

●大垣八幡神社

大垣市西外側町1丁目

新しい年を迎え、一年の無事と平安を祈願のために神社に初詣に出かける方も多いことでしょう。「八幡さん」の愛称で親しまれる八幡神社は県下屈指の初詣スポットとして、例年、正月三が日だけでも16万人を超える参拝者が訪れます。家内安全、合格祈願、縁結びなどにご利益があるとされています。今回は、境内に点在する見どころを紹介します。



初詣風景



まずは明治35年に建立された第一鳥居をくぐります。参道を進むと、平成15年に建て替えられた朱塗りの第二鳥居があります。耐震・耐火を考慮した構造になっており、「平成の大鳥居」と呼ばれています。東側から橋を渡って境内に入る所にも鳥居があり、柱の部分に「昭和十三年十二月 国威宣揚」と刻まれています。また正面に建つ社標「八幡神社」の文字は、陸軍大将林銑十郎の手によるもので、いずれも戦時中は武運の神として信仰されたことを示しています。

た名ごりで、当時は神主がこの馬に乗って神幸行列に参列していたそうです。

参詣に訪れた際に、手を洗い口をすすいで身を清めるための手水舎には、万治3年(1660)に桑名の伊藤利兵衛が寄進した水盤があります。境内の石造物の中では最も古い年号が刻まれています。

大福稲荷社は地主神として八幡神社の遷座以前からこの地に鎮座する古い社です。大垣竜神王碑は、元々、その名の通り竜神を祀っていましたが、戦災により失われたので記念碑を建て新たに祀られました。この社は、藩主戸田家の江戸屋敷で火災があった折りに、火難除けとして、文久3年(1863)に出雲大社から勧請されました。あるとき近隣に失火が発生しましたが戸田屋敷だけ雨が降って類焼をまぬがれたと伝えられます。明治維新の後、藩主が大垣へ戻るのに伴い、八幡神社に遷されました。龍田社・広瀬社は、寛政2年(1790)、幕府の老中職もつとめた第7代藩主戸田氏教が勧請しています。

拝殿右手の出雲殿は、戦後の復興と繁栄を願い、昭和22年に出雲大社・美保神社(島根県松江市)の両社より勧請しました。

さて、この正月は無事に新年を迎えられたことに感謝し、今年も良き年になるよう祈願するとともに、境内の散策を楽しんでみてはいかがでしょうか。(S)

第一鳥居の右手には「大垣の湧水」がこんこんと湧き出ています。かつて西美濃の各家庭にあった井戸をなつかしみ、平成16年に大垣南ライオンズクラブから奉納されました。この名水を求めて名古屋あたりからも訪れる人があるようです。「折々に伊吹をみては冬ごもり」の句碑は、昭和34年、大垣市文化財協会によって建立されました。この句は、元禄4年(1691)に松尾芭蕉が京都から江戸への旅の途中大垣に立ち寄り、大垣藩士で俳人でもあった岡田千川邸

に泊まった際に詠んだとされ、「冬ごもり塚」と呼ばれています。

参道右手の神馬像は、昭和30年代後半まで神馬が境内で飼育されてい



芭蕉句碑と大垣の湧水



冬

八幡さま

大垣八幡神社第18代宮司 中川 幹彦



「八幡さまの清水あふれて明日も晴れよ」吐天※

これは水の都大垣に生まれ、氏神八幡さまに親しみ育った喜びを詠んだ一句です。八幡神社境内にある手水舎の北側に句碑があります。さて、今回は皆さまにとって身近にありながら不思議な存在でもある「八幡神社」を紹介します。



正式名称は「八幡神社」ですが、全国の神社約8万社のうち8千社ほどが八幡神社ですから、あえて「大垣八幡神社」と称しています。

ご祭神は第15代応神天皇・神功皇后(応神天皇の母)・比咩大神です。天平勝宝元年(749年)より大井荘(現大垣市の一部)は東大寺の荘園でした。後醍醐天皇の正慶・建武の頃(1332～77)、東大寺の守護神である八幡神を手向山八幡宮より大垣の藤江村(藤江町神明神社)に勧請しました。現在は「皂莢之森元八幡宮」の碑が建てられています。その後遮那院条済が現在地に遷座し、大垣近辺18郷の総社、総氏神として崇敬されています。

