校生以下会員 1,350円(一般 1,500円)
ペア 6,000円

夏休み企画展

なにがミエル?ナニにみえる?

～錯覚・錯視 ふしぎな視覚体験展～



毎年恒例の夏休みの親子で楽しめる体験型の展示会。錯視の不思議さと人間の視覚システムを美術と科学の両面から学びましょう。

7/19(土)～8/31(日)

入場料: 1グループ5名まで500円
(お一人の場合、大人300円、高校生以下200円)
未就学児無料
※一部無料コーナーあり

北岡明佳「蛇の回転」

錯視の世界 ●北岡明佳氏の錯視図案 ●ステレオ画像 ●ふしぎな体験 ●斜めの部屋 ●だまし絵 ●3D画像 ●古典的錯視 ●エイムズの部屋

◎日本国際ポスター美術館所蔵 ポスター展2014+〜フジギ×サッカフ〜
◎公募 おもしろ写真展『ナニコレ!?』…会期中にL版に印刷した写真をお持ち下さい。
※入場割引特典があります。

体験教室 自分だけの不思議なオリジナル色紙を使ってカードを作ろう!

8/16(土) 14:00～15:30

◇ところ 創作実習室2
◇定員 20名(先着順、団体不可)
◇材料費 300円
◇申込み 7月2日(水)～

《同時開催》第1回 ふるさとの自然フォトコンテスト入賞作品展

スイトピアセンター アートギャラリー 9:00～17:00(入場は16:30まで)

友の会会員の方は、「なにがミエル?ナニにみえる?」または「猪熊弦一郎展」のどちらか一方の展示会を、1回限り無料でご覧頂けます。



丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
所蔵作品による

猪熊弦一郎展
なしごど
なんてとんだもをな
僕

9/13日(土) - 10/26日(日)

〈入場料〉 一般 600円 高校生以下無料
※その他、各種割引あり

助成:(一財)地域創造

はじめの一步

大垣市 りっぷる



ライブが始まる5分前。もう私はステージの袖で待機していた。2年前のあの日、私が初めて名古屋のステージに立った日は、私のステージを見にくるお客さんは一人もいなくてすごく緊張した。それでも、今まで経験した何よりも幸せを感じた。それから一度活動を休止し、今は大垣で活動している。私の視線の先に映っているのはこれから始まるステージに期待で胸をふくらませてくれるファンのみ。それから友達、お母さん、足を止めてくださる方。この愛する地元で、みんなと幸せになれるようにまだまだ何もかもが未熟な私は今日もステージに向かって踏み出す。さあ、いざ、始めの一步。「みなさん、盛り上がりまして生きましよう!!」

出会いを大切に

大垣市 兒玉 旭宏



現在大学生である私は、大垣市まちづくり市民活動支援センターでボランティア活動をしています。高校生の時、春のつどいというイベントに参加させて頂き、後に一緒に活動してみないかとの誘いを受け、やってみたく強く思ったからです。この時の出会いが、今の活動を通して、より多くの方との出会いにつながっていると感じています。昨年はこのイベントの実行委員もやらさせて頂き、大学生活だけでは決して知り合うことのできない方々のお話を聞いたり、貴重な体験ができました。これからもどんな出会いが待っているのか楽しみです。皆さんもイベントに参加して素敵な出会いを見つけてみませんか。

踊りの祭典

大垣市 早野真理子



昨年の夏初めて、日本最大級の踊りの祭典に参加しパフォーマンスを行いました。練習は体力的にも精神的にも厳しい場面の連続で辛いこともありましたが、当日観客の方から頂けた拍手と歓声は私に大きな達成感と感動を与えてくれました。くじけそうになった時に支えてくれたチームの仲間や踊りを通じてできた友人も得難い大切な財産です。

今年も踊りの夏がやってきます。次回は更にパワーアップした姿をチームのメンバーと観客の皆さんに見せられるように、日々練習に励んでいきます。

あの感動とまめお出会い

感動の出産

大垣市 柳瀬 竜司



今年、結婚10年目でパパになりました。出産時は外で待っているつもりでしたが、結局最後まで立ち合うことにしました。我が子が生まれたときは自然と涙がこぼれ、感動の瞬間に立ち会えて本当に良かったと思っています。初めて抱っこをした時もこんなにも泣けるものなのかと、自分でもびっくりしていました。

親バカと言われるけれど顔もパパに似て可愛いし、将来が大変楽しみです。まだ、抱っこをするのにも不慣れですが、イクメン目指して頑張ります。

季節を感じて!!

