

●水都大垣の橋名

郭町東1丁目・高砂町1丁目

外国には、都市名や街路名、駅名、空港名などに歴史上の人物名を付ける例が多くあります。現在のフランスの政治制度を打ち立てたシャルル・ド・ゴールにちなんで名付けられたパリのドゴール空港は、その代表例でしょう。フランスには、この国際空港のほかにも、パリの名所「凱旋門」にある広場、セーヌ川に架けられた橋などに彼の名前が付けられています。道路・広場を含めれば、無数にあるようです。米国ニューヨークのジョン・F・ケネディ国際空港やベトナム民主共和国の最大商業都市ホーチミン市も、同国の英雄にちなむものです。



高岡藩士高岡夢堂は藩政改革に功労があり、長州征討に従軍したのち、鉄心らと勤王論を唱えて藩論を統一し、東征にあたっては副総裁として藩兵を指揮しました。明治2年には鉄心とともに大垣藩大参事に任命されています。松尾芭蕉の門人となった高岡斜嶺は、さかのぼって同家の3代目当主にあたります。元禄2年、大垣を来訪した芭蕉は斜嶺の邸宅に泊まり、「其のままよ月もたのまし伊吹山」の句を詠みました。芭蕉は元禄4年の来訪時にも斜嶺邸で句会を開いています。橋の名称に郷土の輝く先人の名を冠するのは、文教のまち、そして水都大垣にふさわしいネーミングといえます。

小原橋(郭町東1丁目)



さて、大垣にも郷土の先人名にちなんで名付けられたものがあります。郭町東1丁目の水門川に架かる橋に「小原橋」がありますが、これは大垣藩老として藩政改革を推進した小原鉄心にちなむ命名です。あらためて紹介するまでもありませんが、鉄心は風流文雅を好み、林村(現・林町4丁目)に別荘「無何有荘」を構え、東西の志士や文人と詩文を談じ、国事を論じました。梅をこよなく愛し、酒を好み、酔いにまかせて筆を揮っています。その邸宅の辺りは通称「小原町」(現・郭町東1丁目周辺)と呼ばれ、ここから東外側町1丁目に向けて架橋されたのが小原橋なのです。

小原橋の西方、高砂町1丁目に架かる「高岡橋」も郷土の先人名からとった名称とされます。幕末の大



高岡橋(高砂町1丁目)

橋の名称のほかにも、第85回都市対抗野球大会において野球部が初優勝を果たした西濃運輸(株)の本社やグラウンドのある「田口町」は、同社の創業者にちなむ地名であり、「大垣」の地名も、南北朝時代の頃に大柿氏、室町時代に大垣氏の名がそれぞれ記録に登場することから、この地方の武士の名がもともとなったと考えられています。(S)



2014.10.1 Vol. 82

秋

SUITOPIA

平成26年度 大垣市芸術祭

邦楽邦舞 第60回を迎えて

一柳 武司
(大垣市邦楽邦舞協会会長)



今年、邦楽邦舞部門は大垣市芸術祭公演60回を迎えます。

回顧すれば、演奏会場も外側会館、市民会館、文化会館そしてスイトピアセンター音楽堂へと移り変わりました。

昭和34年、第5回大垣市芸術祭のあと、当時の大垣市社会教育課伊藤健吉課長は、それまでそれぞれに参加していた邦楽グループをひとつの団体にまとめ、文教都市大垣のシンボルのひとつとして、芸術文化の興隆をと企画提案され、謡曲の後藤寿一氏と尺八の初代一つ柳竹山氏を中心にまとめ、昭和35年3月13日に大垣市民会館(旧外側会館)に於いて結成大会が開催されました。こうして会員600名を擁する大垣市邦楽協会(会長高木数之助)が誕生したのです。以来28年間、会長を務められた高木数之助先生が昭和63年12月に他界され、平成元年に二代会長として就任していただきました元大垣市日比野仙三教育長も急逝され、平成2年より諸先生の遺志を継ぎ三代会長として一柳武司が務めさせて頂き、昭和17年に名称を一部改称いたし、大垣市邦楽邦舞協会となり現在に至っています。

当協会設立以来、御尽力、御協力いただいた役員の方々、今は亡き各社中の諸先生方、遠方よりお出で頂いているお師匠さん、大垣市の歴代市長、教育長、社会教育課長、大垣市教育委員会文化振興課そして大垣市文化事業団の方々の御理解、御支援、御指導の賜と感謝申し上げます。

当初は雅楽、舞楽、能楽、謡曲、仕舞、尺八、三絃、箏、清元、小唄、新内、長唄そして日本舞踊など多彩な分野の上演がなされました。その後は、時代の趨勢により後継者が減少の分野もあり、現在は謡曲、尺八、三絃、箏、長唄、日本舞踊などを公演させて頂いております。

明治以来130余年間、小学校・中学校に於いて、洋楽偏重の教育が行われてきました。そのた

め、日本文化の伝統である日本の音楽や日本舞踊などは現代では趣味として生き残っているのが現状です。

文化庁が創設されたのは昭和43年で、小学校・中学校への和楽器導入の指導がされたのは遅まきながら平成14年からであります。最近では小中の音楽の先生の中でも邦楽を勉強する方が僅かながらも出てきたようです。