八幡神社の社格は、かつて県社で県より祭典時にお供えがありましたが、現在は特別金幣社(岐阜県神社庁による社格)になっています。宮司は18郷のご縁により、八幡神社を含めて大垣にある40社近い神社の宮司を兼務しています。

境内には八幡神(家内安全、安産、初宮、子育て、交通安全、スポーツ)、天神(菅原道真公・学問)、出雲の神(縁結、商売繁昌)、稻荷(農耕、商業、工業の神)、広瀬(水の神)、龍田(風の神)、竜神王(火難・水難除)とたくさんの神さまが鎮座されています。最近のご祭神の神功皇后にちなみ安産・子育て(初宮、七五三)の神さまとしても崇敬されています。

当社は、宮司以下神職4名と事務職1名、正月等の臨時巫女数名で奉仕しています。巫女は特に資格はいりません。代々宮司職を務める中川家は大井荘「東大寺文書」にその名がみえる中川権守の末裔と伝えられ、創建時の奈良東大寺手向山八幡宮より移り、私で18代となります。

八幡神社は氏子総代さん23名と敬神婦人会員さん150名余を中心として、大垣市全体の氏子さんたちによって支えられています。お正月の初詣には是非、大垣八幡神社へお越し下さい。

プロフィール

中川 幹彦

昭和46年大垣八幡神社宮司の長男として生まれる。國學院大學・神職課程修了。東京の亀戸天神社で修行後、大垣八幡神社に戻る。父である17代宮司急逝のため、26歳で18代宮司となる。趣味は映画、ミュージカル鑑賞。

※内藤 吐天 大垣生まれ 東大医(薬)卒 名古屋薬大(現名古屋市立大)学長 俳誌「早晩」主宰 昭和51年没

～ 八幡神社こぼれ話 ～

1 大垣まつりの鯉

試楽祭・本楽祭両日とも鯛とともに生きた鯉を神前に供えます。祭典(約1時間)後も、生命力の強い鯉は生きていますから、八幡神社東側の水門川に通ずる水路に放します。

2 お化け屋敷の呼び込み

昔は人間ポンプやへび娘等の見世物小屋でしたが、30年ほど前よりお化け屋敷となりました。一宮市の真清田神社や東北地方等、全国巡業をしています。安産、初宮等、御祈祷についての電話での問合せ時に「お化け屋敷のある八幡神社ですか」と尋ねられるほどです。名物おばさんの呼び込みの声は50年来です。平成26年のお祭りでも健在でした。

3 絶世の美女「市」

神主の先祖中川左門の娘に「市」という美しい女性がいて、祭礼時に神前で神楽を舞い、評判となりました。それが「神楽軸」のからくりの巫女「市」と伝わっています。

4 藤江神明神社(元八幡)での接待

3基(八幡、天神、稻荷)の神輿は巡行の途中、元八幡さんに参拝します。そこで「青梅の粗塩添え」、「うどの酢醤油和え」、「冷やっこ」、「飲み物」が振舞われます。宮司と随員20余名は小休止となりますが、装束を解くこともできない猿田彦さんは大変です。少し水分を口に含むぐらいとなります。



大垣まつりで奉納される神事(關陵王の舞い)

5 松尾芭蕉と曾良

奥の細道の同行者「曾良」※は幕府神道方吉川家(100石)の門人で神主でした。曾良は神名帳を用意して旅立ちました(日光、塩釜、出羽三山…)。芭蕉にかかわる大垣藩士達(近藤如行、中川濁子、津田前川…)の邸宅は八幡神社周辺に集中しています。文献としては残っていませんが敬神の念が篤い芭蕉ですから八幡さまにも参拝されたでしょう。※元長島藩士(現三重県桑名市長島町)。木曾川の「曾」と長良川の「良」より命名されたといわれます。

