

● 船町通り界隈を歩く

船町4～7丁目・馬場町・新馬場町



高橋と背後に見える洋館

国の名勝に指定された「おくのはそ道の風景地」は、今なお芭蕉来訪時の雰囲気を受け継ぎつつ、往時のようすを偲ぶことができるスポットとして、訪れる人を魅了しています。

江戸時代、船町通りは美濃路と呼ばれる五街道に匹敵する街道でした。当初は両側に松並木が続いていましたが、江戸時代の初めより高橋から西へ向かって町屋が建てられていきました。美濃路の北側には船町川が並行して流れ、物資を運搬する運河の役割を果たしていました。船町川は戦災復興都市事業により、昭和31～34年にかけて埋め立てられましたが、現在では、この川に架けられた一つ目から五つ目までの橋の親柱がかつての面影を伝えています。さらに船町川の北側には生活道が走り、庶民が通行しました。船町通りが現在のような幅広い道路になっているのは、美濃路と船町川、生活道を含んでいるからです。

水門川に架かる高橋は、下を舟が通過できるよう橋脚が高く造られたことから、その名があり、これを「たかばし」と濁音で読むのは、舟運によって結ばれた関東の影響とされます。今では橋の下を行き来する舟はありませんが、かつては往來の舟で盛況を呈したことを、橋の名があらわしているといえます。

高橋のすぐ西には、船町通りに面して一軒のレトロな建物が大正のロマンを漂わせています。明治時代の末にセキセイインコを販売して財をたくわえた主人が、主屋の西隣に建てたものです。外観が洋風の表情をみせており、一般に洋館とみな



大垣城下図にみる江戸時代の鍵曲り

されやすいのですが、表構え以外は和風に造られており、実際は擬洋風建築と呼ぶべき建物です。

船町通りから少し北に入った馬場町には、敵が大垣城へ侵入するのを防ぐ鍵曲りの遺構が残っています。城下町の備えとして各地に類例がみられ、姫路城下に「のこぎり横丁」、長浜城下に「武者隠し道」というように、現在では観光資源として活用されています。大垣城下では竹島町に小規模なものが現存しますが、馬場町の鍵曲りは道の折れ曲がりにくわえ、袋小路、丁字路、堀のような水路まで設けられています。おそらく船町方面から敵が城内へ容易に攻め込めないよう意図したものと思われるが、それにしてもその堅固さに感心させられます。

船町通りに戻って西に向かうと、愛宕神社があります。寛永13年、初代大垣藩主 戸田氏鉄の大垣城入城に際し、城の裏鬼門除として創建されました。火伏せに靈験のある京都愛宕山に鎮座する愛宕神社を勧請したもので、この山を模して小山の上に社殿を設けました。盛った土は、運河としての船町川を開削した際に出たものといわれます。かつて舟祭りの日は、川軸と称する三艘の軸を船町川に浮かべ、10代藩主戸田氏彬の母にあたる天祥院などは、この神社前に組まれた櫓の上で祭りを見物したと伝えられます。(S)



愛宕神社



大阪城公園 花桃 (撮影 長澤均)

不思議な花桃の縁^{えにし}

大垣市歴史民俗資料館 前館長 長澤 均



男4人と言っても麻雀の悪友ではない。初老と言っても既に高齢者の面々が健康度を確かめる機会を作っている。食事と世間話だけの集いから、動けるうちにぶらり旅をすることになった。これまでより結構前向きで、人生の活路を一つでも見つけたくらいのつもりだが、他人から見れば暇つぶしの類なのであろう。

ある時、ふと見た光景から、ふるさと大垣を思い起こし、各地への想いを広げたお花の話。

ぶらり旅の話題で、「大阪造幣局の桜並木の通り抜け」を出したところ、行ったことがない者ばかり。桜は日本人の心に響くものがあり、花の期間も限られ、しかも足の動くうちに、早々に桜の通り抜けと大阪城見学へ出かけました。

造幣局の桜の通り抜けは、全国からの多勢の観光客で賑わっていました。どの人も笑顔で愛でる4千本余の満開の桜は、大阪城のお堀端のすばらしい都心のオアシスになっており、自身も心から癒され素敵な時間を過ごせました。

続いて太閤秀吉の築いた大阪城へ。巨大な蛸石や天守閣を巡りながら、樹木園へ足を運ぶと、広大な敷地に梅など各種の樹木庭園が整備されています。遠目にも鮮やかな花が咲いている一画に近づき、よく見ると花桃ではあ