日本の国土は大陸と異なり海に囲まれ、山は急峻で谷など変化に富み、川は大河ではなく清流で、四季は明確であります。

文化として言葉にみられるように世界に6500以上の言語があるなかで唯一、欧米の約3倍の表音文字を持ち、他国より清音で平滑に発音しています。

このように風土によって生まれた感覚的・精神的な日本人の感性は日本文化の伝統に基づく伝承とその継承によってもたらされ、それぞれに道として確立しました。その道が日本人としての精神を養い、生きる道としても自然との協調など対象を見る目、価値観や長幼の序を含めた礼儀に表れ、自然と身に備わり、日本人としての倫理観や道徳観を発揚してきました。よって日本文化は道によって成り立っているといえます。

日本の文化を助長・育成することは行政の責務であります。以下の三点について私達も懸命に努力をしなければなりません。

- 1、学問・芸術・道徳・宗教など物心両面の精進をし人格を高め、精神的に陶冶すること
- 2、伝統の継承の為に後継者の育成が急務であり、繰り返しによる習熟と積み重ねによる地道な努力により質的向上を図り洗練さを身につけること
- 3、日本の和の精神を道としての文化を守り伝統文化への理解を深め、広め、継承の灯を燃やし続けること

この日本の風土によって生まれた文化としての邦楽・邦舞を現在から未来へと生涯学習の一環として、地域文化の発展に寄与してゆきたいと願っています。

大垣市芸術祭邦楽邦舞の公演へ是非お越しになって関心を持っていただき、今後共御支援、お力添えをいただきますようよろしくお願い申し上げます。



60年を振り返って

花柳 唄都司
(ひさぶ会 代表)



60年を振り返って、手掛かりになるようなものは…と先ず写真を探してみました。外側会館(当時は大垣市民会館)で開催された第6回大垣市芸術祭のときのもの、昭和43年4月27日大垣市民会館落成記念祝賀の邦楽協会演奏会に於いて箏曲六段を藤間章穂と花柳唄都司で踊っているものもありました。

日記を辿ると、昭和56年4月25日火曜日午前10時からマルヤパン店で行われた会議について記述がありました。出席者は後藤寿一、鈴木一也、林留子、坪井慶そして花柳唄都司の5名です。おそらくほとんど話し合いが進んでいて確認の為の集まりだったかと思われませんが、文化連盟へは邦楽協会として入会すること、会費は邦楽協会の貯金から出すことが話し合われたようです。

当時の邦楽協会は次のメンバーでした。(敬称略)

会長	高木数之助	尺八	初代一つ柳竹山
謡曲	後藤寿一	琴曲	坪井慶
雅楽	鈴木一也	琴曲	内藤勝示
琴曲	林留子	舞踊	立花仲充
長唄	岡谷鈴子	舞踊	藤間章穂
舞踊	西川梅代	小唄	二流派
舞踊	花柳唄次		



毎月のように、高木先生のお宅へ集まって日本文化を発展させようと燃えておられました。当時の私はただ、先輩方の熱い思いに励まされて、一生懸命ついていけただけでした。

今年、大垣市芸術祭60回目を迎えた邦楽邦舞部門は市と市民の皆さんの協力によって歩んで参りました。ますます充実し発展していくことを願って、微力ですが今後も精進し、次世代の人たちが育ち継続されるよう努めたいと存じます。

2014年10月18日(土)~11月30日(日) 大垣市スイトピアセンター ※洋舞は大垣市民会館

要整理券 各整理券は10月1日(水)より、
要呈茶券 呈茶券は10月27日(月)より配布します。
(大垣市スイトピアセンター1階事務室にて)

入場無料

第60回 洋楽 要整理券
【新人招待演奏会】10月25日(土) 18:00~20:00 音楽堂 【ジュニア音楽会】10月26日(日) 9:30~11:30 音楽堂 【市民音楽祭】10月26日(日) 13:30~16:30 音楽堂 ※関連事業【帰ってきた音楽家たち PartⅢ】 11月16日(日) 14:00~ 音楽堂
第60回 邦楽・邦舞 伝統の伝承を未来へ 要整理券
【長唄・日本舞踊】11月29日(土) 11:00~15:20 文化ホール 【謡曲・箏曲・尺八】11月30日(日) 9:30~16:30 音楽堂
第60回 洋舞 -ふるさと大垣を踊る-「綾」 要整理券
11月9日(日) 14:00~16:20 ※大垣市民会館ホール
第26回 拓本展 碑に学ぶ
10月31日(金)・11月1日(土)・2日(日) 9:00~16:30(最終日は16:00まで) 展示室4-B・C ◀拓本体験教室を各日開催▶ 会場内の体験コーナーで、採拓体験ができます。
第44回 名石展
11月1日(土)・2日(日) 9:00~17:00(最終日は16:30まで) 展示室3-A
第46回 いけばな展
11月1日(土)・2日(日) 9:30~16:00 展示室4-A いけばな諸流派展実行委員会

第46回 市民茶会 要呈茶券
11月2日(日) 10:00~14:30 茶室(学習館2階)
第64回 大垣市美術展
【一般の部】 日本画・洋画・書(毛筆・篆刻)・彫塑工芸・デザイン・写真 10月18日(土)~10月26日(日) 9:00~17:00(初日は10:00より、最終日は16:00まで) 展示室3-A・B・C、4-A・B・C
【青年の部】 絵画・書道・彫塑工芸・デザイン・写真 11月8日(土)~16日(日) 9:00~17:00 展示室4-A・B
【幼少年の部】 絵画またはデザイン・書写(毛筆・硬筆) 11月22日(土)~11月30日(日) 9:00~17:00 展示室3-A・B、4-A・B・C
第54回 大垣市文芸祭 作品展
小説(児童文学含む)・随筆・詩・漢詩・短歌 俳句(一般の部・小中学生の部)・川柳 11月8日(土)~16日(日) 9:00~17:00 展示室4-C