～ 八幡神社の諸行事 ～

- 毎日 安産、初宮詣り、厄祓、交通安全(車祓)、スポーツ、学問成就、商売繁昌、病気全快、諸祈願
- 毎月 月次祭 敬神婦人会参列、祭典後、清掃奉仕。
- 1月1日 歳旦祭 皇室の繁栄と五穀豊穡と国民の加護を祈念。
- 2月17日 祈年祭 五穀豊穡と国家安泰を祈念。
- 5月15日までの15日に近い土・日曜日 大垣まつり 大垣市の発展と市民の皆様の家内安全、身体健全を祈願。
- 6月30日 夏越の祓 知らず知らず身についた罪・穢を祓う。 茅の輪くぐりの神事を午前、午後の2回斎行。
- 11月15日 七五三 3才(男・女)、5才(男)、7才(女)の子の成長を喜び今後の「幸」を祈願。
- 11月23日 新嘗祭 豊作を祈願する祈年祭に対し収穫を感謝し初穂を神前に奉納。
- 12月31日 除夜祭 行く年の無事に感謝し、来る年の安全を祈願。この1年を無事過ごせたことに感謝するとともに心身を清め新しい気持ちで新年を迎える神事。



夏越の祓

大好評をいただいているプライムコンサートの第3弾！
今年度最後のvol.3をどうぞお見逃しなく！

～音楽堂で上質な音楽を愉しむシリーズ～



ウィーン国立音楽大学で研鑽を積み、シューベルト国際コンクール優勝をはじめ
数々の国際コンクールで高い評価を得ているカルテットが奏でる弦楽四重奏曲の名品を
どうぞお楽しみください。

Prime Concert
Vol.3

プライムコンサート Vol.3 Quartetto Armonico カルテット・アルモニコ

2015. 3/21 (土・祝)

14:30開場・15:00開演 スイトピアセンター 音楽堂

出演／菅谷早葉・生田絵美(ヴァイオリン)
阪本奈津子(ヴィオラ)
佐古健一(チェロ)

Program				
ハイドン	弦楽四重奏曲 第67番	ニ長調	op.64-5「ひばり」	
モーツァルト	弦楽四重奏曲 第19番	ハ長調	K.465「不協和音」	
シューベルト	弦楽四重奏曲 第14番	ニ短調	D.810「死と乙女」	



全指定席 会員 2,250円(一般 2,500円)
未就学児童の入場はご遠慮ください。
チケット 好評発売中!

井上道義プロデュース・指揮による

ニューイヤーコンサート



井上道義×オーケストラ・アンサンブル金沢

1/12 (月・祝) 16:30開場 17:00開演 スイトピアセンター 文化ホール

演奏曲目	F.メンデルスゾーン:交響曲 第4番 イ長調「イタリア」op.90 (休憩)
	E.ワルトイフェル:ワルツ「女学生」(ワルトイフェルは没後100年)
	R.ジーツィンスキー:ウィーン、我が夢の街(♪)
(♪)は	J.シュトラウスII:ポルカ「特急」op.311
小川里美独唱	E.カールマン:喜歌劇「チャールダーシュの女王」より「ハイア・ハイア」(♪)
※曲目は変更になる場合があります。	J.シュトラウスII:ワルツ「人生を楽しめ」op.340 他

全指定席 【S席】会員 4,050円(一般 4,500円)
【A席】大人 / 会員 3,150円(一般 3,500円)
高校生以下 / 会員 1,350円(一般 1,500円)

チケット 好評発売中!

助成:芸術文化振興基金

全国で大人気! 親子のためのクラシックコンサート



ズーラシアンブラス 音楽の絵本

音楽の絵本が大垣に



0才のお子さまからお楽しみいただけます
2才以下は保護者の膝上鑑賞無料!

3/8 (日) 14:00開演

ズーラシアンブラス スイトピアセンター 文化ホール

全指定席 【大人】会員 1,800円(一般 2,000円)
【中学生以下】500円

チケット 発売中!

水都おおがき演劇アゴラ2014 小劇場のクリスマスシリーズVol.2

主催:(公財)大垣市文化事業団(大垣市指定管理事業所) 助成:(一財)地域創造

三重県文化会館×大垣市文化会館 連携事業



木ノ下歌舞伎 黒塚

2月7日(土) 18:30開演 8日(日) ①13:00開演 ②16:30開演 スイトピアセンター 文化ホール

歴史的な文脈を踏まえた上で現行の歌舞伎にとられず新たな切り口から歌舞伎の演目を上演!
民間伝承から能、そして歌舞伎へと進化した今作を、木ノ下歌舞伎がさらに現代版へとアップデート。人里離れた山中で暮らすひとりの老婆。そこに訪れた旅の僧たち。老婆が「覗かないで」と頼んだ寝室で、彼らが見てしまったものは? 東北地方に伝わる鬼女伝説に想を得た近代歌舞伎舞踊劇の金字塔を、新たな視線で描き出すスペクタクル舞踊劇!