大垣市 尾松 恵子



初夏の風に誘われて、20数年振りに自転車で長距離を走ってみた。ここ数年の筋力の衰えを何とかしなければ…と思っていたのもあり、私には珍しく行動的だった。

高校生の頃は自転車で往復1時間の道のりを友達とワイワイとしゃべりながら走った。その時の季節ごとに咲く花の香りや風の感触を30年以上経った今も鮮明に覚えている。キンモクセイの木の下で、秋の夕陽を浴びながら、いつまでも友達と話していたこと。友達と部活帰りに、揚げたてのコロッケを買い青紫に咲く藤棚の木陰で食べたこと。私の思い出はいつもたくさんの香りに包まれている。この歳になった今だから発見できる何かもあるはず。さあ、自転車で出発!!

ボランティア活動を通して

関ヶ原町 桐山 敬太



私は大学1年のころからボランティアを始めました。ボランティアを通して「繋がり・交流」というものがいかに大切であるかを実感しました。

ボランティアをこれまでやってきて、ボランティアとは堅苦しいものではなく、身近に感じれるものでありどのような世代にも楽しんでできるものではないかと感じました。

ボランティアを行うことで、他大学とのつながり、ボランティアを企画する大人の方とのつながりができました。このような体験をすることで、いろいろつながりができ、たくさんの方から多くのことを学ぶことができました。

スイトピア友の会では
会員の皆様の寄稿をお待ちしております

旅とシネマ ⑭

ウィーン

山田 祥子 (ぎふアジア映画祭市民スタッフ)



ウィーンは音楽の都。ウィーン少年合唱団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団など音楽好きにはあこがれの街である。

オーストリア映画「プリンセス・シシー」(1955)はテレビで観たが、ロミー・シュナイダーがエリザベート妃を演じた。ミハエル・ハネケ監督「白いリボン」(2009)、「愛、アムール」(2012)はカンヌ国際映画祭でパルムドールを受賞している。ウィーンを舞台にした映画では「第三の男」(1949)が有名で、プラーター公園の大観覧車や地下の巨大な下水道が効果的に描かれている。

2014年1月1日～8日、中欧ハンガリー・オーストリア・チェコに出かけた。

1月3日夕方、ハンガリーのエステルゴムからバスで3時間。ウィーンのオーストリア・トレンド・ドッピオホテルに到着。チェックインして、すぐレストランに向かった。パブリカスープ、チキン料理にライスが添えられていた。デザートはアップルパイで温かった。

シェーンブルン宮殿

バスでシェーンブルン宮殿に向かった。オランジェリー館でミニコンサート。ロビーに行くと、ワインやシャンパンなどのドリンクコーナーが賑わっていた。客席に子どもたちもいた。20時30分、クラシックコンサートが始まり心地よい眠りについた。休憩の時にプログラムを買った。ドレスアップしたスタッフは笑顔で対応していた。後半はミニステージでバレエもあり優雅な雰囲気だった。



1月4日、朝は霧が深く、幻想的な世界遺産シェーンブルン宮殿見学。ウィーン在住の日本人ガイドが案内してくれた。シェーンブル

ンは「美しい泉」という意味で、ハプスブルク家の夏の離宮として、マリア・テレジアの時代に完成した。ロココ様式の装飾で、ボヘミアンガラスのシャンデリアや金箔の内装などまばゆく美しい。大ギャラリー、フランツ・ヨーゼフ1世の執務室、マリー・アントワネットの部屋、ナポレオンの間など興味深かった。また、広大な庭園、動物園、大温室なども見ごたえがある。おみやげにモーツァルト・クールゲンチョコレートなどを買った。1ユーロは約140円。