りませんか。じっくり見渡すと「照手赤」「照手白」「照手紅」と3種類が数本ずつしっかり根付き、ほぼ八分咲きの状態で大阪城と青空を背景に凛とした樹勢をみせています。「ここで出会えるとは」と感嘆するばかりでした。

この出会いは、大垣青墓が取り持つ「説経節をぐり照手」の縁なのです。そこに出てくる常陸・相模から三河・美濃、さらに近江・和泉・紀伊・熊野は、各地にまたがる説話の故地です。

それぞれの地で「小栗サミット」を行っていますが、なんと大垣では、平成3年に第1回サミットを開催しているのです。これまでの「小栗サミット」開催地には、照手ゆかりの地神奈川農試相模原分場が生み出した花桃が数十本ずつ贈られています。これを大阪ももらい受け、花桃の縁が各地に広がっているのです。

その関係でふるさと大垣の地にも花桃が定着し、年々花が咲くようになりました。伊吹おろしの中でその艶やかな花を見せてくれるのは、青墓町の伝承地「照手姫水汲井戸」敷地です。ここでは3本が、無心に花を咲かせています。「つらい思いで水汲みに励み、朝餉・飼葉から遊女の身の回りの世話まで苦勞し、ひたすら観音様に念じて小栗への想いを抱き続けた」その照手の気持ちを彷彿させる可憐さです。

「をぐり照手」の関係地として、しみじみと古の縁を感じ、この花桃がさらに香り高く育てほしいと祈るぶらり旅でした。

プロフィール ながさわ ひとし 長澤 均

昭和21年不破郡青墓村矢道で生まれる。岐阜大学卒業後、県下の小中学校に勤務。市教委では、市歴史民俗資料館・郷土館・むすびの地記念館の開設に関わる。現在は、美濃文化総合研究会会長・大垣市文化財保護協会理事・教育ボランティア等を務めている。
趣味は、歴史・文化の名所探訪・写真・野球観戦。

をぐり照手あれこれ

1、照手姫水汲井戸と花桃

大垣市青墓町の照手姫水汲井戸の脇にあり、絵入り説明板で丁寧に解説してあります。平成3年「小栗サミット大垣のつどい」の際の「相模原市さがみてる姫の会」贈呈の記念樹と、平成17年の市教委と「青墓の史跡を守る会」の植樹によるものです。青墓小の玄関脇にも植えられています。開花は4月上旬です。



2、安八町 結神社の花桃

照手ゆかりの神社です。その境内にも花桃が植えられています。照手関係の見学や催物を地元保存会や安八町が進めており、近くの町屋観音では、毎年8月に例祭が行われるなど、人々が照手姫の守り本尊(十一面観音)を大切にしています。



3、小栗堂長生院の花桃

藤沢市の時宗本山清浄光寺(遊行寺)の境内にある長生院に、小栗判官と家臣の墓があり、その近くの植え込みに守られるように照手姫の墓も安置されています。



4、協和町(茨城県筑西市)

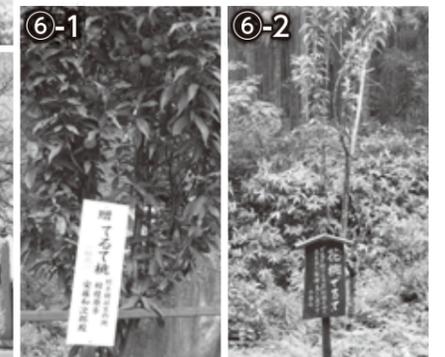
小栗のふる里小栗城跡や小栗満重・助重父子の墓、小栗家菩提寺とされる一向寺があります。

5、相模原市(花桃誕生の地)

横山丘陵の姥川周辺は、照手産湯の湧き水や照手姫祭神の榎神社、美女谷温泉、整備された照手姫の里・ロマン探訪の小道があり、市内各地に花桃が中世の香りを漂わせています。

6、紀伊上富田町と湯峰の花桃

上富田町の救馬溪^{すくまだに}には女郎瀧や小栗の愛馬ゆかりの救馬溪観音があり、春には花桃「てるて」(⑥-1)が咲き誇ります。小栗判官が蘇生した「壺湯^{つぼゆ}」のある本宮町湯峰にも花桃(⑥-2)が植えられています。