井上道義プロデュース・指揮による

会員割引 キャンパス 託児

ニューイヤーコンサート

指揮・井上道義



ソプラノ・小川里美

井上道義×オーケストラ・アンサンブル金沢

1/12(月・祝) 16:30開場 17:00開演 スイトピアセンター 文化ホール

- 演奏曲目
- F.メンデルスゾーン:交響曲 第4番 イ長調「イタリア」op.90 (休憩)
 - E.ワルトイフェル:ワルツ「女学生」(ワルトイフェルは没後100年)
 - R.ジューズ:ウィン・ウィーン、我が夢の街(♪)
 - J.シュトラウスII:ポルカ「特急」op.311
 - E.カールマン:喜歌劇「チャールダーシュの女王」より「ハイア・ハイア」(♪)
 - J.シュトラウスII:ワルツ「人生を楽しめ」op.340 他

(♪)は小川里美独唱 ※曲目は変更になる場合があります。

助成:芸術文化振興基金

チケット 好評発売中!

全指定席

【S席】会員 4,050円(一般 4,500円)
 【A席】大 人 / 会員 3,150円(一般 3,500円)
 高校生以下/会員 1,350円(一般 1,500円)

～音楽堂で上質な音楽を愉しむシリーズ～

会員割引 キャンパス 託児

Prime Concert Vol.2

チャイコフスキー・コンクール優勝から12年
世界の彩子が贈るモーツァルト&プロコフィエフ

プライムコンサート Vol.2 上原彩子 ピアノリサイタル

ご本人からメッセージを頂きました

大垣の皆さんにコンサートでお目にかかることができるのを、心より楽しみにしています。今回は、心温まるモーツァルト、それからパワフルなプロコフィエフをお届けします。ぜひ、聞きにいらして下さい。

11/8(土) 15:00開演 スイトピアセンター 音楽堂

演奏曲目

- モーツァルト デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 ニ長調 K.573
- モーツァルト 幻想曲 ニ短調 K.397
- モーツァルト ソナタ第12番ヘ長調 K.332
- プロコフィエフ:バレエ「シンデレラ」から3つの小品 Op.95 ほか



©EMIミュージック

全指定席 会員 2,250円(一般 2,500円)
未就学児童の入場はご遠慮ください。

チケット 好評発売中!

Prime Concert Vol.3

カルテット・アルモニコ

3/21(土・祝) 15:00開演
スイトピアセンター 音楽堂



演奏曲目/モーツァルト 弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調 K.465「不協和音」
 シューベルト 弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D810「死と乙女」ほか
 出演/菅谷早葉生田絵美(ヴァイオリン) 阪本奈津子(ヴァイオリン) 佐古健一(チェロ)

全指定席 会員 2,250円(一般 2,500円)
未就学児童の入場はご遠慮ください。

<チケット発売日>
 会員・Web...12/12(金)
 一般...12/19(金)

その場を一気に「祭り」にする!!
元気の出るコンサート

平成26年度公共ホール音楽活性化支援事業

BBBと愛ランド

会員割引 キャンパス 託児

ブラック ボトム ブラス バンド
BLACK BOTTOM BRASS BAND
 日本唯一のニューオリンズスタイルバンド。
 1996年にメジャーデビュー。
 2013年、結成20周年記念アルバム「春宴」、
 「秋宴」を連続リリースするなど、国内外で活躍。

12/7(日) 15:00開演
スイトピアセンター文化ホール

全指定席

【大 人】会員 1,350円(一般 1,500円)
 【高校生以下】500円 ※3歳未満のお子様は、膝上鑑賞無料
 演奏曲目:ニューオリンズナンバー・ワッシュイロピギなど
 ※曲目は変更する場合がございます。

助成:(一財)地域創造 制作協力:(一社)日本クラシック音楽事業協会 協力:大垣市商店街振興組合連合会



アンコール曲の共演者募集!!

参加費無料! 子どもから大人まで経験問わず!
締切日:11月22日(土) 詳細はHPをご覧ください。

12月5日(金)・6日(土)
市内の小学校等の4か所へ
アクティビティ
(アウトリーチ)に行きます!

世界を巡る音楽の旅

会員割引 託児

ユルンヤーコブ・ティムを迎えて



ライプツヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団首席チェリストであるユルンヤーコブ・ティム。ドイツ音楽の正統派である彼の演奏は、確信に満ち、迷いがない。そしてその一つ一つの音は感動を起こす音楽となって我々の心に届く。

11/22(土) 15:30開演 16:00開演・スイトピアセンター 音楽堂
共演 天野千恵(ヴァイオリン)・河村義子(ピアノ)

演奏曲目

- J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲 第5番
- ブラームス チェロソナタ 作品58
- ベートーベン ピアノ三重奏曲 第7番「大公」

全指定席 会員 2,700円(一般 3,000円)

チケット好評発売中!