ウィーンの街

ウィーンの街中は、トラム(路面電車)、地下鉄、バス、電車が走る。ウィーン市庁舎はネオゴシック様式で19世紀後半に建てられた。市庁舎前では音楽イベントの他、夏期は野外上映の映画会、冬期はクリスマスマーケットが行われる。市庁舎前の通りでは観光客を乗せた馬車が走っていた。



オリジナルザッハートルテ

ランチは名物ウィナー・シュニツェル(ウィーン風カツレツ)と大きなポテトでボリュームたっぷり。

午後は、地下鉄、トラムの乗り方を教えてもらいフリータイムとなった。広島の母娘と一緒に名物トルテ発祥のホテル・カフェ「ザッハー」へ行った。クリスマス飾りの入口は行列で、15分ほど待ち、コートを預け(有料1ユーロ)、スタッフが席に案内してくれた。赤が基調の内装にシャンデリアが輝き、大理石の丸いカフェテーブルがおしゃれだ。オリジナル・ザッハートルテ生クリーム添え(4.6ユーロ)とウィナーコーヒー(4.9ユーロ)を注文した。トルテはチョコレート味がしっかりして、生クリームも思ったよりあっ

さりしていた。コーヒーもおいしかった。隣に日本人の女性が来店し、ウィーン情報を色々教えてくれた。近くにカフェ「モーツァルト」やウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の本拠地の楽友協会がある。

ウィーン国立歌劇場

15時～16時はウィーン国立歌劇場のガイドツアー。チケットは6.5ユーロで、日本語ガイドの前に集まった。ウィーン国立歌劇場は、1869年、モーツァルトの「ドン・ジョバンニ」でこけら落としが行われた。世界的なオペラ劇場で、歴代の総監督にはマーラー、カラヤンなどがある。2002年～2009年まで小澤征爾が音楽監督に就任していた。美しい歌姫たちのパネルが飾られていた。バックステージの装置は規模が大きく凄い。



ウィーン国立歌劇場ガイドツアー

最後は客席に案内され、赤い椅子に座った。帰り際、ガイドが「今日はバレエ公演がありますが、チケットは完売。でも当日立ち見席は公演80分前から200席ほど発売で、18時位に並べば大丈夫ですよ」と話された。売店でキーホルダーを買って外へ出ると、モーツァルトの服装をした人たちが「本日の公演のバルコニー席が2席あり70ユーロ」と言う。広島の母娘と一緒に3席が必要だ。「少し待って」と言われたが、そもそも劇場では完売と話された。ダフ屋なのか、ただ外で売っているだけなのかわからない。広島の母娘はやめると言ったが、私は諦めきれず、2人と別れ、立ち見席売場を探した。16時20分、すでに10人並んでいた。本当は美術史博物館に行く予定だったが、チケット売場に並ぶことにした。前のアジア人に「ジャパニーズ？」と尋ねたら「韓国人で日本語は話せない」とのこと英語で話す。「韓国はソウルや釜山映画祭に行ったことがあります。ところで昌原(チャンウォン)は知ってますか？大垣市のフレンドリーシティです」。そしたら「実は僕たち昌原から来ました。ヴァイオリンを弾いていて、今回旅行でウィーンに来ました」との話にビックリ！私の子どもたちは大垣少女少女合唱団に入っていて、昌原に行きホームステイしながら昌原

少年少女合唱団と合同演奏会をしたことがある。彼は日本に行ったことがあり、スマートフォンの写真を見せてくれた。北海道、東京、京都、九州は行ったが、名古屋や岐阜はないという。大垣市の場所を教えた。

話は尽きず、途中から後ろに並んだメキシコの青年も加わり話し続けた。17時10分頃に建物の中に入ることができた。皆が座り込み、おやつを食べだした。私はキャンディーをあげた。お互いのメールアドレスや住所交換した。18時40分に立ち見席のバレエ「くるみ割り人形」チケットが販売された。なんと4ユーロ(600円)！しかも1階中央席の後ろなので非常にいい席だ。バルコニーの一番上の後ろは3ユーロ。開場まで時間があるが、指定席ではないので並んだ。19時30分に開場で、立ち見席の人はダッシュで走った。何かかと思ったが、より良い席を確保するためだ。最前列の中央の位置を確保した。周りの皆さん慣れた様子でマフラーやスカーフをバーに巻き、コートを預けに行ったりした。椅子席のお客はドレスアップしたカップルが多かった。立ち見席のお客はカジュアルな服装で若者が多かった。