これまでの「小栗サミット」の地

平成3年『をぐり(連合)フォーラム』が、安井理夫、堤正樹(現在、会長)、篠崎隆の3氏を中心に結成されました。そして、全国のゆかりの地で「小栗サミットのつどい」を主催しています。

第1回は、大垣大会で産声をあげています。以後、第2回つくば市、第3回本宮町、第4回浜松市、第5回八王子市、第6回和泉市、第7回袋井市、第8回半田市、第9回山東町柏原宿(米原市)、第10回相模原市、第11回上富田町(和歌山県)、第12回藤沢市、第13回熊野本宮町で開催されています。

第14回は、越前福井市で本年4月18日(土)・19日(日)に開催です。

小栗照手の伝説とは

小栗判官は、常陸国に流罪となるが、相模国の横山の娘照手姫と恋に陥る。父横山は怒り、小栗を毒殺し照手を相模川に流してしまう。

その後小栗は地獄から餓鬼の姿で戻され、照手は美濃国青墓宿で苦難の日々を送り、そこで我が夫とは知らず、餓鬼阿弥車をひく。やがて小栗は熊野に詣で、湯の峰の薬湯で元の小栗に蘇り、照手と再会を喜ぶというストーリー。人心の再生・不滅を願う因果応報を説き聞かせる説教です。



照手姫と水汲井戸

2015 大垣音楽祭

大垣音楽祭2015
ファイナル
コンサート

日本センチュリー交響楽団

会員割引 キャンパス



©s.yamamoto

5月23日(土)

16:00開演 15:30開場
スイトピアセンター 文化ホール

快進撃を続ける日本センチュリーが大垣初登場!

演奏曲目

- ◇レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア第3組曲
- ◇ハイドン：チェロ協奏曲第2番「HobXIIb-2」
- ◇モーツァルト：交響曲第41番「ジュピター」K.551

出演

指揮：飯森範親
チェロ：北口大輔(日本センチュリー交響楽団首席チェロ奏者)
管弦楽：日本センチュリー交響楽団

同時開催 / 子どもオーケストラ教室

詳しくはチラシ・WEBにて

全指定席

【大人】会員3,150円(一般3,500円)
【大学生以下】会員1,350円(一般1,500円)
【キャンパスシート】1,000円

※当日空席がある場合、開演30分前より学生を対象にチケット販売(要学生証)
※未就学児童の入場はご遠慮ください。

チケット
好評発売中

大垣音楽祭2015
スプリング
コンサート

スギテツ&スプリングオーケストラ2015

～融合～

演奏曲目

- ◇序曲「暴れん坊将軍」～ロッシーニに捧ぐ～
- ◇美しき青きドナウ川のさざなみ殺人事件
- ◇プロローグ「線路は続くよどこまでも」
- ◇キャンディード序曲 他

プログラムは都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

4月12日(日)

15:30開演 15:00開場
スイトピアセンター 文化ホール



ピアノ・作編曲：杉原哲郎 ヴァイオリン：岡田鉄平

全自由席

【大人】会員1,000円(一般1,000円)
【高校生以下】会員 500円(一般 500円)

母子室はございませんが年齢制限はありません。

チケット
好評発売中

プライム コンサート Vol.1

テレマン室内オーケストラ

会員割引 託児



2013年 音楽堂での演奏風景

指揮 延原武春の楽しいトークとちょっと欲張りな
バロックの名曲集。あの感動を再び!!

6月20日(土)

15:00開演・14:30開場
スイトピアセンター 音楽堂

演奏曲目(予定) ◇ヴィヴァルディ「四季」全曲 ほかに
【大人】会員2,250円(一般2,500円)
【高校生以下】会員1,000円(一般1,000円)
(チケット販売)
WEB・友の会…発売中/一般…4/3(金)～
※未就学児童の入場はご遠慮ください。



指揮：延原武春

プライムコンサート Vol.1 Vol.2 Vol.3 セット券

今年のセット券は
限定70席

通常価格 8,500円のところ

セット価格 会員 6,300円 一般 7,600円

6/19(金)
までの
限定発売

スイトピア ワンコイン 500 コンサート

託児

ランチの前に、家事の合間に、お出掛けのついでに…
上質な音楽を楽しめるワンコインコンサートに気軽にお越しください

スイトピアセンター 音楽堂 11:30～12:30

入場料 500円

※前売券はございません。
当日入場口でお支払いください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。



4/4(土) I LOVE VIOLIN!
I LOVE MY HOMETOWN!