※曲目は変更になる場合があります。

全国で大人気! 親子のためのクラシックコンサート

ズーラシアンブラス 音楽の絵本



0才のお子さまからお楽しみいただけます
2才以下の膝上鑑賞は無料!

3/8(日) 14:00開演
スイトピアセンター 文化ホール

全指定席

【大 人】会員 1,800円(一般 2,000円)
 【中学生以下】500円
 <チケット発売日>
 会員・Web...12/5(金) 一般...12/12(金)

友の会会員割引 表示の会員価格にて販売させていただきます。

入場料無料 ※整理券が必要な場合もあります。

キャンパスシート (当日学生限定サービス) 当日空席のある場合に限り、一律1,000円にて販売します。 ※1人1枚まで。 ※要学生証提示。

託児サービス (無料・要電話申込) 公演を鑑賞される間、託児をすることが出来ます。 ※事前の申込みが必要です。 ※事情によりお受けできないこともあります。

チケット 予約・販売

インターネット 24時間受付
●スイトピアセンターホームページ
http://www.og-bunka.or.jp/

電話予約・窓口販売 (受付時間9:00~17:00)
お電話で予約ができます。お支払はコンビニまたは窓口にて(詳細は予約時にお尋ねください)
●スイトピアセンター(文化会館1階) TEL 0584-74-6050 休館日: 火曜ほか
●大垣市民会館 TEL 0584-89-1111 休館日: 水曜ほか

お問い合わせ/(公財)大垣市文化事業団 TEL 0584-82-2310

水都おおがき演劇アゴラ2014 小劇場のクリスマスシリーズ

劇団30周年記念公演
劇団ジャブジャブサーキット
非常怪談 2014

日常と非日常の境目を切り取る会話劇を持ち味に、
岐阜から全国発信を続ける実力派劇団!!

11月15日(土) 17:30開場 18:00開演
11月16日(日) 13:30開場 14:00開演
スイトピアセンター 文化ホール チケット発売中!

【大人】会員 2,250円(一般 2,500円)
【ペア】14,600円(口数に応じた会員割引有)
【大学生以下】会員 1,350円(一般 1,500円)

関連企画 はせひろいち「日常会話から学ぶ演劇ワークショップ」開催…10月11日(土)・25日(土) 全2回



みどころ

とある地方都市郊外にある恋沼家。通夜を迎えた台所を舞台に、日常とは少し違った空気と関係性を描きます。1997年に初演、シアターグリーン賞を受賞し、全国的な評価を受けた劇団の代表作です。劇団創立30周年を記念し、大垣市と津市(三重県文化会館)のみで行う特別公演です。

三重県文化会館×大垣市文化会館 連携事業



2015年2月7日(土)・8日(日) 時間未定 スイトピアセンター文化ホール

歴史的文脈を踏まえた上で現行の歌舞伎にとらわれず新たな切り口から歌舞伎の演目を上演!
民間伝承から能、そして歌舞伎へと進化した今作を、木ノ下歌舞伎がさらに現代版へとアップデート。人里離れた山中で暮らすひとりの老婆。そこに訪れた旅の僧たち。「覗かないで」と頼んだ寝室で、彼らが見てしまったものは?
東北地方に伝わる鬼女伝説に想を得た近代歌舞伎舞踊劇の金字塔を、新たな視線で描き出すスペクタクル舞踊劇!

入場料 大人/2,300円【先販売価格 2,000円(年内)】
全自由席 (チケット発売日)Web&友の会 11月7日(金)・一般 11月14日(金)
主催 (公財)大垣市文化事業団・後援 大垣市指定管理事業・助成 (一財)地域創造



2015年2月28日(土) ①14:00開演 ②18:30開演
スイトピアセンター文化ホール

演劇の虚構性を重視し、「圧倒的なフィクション」をスローガンに、次代を担う「反・現代口語演劇」の旗手として全国的な注目を集める中屋敷法仁率いる柿喰う客(東京)の超人気プロジェクト。
シェイクスピア全史劇の中で最も存在感のある究極のヒーロー・悪党、リチャード三世の舞台をご鑑賞ください。

全指定席 大人/会員 2,000円(一般 2,500円)
高校生以下/1,000円
(チケット発売日)Web&友の会 10月17日(金)・一般 10月24日(金)

好評開催中
10/26(日) まで
9:00-17:00 (入場は16:30まで)

丸亀市猪熊弦一郎現代美術館
所蔵作品による

弦猪一郎展

なし こと どん だもをな 僕

友の会カード提示で無料です!

助成:(一財)地域創造 ©The MIMOCA Foundation

11/8(土) ~ 11/30(日)

入場無料
9:00-17:00 (入場は16:30まで)
大垣市スイトピアセンターアートギャラリー

矢橋六郎展

大理石の井戸 ベロナにて

明治38年、不破郡赤坂町(現大垣市)に生まれた矢橋六郎は、3年にわたるヨーロッパ留学を経たのちの新時代洋画展の結成に始め、自由美術家協会・モダンアート協会の創立など、わが国近代絵画史上意義深い業績を残しています。
昭和63年、大垣にて82歳で亡くなるまで、精力的に作品制作に取り組み続けた矢橋六郎の大垣市所蔵作品約40点を紹介します。