20時に開演。生演奏で、本格的なバレエは衣装も美しく、よく知っている曲で夢のようなひとときを楽しんだ。休憩時間に英語版のプログラムを買った。後半は足がしびれてきたが、満員なので座ることができない。すぐ前の椅子席は18列でチケットは115ユーロ。次回は座ってゆったり聴きたい。約2時間で終了し、韓国人の二人に別れの挨拶をした。

立ち見席の前列めに日本人親子がいた。声をかけると神奈川県から来ていて、小学3年生の少年はバイオリンを習っているという。豪華なロビーでは多くの人が記念写真を撮っていた。すでに22時30分。タクシーで帰る予定だったが、自動券売機でトラムの切符(2.1ユーロ)を買い、23時すぎトラムに乗った。車内の箱形の刻印機で日時を刻印する。約15分でホテルの最寄り駅に着き、無事ホテルに到着。長い長い1日だった。



ウィーン国立歌劇場コンサートホール

スイトピアセンター コスモドーム・こどもサイエンスプラザ

未来の博士を育てる科学教室

創作実習室ほか

実験 創作実習室2 (10:00~11:30) ■材料費 300円

7/25 (金) おもしろ印刷実験
パッチンLED

導電性インキを使って、LED点灯の実験をします。
協力：サンメッセ(株)

8/1 (金) おどろきの
風力発電

モーターを使った風力発電の実験をします。
協力：太平洋工業(株)

8/7 (木) 石灰を使って
ロケットを飛ばそう!

石灰を使ったロケットを作ります。
協力：矢橋工業(株)

企業見学 こどもサイエンスプラザ正面玄関前に集合し、各企業へバスで移動します。
■時間 ①13:00 ②12:30 ■見学費 300円

8/4 (月) ①荷物の運ばんと
配送システムを知ろう!

見学先：西濃運輸(株)
セイノー情報サービス

8/6 (水) ②ひみつをさぐる
〜びん工場と

キャンディ工場見学〜
見学先：日本耐酸壘工業(株)・(株)鈴木栄光堂

実験・企業見学 共通事項

- 対象 小学生(3年生以下は保護者同伴)
- 定員 30名(①②保護者含む)
- 持ち物 筆記用具
- 申込 7月2日(水) 9:00〜当日までに、WEBにて受付。
- 服装 ②のみ長袖・長ズボン、運動ぐつ

博士が教える科学教室

コスモドーム・天体観測室

■講演会・観望会「10月8日の皆既月食を楽しもう〜地球と月と太陽の不思議な関係〜」

【講演会】10/5(日) 15:00~16:30 【観望会】10/5(日) 17:00~18:00
入場料：300円 (チケット販売)一般・Web販売 9月1日(月)〜 講師：国立天文台 縣 秀彦 准教授

おもしろ科学教室

こどもサイエンスプラザ 実験室・工作室

7/13 (日) ロケットを
作って遊ぼう

【申込 7/2(水)〜】
アルコールロケットの実験と、スーパーボールの弾性を利用してストローロケットを作って遊びます。

7/20 (日) 立体メガネや3Dメガネ
を使って立体視をしよう

【申込 7/2(水)〜】
凸レンズを使用した立体メガネや赤・青のセロハン紙を使った3Dメガネで立体的な世界をのぞいてみます。

- 時間 14:00~15:30
- 対象 小学生(3年生以下は保護者同伴)
- 定員 20名(先着順、団体不可)
- 持ち物 筆記用具
- 材料費 300円
- 申込 各申込日から電話またはWEBにて