辻 彩奈 ヴァイオリン コンサート

出演 ヴァイオリン 辻 彩奈/ピアノ 碓井俊樹



5/6(水・祝) 2015 ショパンイヤー
SHOHEI PLAYS CHOPIN

関本昌平 & 岬 ピアノ デュオコンサート

出演 ピアノ 関本昌平・関本 岬



7/5(日)

粥川 愛 & 恵理子 デュオコンサート

出演 ピアノ 粥川愛/ソプラノ 粥川恵理子

会員割引 友の会会員割引
表示の会員価格にて
販売させていただきます。

無料 入場料無料
※整理券が必要な場合も
あります。

キャンパスシート
当日学生限定サービス
(当日学生限定サービス)
当日空席のある場合に限り、
一律1,000円にて販売します。
※1人1枚まで。※要学生証提示。

託児サービス(無料・要電話・WEB申込)
公演を鑑賞される間、託児をすることが
できます。
※事前の申込みが必要です。
※事情によりお受けできないこともあります。

チケット
予約・販売

インターネット 24時間受付

●スイトピアセンターホームページ
<http://www.og-bunka.or.jp/>

電話予約・窓口販売 (受付時間9:00～17:00)

お電話で予約ができます。お支払はコンビニまたは窓口にて(詳細は予約時にお尋ねください)
●スイトピアセンター(文化会館1階) TEL 0584-74-6050 休館日：火曜ほか
●大垣市民会館 TEL 0584-89-1111 休館日：水曜ほか

お問い合わせ/(公財)大垣市文化事業団 TEL 0584-82-2310

スイトピア友の会 会員様限定

演劇 トリプル3 特別チケット

演劇の3公演が セットになったチケットです。 お席がイチ早く 御予約できます!

限定50席

セット価格 11,200円 S席一般 通常価格 14,000円

チケット販売 5/1(金)~5/15(金)

世田谷パブリックシアター+文学座 +兵庫県立芸術文化センター企画制作 トロイラスとクレシダ 8月20日(木)18:30開演・市民会館 出演:浦井健治・ソニン ほか

演劇集団キャラメルボックス 水平線の歩き方 10月25日(日)14:00開演・市民会館 [水平線の歩き方](2011年上演) photo:伊東和則

二兎社 書く女 2月4日(木)18:30開演 文化ホール 出演:黒木華 ほか

平成27年度 デッサン講座 受講者募集!

モデルさんをお迎えして本格的な裸婦デッサンを行います! 初めの方も大歓迎!

とき... 5/31・6/7・6/21・7/5・7/19・8/23 全6回(日曜開催) 午前クラス(9:00~12:00)午後クラス(13:00~16:00)

ところ... スイトピアセンター学習館 創作実習室2・3

講師... 久保田正剛先生(一陽会委員・大垣美術家協会参与)

受講料... 7,000円(全6回分) 材料・用具は各自でご用意ください。(イーゼルは貸出可)

対象... 20歳以上の一般成人または美術科の学生

申込み... 4月17日(金)から受付開始。電話(82-2310)もしくはWEBにてお申込みください。



コレクション展

大垣市が所蔵する作品をテーマに絞って紹介する コレクション展。

今年は新たに収蔵した宮永岳彦の華麗な美人画を中心に、人物表現の中に秘められた「美しさ」をご紹介します。

4/25(土)▶6/28(日)

スイトピアセンター アートギャラリー 9:00~17:00 開催中の休館日:毎週火曜日、4/30(木)、5/7(木)

夏休み企画展

plaplax展

7月18日(土)~9月21日(月・祝)



美術×科学×体験 この夏、アートギャラリーに見て触れて、体験するメディアアートの展覧会がやります! アートユニットplaplaxのワークショップが生み出すインタラクティブなメディアアートをお楽しみください!!