師との出会い

大垣市 稲葉 彰



人との出会いはだれにでも常にあるものです。その出会いをどうつかみ、どう選択するかによって、その後の人生に大きく影響してきます。私にとっては25年前に、パリのモンマルトルにて制作していた、日本画家山崎修先生との出会いが、私が画家になるきっかけであり、パリにこだわるすべてです。出会いは偶然だけで進みません。その出会いをどう育てていくかも、その後の人生に大きく影響します。私にとって山崎先生は今も最高の画家であり、師です。そして、心底ほれ込む師との出会いと、その後のお付き合いは、私の人生をエキサイトさせてつけています。

お皿づくりたいけん

大垣市 安藤 凜子



スイトピアセンターの夏休み親子陶芸教室に参加して、はじめてお皿づくり体験をしました。ママと妹と三人でいきました。
どんなお皿にしようかととてもまよいました。
わたしはハートが大好きなのでハートいっぱいのお皿にしました。丸いお皿の形のねん土の上にハートをかいて、その上に細いねん土をおきました。ねん土はすぐにかたくなってしまいむずかしかったです。妹はじぶんの顔のお皿をつくりました。楽しかったです。じぶんだけのお皿がつくれたのでよかったです。
9月にお皿はとどきます。カレーを食べようかスパゲッティを食べようか考えています。今からとても楽しみです。

マイスター倶楽部での活動

長野県 川戸口晃平



私は現在、大学の「マイスター倶楽部」というところに所属しています。マイスター倶楽部は大垣市を中心に、まちづくりについて学び、活動している研究室です。1年生の時から加入して活動していますが、元気ハツラツツツやたら舟の川下り、水都祭りでの納涼レストランなど商店街の方をはじめ多くの地域の方々と一緒に活動しています。
活動の中で感じることは地域の方をはじめ多くの方との出会いがあり、とても刺激を受けます。また、メンバーと1つの活動を終えた時に味わう達成感はとても気持ちがいいです。私にとってマイスター倶楽部は自分を成長させてくれる場所です。今後も多くの活動に取り組み、地域について学んでいきたいです。

あの感動ときめきも出会い

感動の応援合戦

大垣市 松岡 照子



かがやきクラブ体育大会でのこと。今回から若手メンバーによる初の応援合戦を行うことになりました。
応援に必要なグッズとして、旗や大きく歌詞を書いた替え歌等を事前に用意しましたが、選手との練習は、当日のわずか10分のみです。
4組の選手は各180人で、応援団員は5人程度。誰もが学生時代に経験はしていますが、すでに50年以上が経過しています。
いよいよ1組目が開始。3・3・7拍子で盛り上がる選手席と応援団の一体感。替え歌も大きな声となって会場内を沸かせました。続く組も、それぞれに盛り上がりみせ、応援合戦が繰り広げられました。気持ち一つにして成し遂げた達成感—感動のひとつです。

意外と身近にも

大垣市 杉尾 一誠



ぼくは、夏休みに行われた「大垣城化石ウォッチングと化石磨き体験」に参加しました。特に、化石ウォッチングが楽しかったです。
いつも石垣ではなく、ついついお城を見てしまうけど、石垣には宝の山のようにフズリナがたくさんあり、サンゴやシカマイアにウミユリまであって夢中でさがしました。さらに、もらった資料のついでないツノガイなども発見できました。ぼくは化石が好きだったので、ふだんはなにげなく見ている大垣城にこんなに化石があったのだと、ほこりに思いました。
これからもぼくたちの大垣城を大切にしていきたいです。

西濃運輸日本一

大垣市 粥川加奈子



今年は大垣市民にとって、大変嬉しい初体験がありました。そうです、西濃運輸さんが都市対抗野球で優勝したのです。東海大会1位になることも難しく、3年ぶりの全国大会出場だったのですが、その頂点を極めた訳です。
東京ドームでの5試合中、私は3試合を観戦しました。投手の速い球、機敏な守り、鋭い打球など、それら一挙一動に歓声が挙がりました。決勝戦の9回裏2アウト、バッターが打った打球が外野手のクラブに入った瞬間、すごい感動がこみ上げ、目に熱いものが入りました。私は日頃、それほど野球好きでありませんが、地元の活躍、一致団結した応援などでこんな素晴らしい感動をいただけ、本当にありがとうございました。

スイトピア友の会では 会員の皆様の寄稿をお待ちしております

旅とシネマ ⑮

チェコ

山田 祥子 (ぎふアジア映画祭市民スタッフ)



2014年1月1日～8日、中欧ハンガリー、オーストリア、チェコに出かけた。

チェコは1968年の「プラハの春」(民主化運動)を経た後、1993年、スロヴァキアとの連邦を解消してひとつの独立国家となった。チェコは舞台芸術が盛んで、特に人形劇は国立マリオンネット劇場があるほどだ。音楽では毎年5月に開幕するプラハの春国際音楽祭が有名だ。チェコ・フィルハーモニー室内管弦楽団の演奏を聴いたことがある。チェコ映画はあまり日本公開されていないが、「コーリャ 愛のプラハ」(1996)は映画館で観た。この作品はアカデミー外国語賞を受賞している。チェコのロケ映画では「鑑定士と顔のない依頼人」(2013)のラストにプラハの旧市街の風景が映った。旅行直後に岐阜シネックスで観たので、劇場総支配人さんに興奮して話した。