7/27 (日) 化石のレプリカを
作ろう

【申込 7/2(水)〜】
シリコン樹脂の型と石膏をつかって、アンモナイトや三葉虫など代表的な化石のレプリカを作ってみましょう。

8/10 (日) 液体窒素で極低温の
世界を体験しよう

【申込 8/1(木)〜】
窒素は、-196℃で液体になります。極低温で起こる不思議な現象を体験しましょう。

8/24 (日) ポンポン船を作って
遊ぼう

【申込 8/1(木)〜】
アルミパイプで作ったボイラーの水を熱して走るポンポン船を作ります。

協力：大合商会(株)、大洋化学工業(株)

プラネタリウム

コスモドーム

■プラネタリウム 夏番組
「夏の星座案内と星になった虫」

◇上映期間 開催中〜8/31(日)
前半は夏の星座案内とへびつかい座のギリシャ神話、後半は星にあこがれて、星になった虫のお話をアニメタッチで紹介いたします。

●入場料 一般 大人500円/高校生以下無料/団体(30名以上・要予約)大人300円 ●上映時間 【平日】13:30【土日祝日・夏休み】11:00/14:30 ●定員 150名

■星空スペシャル★ 7/26(土)11:00/14:30 入場料 100円(高校生以下無料) 当日の夜空を投影して、星座や星を探し、最近の天文情報を紹介します。★

■プラネタリウム 秋番組
「秋の星座案内と夜空を飾る地図〜中国の星座をめぐる〜」

◇上映期間 9/6(土)〜11/30(日)
前半は秋の星座案内とやぎ座のギリシャ神話、後半は中国の星座を紹介いたします。

プラネタリウムコンサート

当日の星空解説と生演奏

エレクトーンアンサンブル
8/31(日) 14:00~15:00

入場料 100円(全自由席)※路上鑑賞無料
<チケット販売>一般、WEB販売 8月1日(金)〜

文学座俳優による星空朗読会
10/11(土) 14:00~15:00

入場料 500円(全指定席)※途中入場の場合は、後半からのご入場となります。
<チケット販売>一般、WEB販売 9月1日(月)〜

お申込み・お問合せ
(公財)大垣市文化事業団科学展示係 TEL0584-84-2000 【WEB】http://www.og-bunka.or.jp/

大垣市郷土館



美術室の催し物

所蔵品展 「刀剣装具 “美濃彫”展」	4・5月に展示した刀剣展に引き続き、美濃彫の名品刀装具(鐔や筭、小柄、縁頭)を展示します。	開催中〜 7/13(日)
所蔵品展 「関ヶ原合戦と 大垣展」	三点の関ヶ原合戦屏風図を中心に、大垣と関ヶ原合戦についての展示を行います。関連事業として、「戸田左門覚書」、「おあむ物語」の解説講座などを行います。	7/19(土)〜 8/31(日)
所蔵品展 「郷土の書人展」	大野百鍊や岩越雪峰など、大垣や近郊の書家の作品を展示します。	9/ 6(土)〜 10/26(日)

2階画廊の催し物

水害写真展	7/ 2(水)〜 7/14(月)
郷土の拓本展	7/19(土)〜 8/25(月)
昭和の大垣写真展	8/30(土)〜 9/21(日)
芭蕉句写真展	9/27(土)〜10/27(月)

※郷土館(TEL:0584-75-1231)

輪中館・輪中生活館



■「親子輪中巡り」

要予約

- ◇と き 7月24日(木) ①9:00〜②13:30〜
- ◇内 容 大垣市の輪中関係史跡や施設をバスで巡ります。
- ◇主な行先 排水機場、決壊場所、水防倉庫など
- ◇日 程 スイトピアセンター→決壊場所(堤防・池・切り割りなど)→排水機場→輪中民家・水屋(約2時間ほど各地を見学します)
- ◇材料費 資料代1人100円
- ◇申込み 7/2(水)〜、輪中館(89-9292)へ

■寺子屋土曜塾

「ポコ・ア・ポコと遊ぼう」

要予約

- ◇と き 7月12日(土) 10:00~11:30
- ◇内 容 「ポコ・ア・ポコ」による人形劇やパネルシアター、おもちゃづくりを親子で行います。
- ◇講 師 人形劇団「ポコ・ア・ポコ」
- ◇定 員 24人(保・幼・小4まで)
- ◇参加料 無料
- ◇申込み 受付中、輪中館(89-9292)へ