*展覧会名称、会期は変更になる場合があります。

心の休息と読書

大垣市 亀山 匠 啓



大学生生活も残り1年と近づいてきており、同時に就職活動という社会人への関門を通る準備も日々の忙しさの一部となっている。忙しい時というのは、その分、心の休息を求めることが増えることであり、近頃は本屋に立ち寄れば、何か本を買う癖がついてきている。

自宅にはまだ読まれてない本が積まれており、他人から見れば怠惰に思うかもしれないが、それも私にとっては心の依り所に浸れる貴重な空間なのである。読んだ本に「環境に新しい要素が現れることは、私たちの心に新しい刺激が加えられるということである」と謳う1節がある。やはり、読書はいい。

沿道の応援

大垣市 吉安 三 恵



運動不足を感じた数年前、ジョギングを始めました。あっという間に走ることが楽しくなり、マラソン大会に出るようになりました。初めてのフルマラソン。本当に辛くて、途中何度も心が折れそうでした。その度に、一緒に走っているランナー、沿道の人々、大会ボランティアさんなど、たくさんの「がんばって!!」の声援。その声と笑顔に励まされ、泣きそうになりながらも最後まで走ることができました。ゴールした際の感動は、今でもはっきり覚えています。毎回ゴールすると二度と走らないと思うのに、また走ってしまいます。あの感動があるからかもしれません。次は、私が沿道でランナーに声援を送りたいと思います。

“ダンス”で笑顔☆ きらめきの瞬間

大垣市 高橋美和子



「ソーランソーラン♪ハイハイ」鳴子かざして遊び心で始めた「よさこい」加えて若き青春時代が蘇るかのような懐かしの歌「J-POP ダンス」年甲斐もなく身にまとうきらびやかな衣装やステージメイクは演舞中のパフォーマンスをさらに盛り上げます。思わず観客とともに笑顔で楽しめるステージ...これが今の私のささやかな“きらめき”の瞬間です。大垣市内外での各種イベントや24ぎふ清流国体・名古屋どまつり・上海万博等さまざまなスポットで多くの出会い・感動がありました。早いもので今年で10年目、無理なく自らが楽しみ人とつながり、感動と喜びを分かち合えるダンスに出会ったことは私の心の健康にもつながっているようです。

あの感動とまめお出合い



バレエは大きな力

大垣市 白井 由 美

50代半ばで始めたバレエ。これまでヨガなどで体を動かしていましたが、年齢も高くその上股関節も開いていない私が、無謀にも挑戦しました。

案の定、始めた頃は、知らないバレエ用語、慣れない腕や脚の動かし方にパニックの連続。体が廻らず、目が回る有り様です。でも、なぜか楽しいのです!

5年前から、トウシューズを履けるようになり、それから週4回のレッスンは、私の生きる上での大きな力となっています。

そして、この3月27日にはスイトピアセンターで発表公演があり、コッペリアの「祈り」を、若い人と一緒に踊りました。

『何事も遅すぎる事はナシ。常にトライ!』が、私のモットーです。



世界の多様性に触れて

大垣市 平野 宏 司

昨年イタリア・ピエモンテ州にて開かれたある国際会議に参加した時のことです。最近世界的に関心がさらに高まっている食の問題がテーマとあって、約50ヶ国から来場したメンバーは、それぞれの国の実情を発表していくのですが、他の発表者に配慮して自主的にひとり2~3分のスピーチ。誰を非難するわけでもなく、実情を述べ、夢を描き、将来への歩みを語っていきます。多様性の大陸、ヨーロッパの懐の深さを感じさせる個性豊かな会議。そこには互いへのリスペクト(敬意)が感じられます。長期物事を捉えてきた人たちの世界観・人生観に触れるよい機会でした。



お琴大好き!

不破郡 鹿野 竜 靖

僕は毎日、お箏を頑張っています。お箏をやっている人はあんまり居ないけれど、僕はお箏が大好きです。なぜなら元気をくれる音や、優しい気持ちになれる音が出るからです。僕の先生はとても優しく、とっても有名な演奏家です。優しく、いつも「りゅうせいには出来る!」と励ましてくれて、出来るよ一杯ほめてくれます。初めは、新幹線に乗りたくてお母さんのレッスンに付いて行ってたけど、今は先生に会いたいから新幹線を降りると走ってレッスン所に向かいます。僕がお箏を頑張るのは、先生が大好きだからです。頑張ったら頑張っただけ、ほめてもらうことも多くなり、去年の夏休み、全国小中学生箏曲コンクールに出させて頂きました。上を目指すと同時に、先生は厳しくなってきました。でもそのおかげで入賞することができました。先生はとっても嬉しそうにほめてくれました。僕は先生みたいになりたいです。

スイトピア友の会では 会員の皆様の寄稿をお待ちしております

旅とシネマ ⑭

釜山



山田 祥子 (ぎふアジア映画祭市民スタッフ)