チェスキー・クルムロフ

1月5日、ウィーンからバスで4時間、チェコの古都チェスキー・クルムロフに着いた。世界遺産に登録されている美しい街だ。チェスキー・クルムロフ城から見る赤い屋根の街並みはおとぎ話のようだ。ランチは魚のフライとポテト。飲物は実費でファンタオレンジは50コルナ。なぜかミリンダオレンジが出てきた。1コルナは約5円。ちなみにビールは40コルナ。チェコは国民1人あたりの年間ビール消費量が世界一だという。

小雨模様になり、傘をさしてクリスマス飾りがかわいいおみやげ屋さんを回った。木製の猫の置物と画家エゴン・シーレの絵がぎきを買った。旧市街の西端にエゴン・シーレ文化センターがある。チェスキー・クルムロフはシーレの母親が生まれた地で何度も訪れ作品を描いている。

プラハ

チェスキー・クルムロフからバスで3時間、百塔の都プラハに着いた。ホテル・ディプロマットの部屋には炭酸入りミネラルウォーターが置いてあった。ヨーロッパでは炭酸入りの方が一般的なようだ。夕食はホテルのレ



▶チェスキー・クルムロフ

ストランでビュッフェディナー。深夜テレビの「ナイトミュージック」では若きミック・ジャガーが歌っていた。



▶プラハ城 衛兵の交代式

1月6日は朝から晴れ、世界遺産充実のプラハ観光。ガイドのカテリーヌさんは日本留学の経験があり、お子様もいる若いお母さん。夫婦共働きでないと生活できないと話された。ユーモアあふれるお話をされ、楽しい観光ができた。

プラハの公共交通は地下鉄、トラム、バスがある。プラハ城は東西に長く、正面前のフラチャニ広場は映画「アマデウス」(1984)の撮影に使われたほど美しい。正門、東門、北門では1時間ごとに衛兵の交代が行われる。衛兵の交代式は映画のワンシーンのようだ。聖ヴィート大聖堂はゴシック建築の代表作で、外壁の美しさに圧倒される。内部にはアールヌーヴォーを代表する画家アルフォンス・ムハ(ミュシャ)などのステンドグラスがある。旧王宮は16世紀まで歴代の王が使用した宮殿。18世紀にロココ様式に改築された。3階にあるヴラディスラフ・ホールはアーチ型の天井で広々としている。聖イジー教会は2本の白い尖塔が目印で、ロマネスク様式の建築物で

美しい。教会内部は音響がよく、プラハの春国際音楽祭などのコンサートが行われている。教会の隣の修道院の一部は美術館となっている。聖イジー教会から東へ行く途中に黄金の小路がある。かつて城の番兵たちの小屋で、カラフルな色の小さなお店や展示室がある。22番の水色の家は、1917年頃に作家フランツ・カフカが仕事部屋として使用していたという。

プラハ城からカレル橋に向かう途中に映画「ミッション・インポッシブル」でロケされた場所を案内してくれた。ここにトム・クルーズが来たと思うとドキドキした。さらに歩いて、カレル橋を渡る。全長516メートルで歩行者専用になっている。露店や大道芸、ストリートミュージシャンの演奏があり大変にぎわっていた。橋の欄干には30体の聖人彫像があり見ごたえがある。



▶プラハ旧市街広場

カレル橋を渡り旧市街へ行く。旧市街はバスが入れないので、ひたすら歩く。旧市街広場はクリスマスツリーやクリスマス飾りが美しく観光客でにぎわっている。中央にチェコの英雄ヤン・フス像が立ち、周りは美しい建築物が立ち並んでいる。一番有名なのは、旧市庁舎の壁にある天文時計。毎正時になると、鐘の音とともに12人の使徒が動き出す。旧市庁舎の塔は約70mの高さでエレベーターで登ることができる。白亜の聖ミクラーシュ教会、ティーン聖母教会も美しい建物だ。

地下鉄ムーステク駅方面は新市街で近くにはムハ(ミュシャ)美術館がある。新市街にはヴァーツラフ広場を中心に銀行やホテル、プラハ国立歌劇場、国立博物館などの文化施設が多数ある。ランチはチキンとフライドポテト。飲物はリンゴジュースを注文した。午前中は歩き続きだったので、やっとホッとできた。

ムニエルニーク城

プラハから北へバスで40分。古城ムニエルニーク城に着いた。ロブコヴィツ伯爵の子孫が現在も住んでいるという。売店にはかわいいアクセサリーやカラフルな雑貨、クリスマス飾りなどが売っていた。お城の中は原則写真撮影は禁止だが、少人数のグループだったのでOKとなった。ガイドのカテリーヌさんが、ていねいに説明してくれた。各部屋には、

絵画、肖像画、古地図、アンティークな家具、食器などが展示されている。子ども部屋は人形やままごとセットがありかわいい。ホールは一般にも貸出していて結婚式もできるという。狩猟銃や鹿の剥製には驚いた。最後に現在のお城の所有者と美しい妻と赤ちゃんの大きなパネルがあった。中庭には大きなクリスマスツリーがあり、記念写真を撮った。

夜のプラハ

ムニエルニーク城からバスでプラハに戻った。夕暮れになり、旧市街広場は建物がライトアップされ、クリスマスイルミネーションがキラキラ輝きとても美しかった。しばらくフリータイムだったので、お店でかわいいボヘミアングラスを買った。540コルナ(約3000円)だが、本格的なものは5000コルナ以上する。広場のクリスマスマーケットは大変にぎわっていた。