関連企画 木ノ下歌舞伎塾「黒塚」を100倍楽しむための方法

講師 木ノ下 裕一
とき 1月17日(土)13:00~14:30
ところ 学習館3-1
聴講料 当日500円(要予約)
本公演チケット持参で聴講無料

全自由席
会員 / 2,070円(一般 2,300円)
U25 (25歳以下)・会員 / 1,620円 (一般 1,800円)
高校生以下 / 1,000円
未就学児童の入場はご遠慮ください。



女体シェイクスピア 007



柿喰う客 『完熟リチャード三世』

2月28日(土) ①14:00開演 ②18:30開演 スイトピアセンター 文化ホール

原作: W.シェイクスピア
脚色・演出: 中屋敷法仁
出演: 七味まゆ味・深谷由梨香・葉丸あすか 他

演劇の虚構性を重視し、「圧倒的なフィクション」をスローガンに、次代を担う「反・現代口語演劇」の旗手として全国的な注目を集める中屋敷法仁率いる柿喰う客(東京)の超人気プロジェクト。
シェイクスピア全史劇の中で最も存在感のある究極のヒーロー・悪党、リチャード三世の舞台をご鑑賞ください。

全指定席 極楽(最前列、特製缶バッジ付) / 会員 3,150円(一般 3,500円)
大人 / 会員 2,250円(一般 2,500円)
高校生以下 / 1,000円
未就学児童の入場はご遠慮ください。



市民参加型 創作劇

おおがき英雄伝説 (仮)

作・演出は現代演劇界の旗手・中屋敷法仁
先賢たちの生涯で紡ぎ出す大垣の物語

3月21日(土)・22日(日)

時間未定 / スイトピアセンター 文化ホール

チケット 発売中!

全指定席 一般 / 1,000円
高校生以下 / 500円



中屋敷法仁

友の会会員割引 表示の会員価格にて販売させていただきます。

入場料無料 ※整理券が必要な場合もあります。

キャンパスシート (当日学生限定サービス) 当日空席のある場合に限り、一律1,000円にて販売します。 ※1人1枚まで。 ※要学生証提示。

託児サービス (無料・要電話申込) 公演を鑑賞される間、託児をすることができます。 ※事前の申込みが必要です。 ※事情によりお受けできないこともあります。

インターネット 24時間受付

スイトピアセンターホームページ
http://www.og-bunka.or.jp/

電話予約・窓口販売 (受付時間9:00~17:00)

お電話で予約ができます。お支払はコンビニまたは窓口にて(詳細は予約時にお尋ねください)
スイトピアセンター(文化会館1階) TEL 0584-74-6050 休館日: 火曜ほか
大垣市市民会館 TEL 0584-89-1111 休館日: 水曜ほか

チケット 予約・販売

お問い合わせ / (公財)大垣市文化事業団 TEL 0584-82-2310

旅とシネマ 16

台北

山田 祥子 (ぎふアジア映画祭市民スタッフ)

2009年12月11日～14日、ぎふアジア映画祭市民スタッフ4人で台北に出かけた。私たち市民スタッフは、映画を通してアジアの文化歴史を知って欲しいと、様々な作品を選定している。2002年より活動し、作品選定、イベント企画、チラシデザイン、プログラム・かわら版作成、記録写真、会場運営、映像制作、広報などスタッフ各自の得意分野を活かしている。

台湾映画「童年往事 時の流れ」(1985)を初めて観たとき、昔の日本映画のような懐かしさを感じた。「クーリンチェ少年殺人事件」(1991)「ヤンヤン 夏の思い出」(2000)のエドワード・ヤン監督には会ったことがある。ニコニコしてイラスト入りのサインを書いてくれた。「推手」(1991)、「ウェディング・バンケット」(1993)のアン・リー監督は、現在はアメリカで活躍している。その他、「海角七号 君想う、国境の南」(2008)、「セデック・バレ」(2011)など、名作が制作されている。