■寺子屋土曜塾

「親子水まんじゅうづくり」

要予約

- ◇と き 7月19日(土) 9:30~11:30
- ◇内 容 親子で大垣の名物「水まんじゅう」をつくり、輪中地域の食文化を学びます。
- ◇講 師 大垣菓子業界組合青年部の方々
- ◇定 員 ①、②とも24人(保・幼・小4まで)
- ◇材料費 300円
- ◇申込み 7/2(水)〜、輪中館(89-9292)へ

※輪中館(TEL:0584-89-9292)

歴史民俗資料館



■歴史講演会

「ゴーランドと古墳の調査」

要予約

- ◇講 師 一瀬和夫さん(京都橘大学教授)
- ◇と き 7月12日(土) 14:00~15:30
- ◇ところ スイトピアセンター学習館 スイトピアホール
- ◇定 員 120名(要申し込み)
- ◇対 象 一般市民
- ◇資料代 200円

■親子体験教室①

「昼飯大塚古墳の模型をつくらう」

要予約

- ◇と き 7月27日(日) 9:00~12:00
- ◇ところ 歴史民俗資料館学習室
- ◇定 員 15組30名(要申し込み)
- ◇対 象 小学4年生~中学3年生と保護者(含祖父母)
- ◇参加費 650円(材料代1セット)

■親子体験教室②

「勾玉づくりに挑戦しよう」

要予約

- ◇と き 8月3日(日)・8月10日(日) 9:00~11:30
- ◇ところ 歴史民俗資料館学習室
- ◇定 員 各15組30名(要申し込み)
- ◇対 象 小学4年生~中学3年生と保護者(含祖父母)
- ◇参加費 350円(材料代1セット)

※歴史民俗資料館(TEL:0584-91-5447)

金生山化石館



■金生山自然講座(前期)

金生山化石館を見学し、化石のレプリカを作ろう!	7/13(日)
化石を採集して、観察しよう!	7/20(日)
化石の入ったペーパーウエイトをつくらう!	7/26(土)

- ◇と き 9:00~11:00
- ◇参加費 500円(3回分)
- ◇対 象 一般・親子(小学4年以上)
- ◇受 付 電話予約(先着20名)

※金生山化石館(TEL:0584-71-0950)

■企画展(前期) 「不思議発見!貝たちの世界」 開催中〜9月15日(月・祝)まで

※大垣市郷土館・金生山化石館・歴史民俗資料館/入館料 100円(高校生以下無料)

休館日(7月~1月) 毎週火曜日(ただし9/23、12/23は開館)、7/23、9/17、9/24、10/15、11/5、12/24、12/29~1/3、1/14
【各施設共通】スイトピアセンター・大垣市郷土館・輪中館・大垣市歴史民俗資料館・金生山化石館

ありがとうございます ■スイトピア友の会 法人会員■

(株)旭クリエイティブ 揖斐川工業(株) イビデン(株) 上野印刷(株) 大垣ガス(株) (株)大垣共立銀行 大垣市医師会 大垣市歯科医師会 学大垣女子短期大学	大垣信用金庫 大垣徳州会病院 オカダデザイン(株) 大光河合石灰工業(株) 岐建(株) (学)岐阜経済大学 三柏(株) サントラベル(株)	サンメッセ(株) 清水工業(株) 株式会社十六銀行 G.I.ネットワーク(株) 西濃運輸(株) (株)総合舞台はぐるま (株)ダイキュー 太平洋工業(株) (有)ダイヤ印刷	(株)植谷 TUCHIYA(株) (株)デリカサイト 東海サーモ(株) 東海自動車学校 (株)中村不動産 日本耐酸壘工業(株) ニホン美術印刷(株) 株野田自動車工業所	(株)研木村(学)平野学園 (株)丸順 名鉄観光サービス(株) 安田電機暖房(株) 矢橋工業(株) 矢橋謝恩会 矢橋林業(株) (株)山中工務店	養老ミート(株) (有)吉田保険事務所 ワコー化成(株)
--	--	--	---	---	------------------------------------

わたしたちはスイトピア友の会を応援しています!



(五十音順)