旧市街広場から、約30分歩き、夕食のピアレレストランに着いた。朝からガイドをしてくれたカテリーヌさんとはお別れ。この日は1万歩歩いた。夕食はパブリカサラダとチェコ料理の豚肉、ザワークラウト、クネドリーキ(小麦粉を練って蒸したもの)の3点盛り。飲物はビールは苦手なのでワインを注文した。デザートはチョコとラズベリーのアイスクリーム生クリーム添えておいしかった。

1月7日は5時40分にモーニングコールで、急いで朝食を食べ、バスで空港へ向かった。



▶ムニエルニーク城 中庭

プラハ・ルズィニェ国際空港

プラハの空港はクリスマス飾りがまだあり、広々としていた。チェックインの機械が反応しなかったので、カウンターに並んだ。しばらくすると、また機械の方に並ぶよう言われた。すると添乗員の松岡英子さんが、珍しく抗議して、カウンターでチェックインできるようにしてくれた。空港職員は行列しているようにも、非常にのんびりしている。松岡さんは「こういうところが社会主義のなごりで融通がきかない」と話された。空港で買ったミネラルウォーターはいちご味の炭酸入りでおいしかった。9時50分にフライトし、オランダのスキポール国際空港で乗り継ぎした。1月8日朝9時、関西国際空港に無事到着した。

スイトピアセンター コスモドーム・こどもサイエンスプラザ

★天体観測

天体観測室

■市民天体教室

プラネタリウムでその日の星空の解説後、20cm屈折望遠鏡で天体を観察します。
 11月22日(土)・12月27日(土) 17:30~19:00
 コスモドーム

●要予約(開催日直前の木曜日から当日までに電話またはWebにて)
 ●参加無料 ●曇雨天時は各日1週のみ延期

■皆既月食観察会

天体観測室及びベランダにて、皆既月食の観察をします。
 10月8日(水) 17:30~19:30
 天体観測室・ベランダにて

●参加無料
 ●曇雨天時は中止

■昼間の天体観測

20cm屈折天体望遠鏡で太陽のプロミネンスや黒点の観測を行います。
 毎週日曜日・祝日 13:00~14:00

●予約不要 ●参加無料
 ●曇雨天時は中止

おもしろ科学教室

こどもサイエンスプラザ 実験室・工作室

10/12(日) 空き缶で綿菓子作りに挑戦!

【申込 10/1(水)~】
 ジュースの空き缶とモーターを使った綿菓子作りです。ザラメを熱して綿菓子ができる秘密にせまります。

10/26(日) ブーメランを作って飛ばそう

【申込 10/1(水)~】
 いろいろなタイプのブーメランを作って、飛ばし方をいろいろ工夫して遊んでみます。

●時間 14:00~15:30
 ●対象 小学生(3年生以下は保護者同伴)
 ●定員 20名(先着順、団体不可)
 ●持ち物 筆記用具
 ●材料費 300円
 ●申込 各申込日から電話またはWebにて

11/9(日) ポンポン船を作ってみよう

【申込 11/1(土)~】
 アルミパイプで作ったボイラーの水をろろそくで熱して、ポンポン船を走らせます。

11/23(日) ポップコーンの秘密を知り、人エイクラを作ろう

【申込 11/1(土)~】
 ポップコーンを作ってトウモロコシの種類の秘密にせまります。他に人エイクラも作ってみます。

12/14(日) スライムで遊ぼう

【申込 12/1(月)~】
 身近な合成のりを原料にして、液状なのにさわってべとつかない不思議なスライムを作って遊びます。

プラネタリウム

コスモドーム

■プラネタリウム 秋番組

「秋の星座案内と夜空を飾る地図 ~中国の星座をめぐる~」
 ◇上映期間 開催中~11/30(日)
 前半は秋の星座案内とやぎ座のギリシャ神話、後半は中国の星座を紹介します。
 ●入場料 一般 大人500円/高校生以下無料/団体(30名以上・要予約)大人300円 ●上映時間 【平日】13:30【土日祝日・冬休み】11:00/14:30 ●定員 150名

※10/4(土)・5(日)・10(金)・11(土)・16(木)・17(金)は催しもの及び、機器点検のため一般上映をお休みします。

■プラネタリウム 冬番組

「冬の星座案内と星になったチロ」
 ◇上映期間 12/6(土)~3/1(日)
 前半は冬の星座案内とオリオン座のギリシャ神話、後半は藤井旭さん原作の「星になったチロ」のお話です。
 ●上映時間 【平日】13:30【土日祝日・冬休み】11:00/14:30 ●定員 150名

※12/14(日)・1/15(木)・16(金)プラネタリウムコンサート及び機器点検のため、一般上映をお休みします。

朗読会

文学座俳優による星空朗読会
 「宮沢賢治 詩と音の世界 II」
 10/11(土) 14:00~15:00
 入場料 500円(全指定席)
 ※途中入場の場合は、後半からのご入場となります。
 <Webまたは窓口にて発売中>
 内容 文学座俳優 高橋 広司 氏を招いて、プラネタリウムの星空の下、「よだかの星」の一人語りライブや詩の朗読を楽しみます。