釜山国際映画祭2007

2007年10月4~6日に釜山国際映画祭に出かけた。名古屋シネマスコアからの案内で、愛知県興業組合の皆さんの視察研修に便乗させてもらった。

釜山国際映画祭2007ではメイン会場や映画館で65か国275作品が上映された。10月4日の開幕式は海雲台ビーチ。目の前は海で気持ちがいい。野外会場は広く、17時には入場した。夕食用に海苔巻きを受け取った。途中から雨が降り、レインコートとタオルが配付された。レッドカーペット入場は18:30頃から始まり、ダニエル・ヘニー(春のワルツ)、パク・ソルミ(冬のソナタ)など多数の俳優や行定勲監督(沢尻エリカ様は欠席)などが来ていて、巨大スクリーンに次々写しだされた。開幕式は花火で超派手にスタートしびっくり!5000人の席は満席だった。作曲家エンニオ・モリコーネが指揮をして、オーケストラをバックにハーモニカでモリコーネの曲が演奏された。巨大スクリーンが手前に倒れ雨よけになる仕組みになっていた。19時30分からの映画上映予定が約1時間遅れ、オープニング映画は中国フォン・シャオガン監督の「アセンブリ」。監督や俳優がずらりと並び舞台挨拶があった。英語字幕付きである。上映が始まると雨のせいか寒く、観客が次々帰ったのは残念だった。映画ファンの私たちは最後まで観

たが、終わったのは22時30分位だった。

10月5日は晴れて、釜山撮影スタジオ見学や釜山フィルムコミッションのイ・ジョンピョさんと意見交換した。韓国の映画事情やフィ

ルムコミッションのシステムなどをていねいに話してくれた。釜山は国内のみならず、海外からの映画ロケの誘致を積極的に行っている。撮影スタジオも貸出している。5日夕方に海雲台ビーチの野外上映会場に行ったら、釜山ロケした日本映画「HERO」の上映のためにずらりと観客が並んでいた。木村拓哉さんの舞台挨拶があるとのこと。チケットは売り切れなので、映画祭グッズ売場に向かっていたら、突然女の子から声をかけられ驚いた。実は1か月前の9月6~9日、韓国の昌原市で日韓生涯学習交流に行き、フリータイムに映画館に行ったが、その時出会った大学生のチョエさんだった。彼女はアイスクリーム屋さんでアルバイトしていて、日本語が少し話せる。ジャニーズの嵐ファンということで意気投合し、メールアドレスを交換していた。私が釜山国際映画祭に行くことはメールしていたが、ハードスケジュールなので特に会う予定はしていなかったのだ。彼女は友達と「HERO」を観るために入口で並んでいて、偶然近くを歩いていた私を見つけてくれた。お互い大喜びで興奮した。彼女からイ・ジュンギのポストカードをプレゼントしてくれた。私は写真を撮り、後日送った。名残惜しく別れ、私は映画祭パンフレットやTシャツを買った。夜は木全支配人たちと釜山市内の映画館で釜山国際映画祭のドキュメンタリー作品「ティア・ドロップス」を見た。人気作品のチケットは売り切れていた。今回の映画祭では、2007年夏に亡くなったエドワード・ヤン監督特集もあった。

慶州観光

映画祭の合間に慶州観光をした。釜山からバスで約1時間30分、世界遺産の仏国寺は、慶州の吐含山の麓にあり、新羅全盛時代の仏教芸術の傑作である。ゆっくり回ると1時間30分かかるほど、広大な敷地に石段と木

造建築が荘厳である。参道の風景も美しい。釈迦塔、多宝塔の石塔は国宝に指定されている。極楽殿の中に安置されている金銅阿彌陀如来坐像も国宝に指定されている。子どもたちの見学者が多かった。

世界遺産「天馬塚」がある古墳公園の大陵苑は慶州の皇南洞にあり、23基の古墳が保存されている。天馬塚は1973年に発掘調査後、内部が公開されている。この古墳からは白樺の皮に描かれた天馬図が発掘されたことにより天馬塚と呼ばれるようになった。2000年に長女麻衣と二男尚輝が韓国の昌原市に大垣少年少女合唱団として行ったとき、観光した所で写真で見ていた。今回、私も行くことができうれしかった。秋の社会見学のシーズンのおかげ、子どもたちが多かった。