台湾は親日の人が多く日本語もわりと通じる。51年間の日本統治時代は日本語教育が行われた。日本の漫画が原作のテレビドラマも多く、「流星花園～花より男子～」(2001)に出演したF4は、アイドルユニットグループとして音楽活動もしている。

台北の街

12月11日、自宅を朝5時に出発し、中部国際空港から3時間で台湾に到着した。気温は20度位で温かく快晴。街へ出て一番の驚きは、バイクが多いこと。二人乗りが多く、親子で三人乗りも見かけた。免税店では何も買わず、2万円を両替。当時、1元は約3円。中国茶セミナーに参加し、台湾のお菓子も食べた。次は、高さ508メートルの台北101へ。巨大なショッピングモールでクリスマスイルミネーションがきれいだった。店員さんは男女共、赤いクリスマス帽子をかぶっていてかわいい。89階の展望台へ行くには、400円の入場料が必要。38秒の高速エレベーターは東芝製とのこと。展望台からの眺めはとてきれいだ。コスプレした若い男性スタッフが、日本語音声ガイド機器のPRをしていた。

夕食は、台湾家庭料理で、海鮮の中華麺、海老、野菜、肉料理などで、あっさりした味付けでおいしかった。

京劇

20時からは、台北戯棚(タイペイアイ)にて念願の京劇観賞。京劇といえば、チェン・カイコー監督、レスリー・チャン主演の映画「さらば、わが愛 霸王別姫」(1993)が有名である。本場の京劇観賞は

初めてで、ワクワクした。チケットは800元。入口では、お茶のサービスがあり、二階ロビーでは、京劇グッズの販売をしていた。隣では、役者さんが京劇メイクをしていたり、琵琶の演奏をしていた。さらに京劇衣装の試着コーナーもあり、皆で体験した。修学旅行で来ていた日本の新潟の高校生たちも次々試着し、先生の試着に生徒が大騒ぎして賑やかだった。



京劇の役者さんと記念写真

最前列の席を取り、いよいよ始まった。一部は、大太鼓や獅子舞の曲芸で、汗びっしょりで生身の熱演にドキドキハラハラ。獅子舞は途中、客席にも来て大歓声があがった。二部は「西遊記」の一節。外国人の観光客のために、舞台横のスクリーンには英語と日本語の字幕が映し出されていた。京劇の本格的なメイク、きらびやかな衣装、高音の歌声、機敏な立ち回りに感激した。終了すると、役者さんがロビーに出て、お見送り。さらに、記念撮影にも応じていて、高校生の後、私たち市民スタッフも、興奮覚めやらぬ中、笑顔で、「はい、チーズ！」

台北観光

12月12日は、朝から台北観光ツアー。学問の神様を祀った孔子廟(こうしびょう)は、宮殿様式の中国式建築で赤青黄色の彩色が美しい。受験シーズンはたくさんの人々がやって来るそうだ。日本も台湾も気持ちは同じだ。孔子廟の隣にある保安宮は医学の神様の保生大帝(ほせいだいてい)を祀った廟で、こちらにも美しい建物である。流線型の二重ひさしで、2頭の龍の彫刻が見事である。

次は、青い八角形屋根が美しい中正紀念堂(ちゅうせいきねんどう)見学。かつて、台湾を治めた蒋介石総統を記念し、1980年に建てられた。台湾では蒋介石を一般的に中正と言う。基台の階段は89段で、蒋介石の享年と同数である。中正紀念堂には巨大な蒋介石の座像があり、その前には衛兵がいる。一時間ごとに行われる衛兵の交代式は見事だ。中正紀念堂は政権が代わるたびに改名されるという複雑な事情がある。2000年の総統選挙で民進党政権になり、2007年に台湾民主紀念館と改名した。しかし2008年総統選挙で国民党政権になり、2009年に再び中正紀念堂の名前に戻された。午後は、世界四大博物館のひとつ国立故宮博物院見学。料金は160元。中国の歴代皇帝が収蔵したコレクション等、62万点の収蔵品がある。撮影は不可。広大な広さである。目玉は翠玉白菜と肉形石。翡翠の白菜は思ったより小さかったが、緑と白の色の鮮やかさとなめらかな彫りが素晴らしかった。