プラネタリウムコンサート

当日の星空解説と生演奏 定員...150名

おながくと映像のおはなしコンサート「雪の女王」

12/14(日) 14:00~15:00
 入場料 100円
 <チケット販売>Web・一般...11月17日(月)~

博士が教える科学教室

コスモドーム・天体観測室

国立天文台 准教授 縣 秀彦氏(教育学博士)を招いて、講演会と天文教室を行います。

■皆既月食を楽しもう~地球と月と太陽の不思議な関係~

【講演会】10/5(日) 15:00~16:30
 コスモドーム・定員150名・入場料300円 <Webまたは窓口にて発売中>

【天文教室】10/5(日) 17:00~18:00
 天体観測室・申込不要・参加無料

【同時開催】コスモドームギャラリー写真展「南天の星空と皆既月食」開催中~11/30(日) 9:00~17:00 観覧無料

お申込み・お問合せ
 (公財)大垣市文化事業団科学展示係 TEL0584-84-2000 【WEB】http://www.og-bunka.or.jp/

大垣市郷土館



美術室の催し物

会期	内容
開催中 ~10/26(日)	所蔵品展 「郷土の書人展」
11/ 1(土)~12/14(日)	所蔵品展 「氏庸と大垣藩ゆかりの書画展」

2階画廊の催し物

会期	内容
開催中 ~10/27(月)	芭蕉句碑写真展
11/ 1(土)~11/24(月)	旧街道風物写真展
11/29(土)~12/15(月)	冬の草花写真展

※郷土館(TEL:0584-75-1231)

輪中館・輪中生活館



■体験教室「輪中巡検②」

要予約

◇とき 10月6日(月) 9:00~17:00
 ◇内容 砂防堰堤、洗堰跡、治水神社などを見学します。
 ◇申込 電話(先着45名)
 ◇参加費 昼食代 1,200円

■ふるさとの心・体験「箱ずしづくり」

要予約

◇とき 10月16日(木) 10:00~11:30
 ◇内容 輪中地域の生活が生み出した「箱ずし」を作ります。
 ◇申込 電話(先着24名)
 ◇参加費 300円

※輪中館(TEL:0584-89-9292)

歴史民俗資料館



■企画展 「曼荼羅の世界」

◇とき 10月4日(土)~11月16日(日)
 ◇内容 曼荼羅の概要とそこに描かれた世界の絵解きをパネルや資料で紹介します。
 ◇展示解説 10月19日(日) 10:00~
 ◇入館料 100円

■親子体験教室③ 「火鉢であたたまろう」

要予約

◇とき 12月7日(日)9:00~11:30
 ◇内容 火鉢で餅を焼いたり、正月遊びをしたりして、昔の体験をします。
 ◇対象 小学2年生~6年生と保護者(含祖父母)
 ◇参加費 1人200円
 ◇申込 11月1日(土)から電話または直接当館まで(先着10組)

■企画展 「武者を描いた凧」

◇とき 12月12日(金)~1月23日(金)
 ◇内容 凧愛好家、村瀬光芳の制作凧を展示紹介します。
 ◇入館料 100円

※歴史民俗資料館(TEL:0584-91-5447)

金生山化石館



■金生山自然講座(後期)

要予約

10月12日(日)	陸貝を採集して観察しよう	◇とき 9:00~11:00	◇対象 小学4年生以上・一般
10月19日(日)	微化石(魚の歯・貝形虫)を顕微鏡で観察しよう	◇ところ 金生山化石館ほか	(小学生は保護者同伴)
10月26日(日)	化石を探して観察しよう	◇参加費 500円(3回分)	◇申込 電話で金生山化石館へ(先着20名)

■開館50周年記念特別企画展 「故熊野敏夫先生の愛した化石たち」

◇とき 10月11日(土)~平成27年1月31日(土)
 ◇内容 故熊野敏夫先生の標本をもとに設立された金生山化石館の開館50周年を記念し、先生ゆかりの化石や鉱物などを展示紹介します。

※金生山化石館(TEL:0584-71-0950)

※大垣市郷土館・金生山化石館・歴史民俗資料館/入館料100円(高校生以下無料)

休館日(10月~1月) 毎週火曜日(ただし12/23は開館) 10/15、11/5、12/24、12/29~1/3、1/14
 【各施設共通】スイトピアセンター・大垣市郷土館・輪中館・大垣市歴史民俗資料館・金生山化石館

ありがとうございます ■スイトピア友の会 法人会員■

(株)旭クリエイト	大垣信用金庫	サンメッセ(株)	(株)植谷	(株)研木村	養老ミート(株)
揖斐川工業(株)	大垣徳州会病院	清水工業(株)	TUCHIYA(株)	(学)平野学園	(有)吉田保険事務所
イビデン(株)	オカダデザイン	(株)十六銀行	(株)デリカサイト	(株)丸順	ワコー化成(株)
上野印刷(株)	(株)大光	G.I.ネットワーク(株)	東海サーモ(株)	名鉄観光サービス(株)	
大垣ガス(株)	河合石灰工業(株)	西濃運輸(株)	東海自動車学校	安田電機暖房(株)	
(株)大垣共立銀行	岐建(株)	(株)総合舞台はぐるま	(株)中村不動産	矢橋工業(株)	
大垣市医師会	(学)岐阜経済大学	(株)ダイキュー	日本耐酸塩工業(株)	矢橋謝恩会	
大垣市歯科医師会	三柏(株)	太平洋工業(株)	ニホン美術印刷(株)	矢橋林業(株)	
(学)大垣女子短期大学	サントラベル(株)	(有)ダイヤ印刷	(株)野田自動車工業所	(株)山中工務店	

わたしたちはスイトピア友の会を応援しています!



(五十音順)