見学者で賑わう仏国寺

釜山国際映画祭2008

2007年に続き、2008年10月1~3日、釜山国際映画祭に、ぎふアジア映画祭市民スタッフと出かけた。

10月1日は釜山の街中を歩いた。BIFF広場は1996年、釜山国際映画祭がスタートした当時のメイン会場で、屋台がにぎやかに並び、トッポギや海苔巻きなどを食べた。ツアー客がソ・ジノブとカン・ジファンファンということで、一緒に映画館で韓国映画「映画は映画だ」を観た。ヤクザのような俳優と俳優を夢みるヤクザの映画撮影の様子を描いた作品はアクションシーンがリアルである。なかなかいい作品だったので、その後、ぎふアジア映画祭でも上映した。夕方からは映画館がある通りの特設ステージで、イベントとして、監督や俳優の挨拶や歌、演奏を楽しんだ。

2日朝、映画館で韓国映画「モダンボーイ」を観るが、朝割引きで400円!ランチは豆腐チゲ。辛くておいしい。午後には開幕式がある海雲台ビーチに行く。青い空と青い海はとても美しい。巨大スクリーンとレッドカーペットが準備され、野外会場にも次々観客が集まっ

た。今回は、ガイドさんのすばやい判断で前から2列目の席が取れた。イ・ビョンホンが来場予定でファンの方が作ったキラキラうちわを持ち、開幕前から盛り上がっていた。派手な花火を合図にオープニングセレモニーが始まった。チャン・ドンゴン、アン・ソング、キム・レオンなど韓国スターや、日本から犬童一心監督や上野樹里さんなどが次々にレッドカーペットを歩くのを目の前にして感激!オープニング映画はカザフスタンの「スターリンの贈り物」で、ステージには監督や俳優が勢ぞろい。とても感動作品だった。2008年のテーマは「辺方」で、これまであまり知られていなかったカザフスタンやヨルダン、モンゴル、パキスタンなどの映画が紹介された。釜山国際映画祭2008は、10月2日~10日の期間で、60か国315作品が上映された。

10月3日は朝から映画館通りは大にぎわい。映画祭ボランティアはお揃いのTシャツを着ていた。映画館は一般映画と映画祭の映画が上映されている。韓国映画「GO、GO、70」は、70年代の歌やゴーゴーダンスが楽しい。映画館の前で若い女性グループに声をかけたら、一人は日本留学経験があり日本語が話せた。ぎふアジア映画祭のチラシを渡したら、日本映画「キサラギ」の小栗旬が好きと盛り上がった。オダギリ・ジョーが好きという女性もいた。楽しくおしゃべりしていたら、午後の映画祭の上映時間に5分遅れた。事前にチケットは買っていたが、途中入場はできないとのこと。アメリカ人ほか5人位も交渉していたが、ダメだった。がっかりしていたら、入口で「モダンボーイ」の女優キム・ヘスと会った。舞台挨拶へ向かうところだった。前日に映画を観たので、本物のキム・ヘスは美しかった。思わぬ出来事になって。今回はフリータイムが多く料理もおいしく充実した旅だった。

釜山国際映画祭2008
ぎふアジア映画祭市民スタッフと

スイトピアセンター コスモドーム・こどもサイエンスプラザ

★天体観測 ●参加無料

天体観測室

■市民天体教室

プラネタリウムでその日の星空の解説後、20cm屈折望遠鏡で天体を観察します。

①5月23日(土) 19:30~21:00 …各定員 30名
②6月27日(土) 19:30~21:00

●要予約(開催日直前の木曜日から当日までに電話かWEBにて)
●曇雨天時…各日1週のみ延期

■皆既月食観察会

20cm屈折望遠鏡で皆既月食の様子を観察します。

4月4日(土)
19時~21時

●予約不要 ●曇雨天時は中止

■屋間の天体観察

20cm屈折天体望遠鏡で太陽のプロミネンスや黒点の観察を行います。

毎週日曜日・祝日
13:00~14:00

●予約不要 ●曇雨天時は中止

おもしろ科学教室

こどもサイエンスプラザ 実験室・工作室・料理実習室

① 5/10 (日) ② 6/14 (日) おいしい電気パンを作ろう

【申込み ①5/1(金)~②6/1(月)~

ホットケーキミックスを利用し、ステンレス電極板で100Vの電気による発熱でパンを焼きます。

6/28 (日) 化石のレプリカ作り

【申込み 6/1(日)~】

シリコン樹脂の型と石膏を使って、アンモナイトや三葉虫など代表的な化石のレプリカを作ります。

5/24 (日) 風船でホバークラフトを作ろう

【申込み 5/1(金)~】

ペットボトルに風船を取り付け、風船で空気を送り込んで、高性能ホバークラフトを作ります。

- 時間 14:00~15:30
- 対象 小学生(3年生以下は保護者同伴)
- 定員 20名(先着順、団体不可)
- 持ち物 筆記用具
- 材料費 300円
- 申込 各申込日から電話またはWebにて