夜は鼎泰豊(ディンタイフォン)の小籠包ディナー。熱々の小籠包などが次々中華セイロで出てきて大満足。ガラス越しに、小籠包など手際よく包んでいる作業が見えた。行列のお店で、日本にも支店がある人気店(JR名古屋高島屋タワーズプラザレストラン街12階にある)。点心、スープもおいしい。

台北の映画館

12月13日はフリータイム。海外に行ったらどうしても行きたいのは映画館。市民スタッフの3人は朝から二二八和平公園で太極拳をした後、台北二二八和平記念館見学。MRT(市街地は地下、郊外は地上の鉄道)で淡水や台湾の映画監督ホウ・シャオシェンが理事長を務めるミニシアターなどに行った。私は、タクシーで西門町(台北の原宿といわれている)の国賓大戲院という大きな映画館に出かけた。日曜日のせいか、チケット売場は行列だった。料金は大人280元。作品は台湾映画はなく、アメリカ映画「トワイライトサーガ ニュームーン」[2012]「ケース39」「ニンジャ・アサシン」が上映中。もうすぐ上映する作品「アバター」「シャーロック・ホームズ」などのポスターも貼



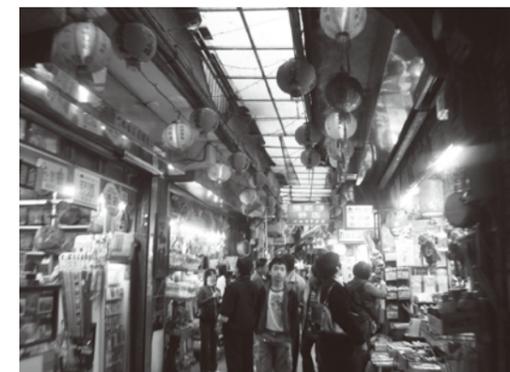
台北の映画館

られていた。スクリーン2に入場した。「2012」は116席で家族連れで満席だった。座席を確認のため隣の観客に声をかけ、上映が始まるまで、少しおしゃべりした。映画は英語の音声で中国語字幕だった。スクリーン1の「トワイライトサーガ ニュームーン」は1058席の大スクリーン。チケット売場で「ジャパニーズ？」と尋ねられ、チケット代金を10元引きの270元にしてくれた。外国人割引であろうか。場内はカップルや若者が多かった。台湾の人々と映画を一緒に観るのは幸せなことだ。

九份

12月14日の最終日。午前には、映画「非情城市」(1989)のロケ地で有名な九分ツアー。赤いぼんぼりと坂道の街並みが懐かしい。映画「千と千尋の神隠し」(2001)の舞台のモデルになった街と言われている。レトロな喫茶店やお土産店などが立ち並び、観光客で賑わっている。茶芸店で休憩も兼ね、お茶の説明を聞き、お茶を飲んだり、お店の方とおしゃべりしたり、ゆったりとしたひとときを楽しんだ。ランチは丸テーブルで台湾料理。肉、海鮮、野菜がおいしかった。午後はフリータイムで、テイクアウトでブラックタピオカミルクティーを飲んだ。60円でタピオカがたくさん入ってモチモチしておいしかった。おみやげにパイナップルケーキを買った。

台湾で出会った人々は温かかった。台湾の歴史を改めて知り、台湾がより身近になり、台湾映画もより興味深く観れるようになった。



九份の街

スイトピアセンター コスモドーム・こどもサイエンスプラザ

★天体観測 ●参加無料

天体観測室

■市民天体教室

プラネタリウムでその日の星空の解説後、20cm屈折望遠鏡で天体を観察します。

- ①1月24日(土) 18:00~19:30
- ②2月28日(土) 18:30~20:00 …各定員 30名
- ③3月28日(土) 19:00~20:30

●要予約(開催日直前の木曜日から当日までに電話かWEBにて)
●曇雨天時…①②1週のみ延期、③中止

■皆既月食観察会

天体観測室及びベランダにて、皆既月食の観察をします。

4月4日(土)
~21:15 定員なし
詳細はwebにて

●予約不要 ●曇雨天時は中止

■屋間の天体観察

20cm屈折天体望遠鏡で太陽のプロミネンスや黒点の観察を行います。

毎週日曜日・祝日
13:00~14:00

●予約不要 ●曇雨天時は中止

おもしろ科学教室

こどもサイエンスプラザ 実験室・工作室

1/11(日) 輪ゴムで走るおもちゃを作ろう

【申込み 1/4(日)~】

輪ゴムのもどろろとする力を利用して、前に走ったり、回転したりするおもちゃを作って遊びましょう。

2/22(日) 磁石の不思議を探ろう

【申込み 2/1(日)~】

磁石のまわりは目に見えない特殊な空間になっています。磁界観察器を作って調べてみましょう。

2/8(日) 望遠鏡を作って景色を見よう

【申込み 2/1(日)~】

100円拡大レンズと牛乳パックでできる簡単望遠鏡です。意外によく見えるのでビックリです。

- 時 間 14:00~15:30
- 対 象 小学生(3年生以下は保護者同伴)
- 定 員 20名(先着順、団体不可)
- 持ち物 筆記用具
- 材料費 300円
- 申 込 各申込日から電話またはWebにて

プラネタリウム

コスモドーム

■プラネタリウム 冬番組

【冬の星座案内と星になったチロ】

◇上映期間 上映中~3月1日(日)

前半は冬の星座案内とオリオン座のギリシャ神話、後半は藤井旭さん原作の「星になったチロ」のお話です。

- 入場料 一般 500円・高校生以下 無料・団体(30名以上) 大人 300円 ●定員 150名(団体は要予約)
- 時間 【平日】13:30 【土・日・祝日・冬休み・春休み】11:00/14:30

■星空スペシャル 1/24(土) 11:00~14:30 入場料 100円(高校生以下無料)

当日の夜空を投影して、星座や星を探し、最近の天文現象を紹介します。

※1/15(木)・16(金)・24(土)・2/15(日)・28(土)・3/1(日)は催し物及び、機器点検のため一般上映をお休みします。

※3/28(土)は、催し物のため、一般上映をお休みします。

■プラネタリウム 春番組

【春の星座案内とすばる望遠鏡 ~宇宙をみつめる瞳~】

◇上映期間 3/7日(土)~6月7日(日)

前半は春の星座案内と、しし座のギリシャ神話、後半はすばる望遠鏡の製作過程と、その成果を紹介します。

音づくりの裏側

アトリエ・キムラ 木村哲也さんの制作した楽器や制作に使用している道具、制作過程をご紹介しますとともに、またその楽器を使用してのコンサートを開催します。



展覧会

3/21(土)~4/12(日)

9:00~17:00
入場無料
スイトピアセンター アートギャラリー
○3/21(土)には、制作実演や試弾も予定しています。

プラネタコンサート

3/28(土) 14:00~15:00

入場料 300円(全自由席)
※チケット販売3/2(月)~
定員150名
スイトピアセンター コスモドーム

お申込み・お問合せ
(公財)大垣市文化事業団科学展示係 TEL0584-84-2000 【WEB】http://www.og-bunka.or.jp/

大垣市郷土館



■企画展 新春祝賀美術展

1月4日(日)~2月8日(日)

現在活躍中の西濃地域の作家による絵画や書・彫塑工芸・デザイン・写真といった作品を紹介するとともに、郷土館所蔵品の中から新春を寿ぐにふさわしい書画などを展示します。

- 出品者 【日本画】 服部淳子・山岸優子 【洋画】 酒井 要・高橋良美
- 【書道】 浅野蒼子・佐々木翠雨 【彫塑工芸】 後藤大秀・堀 辰雄
- 【デザイン】 河村容道 【写真】 河瀬貴明・杉田 基

■所蔵品展 錦絵と引札展

2月15日(日)~4月5日(日)

大垣市郷土館が所蔵する歌川派の「錦絵」(江戸時代に創始された多色刷浮世絵版画)や大垣の商店の「引札」(商店の広告を摺物にして配布したもの)を展示紹介します。

会 期	内 容	
1/ 4(日)~ 2/ 1(日)	新春風展	大垣風愛好会会員による手作り風を展示します。
2/ 7(土)~ 3/ 9(月)	大垣の史跡写真展	江戸時代を中心とする大垣の史跡写真を展示します。
3/14(土)~ 4/13(月)	春の草花写真展	西美濃に咲く春の草花の写真を展示します。

※郷土館(TEL:0584-75-1231)

歴史民俗資料館



■企画展 「武者を描いた凧」

- ◇と き 開催中~1月23日(金)
- ◇と ころ 大垣市歴史民俗資料館 学習室(2F)
- ◇内 容 老鷹庵光風(村瀬光芳)氏制作の武者絵凧45点を展示しています。お気に入りの凧を選んで「凧総選挙」も実施中。

■連続講座 「古墳の基礎知識」(2回シリーズ)

- ◇と き 1月25日(日)・2月8日(日)いずれも14:00~15:30
- ◇と ころ 大垣市歴史民俗資料館 学習室(2F)
- ◇講 師 中井正幸氏(大垣市教育委員会文化振興課文化財専門官)
- ◇内 容 考古展示室リニューアルを記念し、『市史・考古編』をテキストに、展示と関連する古墳時代を解説します。
- ◇持ち物 「大垣市史・考古編」(資料館でも購入可 3,080円)
- ◇申 込 1月4日(日)から電話または直接当館まで(定員20名・無料)

■民俗座談会 「戦時中の暮らし」

- ◇と き 2月22日(日)10:00~11:30
- ◇と ころ 大垣市歴史民俗資料館 学習室(2F)
- ◇内 容 戦時中および戦後間もない頃の暮らしや空襲について、体験談や聞き伝えを紹介します。
- ◇定 員 50名(先着申込)
- ◇申 込 2月1日(日)から電話または直接当館まで

※歴史民俗資料館(TEL:0584-91-5447)

輪中館・輪中生活館



■第6回「輪中ポスター入賞作品展」

- ◇と き 開催中~1月12日(月・祝)
- ◇と ころ 大垣市輪中館・日新地区センター
- ◇内 容 大垣市内小学4~6年生が輪中をテーマにしたポスターの最優秀賞、優秀賞、奨励賞、入選に選ばれた作品を展示します。

※輪中館(TEL:0584-89-9292)

金生山化石館



■平成26年度後期企画展 開館50周年記念展 「故熊野敏夫先生の愛した化石たち」

- ◇と き 開催中~平成27年1月31日(土)
- ◇内 容 故熊野敏夫先生の標本をもとに設立された金生山化石館の開館50周年を記念し、先生ゆかりの化石や鉱物などを展示紹介しています。
- 記念冊子 開館50周年記念誌「金生山再発見」を金生山化石館、文化事業団事務局にて500円で販売しています。

※金生山化石館(TEL:0584-71-0950)

※大垣市郷土館・金生化石館・歴史民俗資料館/入館料100円(高校生以下無料)

休館日(1月~3月) 毎週火曜日 1/1(木)~3(土) 1/14(水) 2/12(木) 3/23(月)
【各施設共通】 スイトピアセンター・大垣市郷土館・輪中館・大垣市歴史民俗資料館・金生山化石館

ありがとうございます ■スイトピア友の会 法人会員■

- | | | | | | |
|-------------|-----------|---------------|-------------|-------------|------------|
| (株)旭クリエイト | 大垣信用金庫 | サンメッセ(株) | (株)植谷 | (株)研木村 | 養老ミート(株) |
| 揖斐川工業(株) | 大垣徳州会病院 | 清水工業(株) | TUCHIYA(株) | (学)平野学園 | (有)吉田保険事務所 |
| イビデン(株) | オカダデザイン | (株)デリカサイト | (株)丸順 | (株)丸順 | ワコー化成(株) |
| 上野印刷(株) | (株)大光 | G.I.ネットワーク(株) | 東海サーモ(株) | 名鉄観光サービス(株) | |
| 大垣ガス(株) | 河合石灰工業(株) | 西濃運輸(株) | 東海自動車学校 | 安田電機暖房(株) | |
| (株)大垣共立銀行 | 岐 建 (株) | (株)総合舞台はぐるま | (株)中村不動産 | 矢橋工業(株) | |
| 大垣市医師会 | (学)岐阜経済大学 | (株)ダイキュー | 日本耐酸塩工業(株) | 矢橋謝恩会 | |
| 大垣市歯科医師会 | 三 柏 (株) | 太平洋工業(株) | ニホン美術印刷(株) | 矢橋林業(株) | |
| (学)大垣女子短期大学 | サントラベル(株) | (有)ダイヤ印刷 | (株)野田自動車工業所 | (株)山中工務店 | |



(五十音順)

わたしたちはスイトピア友の会を応援しています!