プラネタリウム

コスモドーム

■プラネタリウム 春番組

「春の星座案内とすばる望遠鏡 ~宇宙をみつめる瞳~」

◇上映期間 上映中~6月7日(日)

前半は春の星座案内と、しし座のギリシャ神話、後半はすばる望遠鏡の製作過程とその成果を紹介します。

- 入場料 一般 500円・高校生以下 無料・団体(30名以上) 大人 300円 ●定員 150名(団体は要予約)
- 時間 【平日】13:30 【土日祝日・春休み(市内小中)】11:00/14:30

■プラネタリウム 夏番組

「夏の星座案内と星になった蛍」

◇上映期間 6/13日(土)~9月6日(日)

前半は夏の星座案内とへびつかい座のギリシャ神話、後半は星にあげられて、星になった蛍のお話をアニメタッチで紹介。

※6/24(水)・25(木)は、機器点検のため、定期上映をお休みします。

リレーショナル・ポッド 光の水をつかまえて!

3/28(土)~5/6(水・振) 9:00~17:00 水のパビリオン



観覧無料

水の流れをイメージして配置されたポッド(光の水面)が音を出してさまざまな色に変化する、触って遊べる作品をお楽しみください。

第2回 ふるさとの自然フォトコンテスト

作品募集 6/27(土)まで

西美濃の自然をテーマにした作品を募集します。応募作品の中から、入賞作品を展示します。[7/18(土)~8/31(月)]

応募規定

- 西美濃(大垣市・海津市・不破郡・養老郡・安八郡・揖斐郡)の自然を題材にした作品
- 過去1年間に撮影した未発表作品
- 細み写真、加工写真は不可
- サイズは四切(ワイド可)

詳しくは、募集要項・HPをご確認ください。

お申込み・お問合せ (公財)大垣市文化事業団科学展示係 TEL0584-84-2000 【WEB】http://www.og-bunka.or.jp/

大垣市郷土館



■企画展 「大垣祭展」

4月29日(水・祝)~6月7日(日)

「大垣まつり」が「大垣祭の軸行事」として国の重要無形民俗文化財に指定されたことを記念し、特別開催します。

2階画廊の催し物

4/15(水)~5/17(日)	大垣祭山車スケッチ展
5/20(水)~6/15(月)	市の花“皐月”写真展

■所蔵品展 「屏風に描かれた書画展」

6月20日(土)~7月26日(日)

大橋翠石の猛虎図など大迫力の屏風を展示します。

6/19(金)~6/21(日)	樟の会 水彩・油彩展
6/19(金)~7/16(木)	水害写真展

※郷土館(TEL:0584-75-1231)

歴史民俗資料館



■企画展

「西濃風景写真展」

- ◇とき 5月9日(土)~6月7日(日)
- ◇ところ 大垣市歴史民俗資料館 学習室(2F)
- ◇内容 西美濃の四季折々の美しく鮮やかな自然・風景を紹介します。

■作品展

「折り紙・生け花・習字展」

- ◇とき 6月11日(木)~6月21日(日)
- ◇ところ 大垣市歴史民俗資料館 学習室(2F)
- ◇内容 地域の文化活動の展示紹介と折り紙体験を行います。

折り紙体験
6月13日(土)・14日(日)
20日(土)・21日(日)

※歴史民俗資料館(TEL:0584-91-5447)

輪中館・輪中生活館



■「輪中巡検①」

要予約

- ◇とき 6月8日(月) 9:00~17:00
- ◇内容 西濃地域の輪中遺跡や施設等の見学
- ◇講師 大垣輪中研究会会員の方々
- ◇集合・解散場所 スイトピアセンター東玄関
- ◇費用 昼食代(当日徴収)

■体験教室

「水まんじゅうづくり」

要予約

- ◇とき 7月10日(金) ①9:00~②13:30~
- ◇内容 大垣の夏の名物「水まんじゅう」を作り、味わう
- ◇定員 ①、②ともに20人、申し込み先着順(6/17から)
- ◇講師 大垣菓子業組合 青年部の方々
- ◇材料費 1人当たり300円、当日徴収
- ◇場所 大垣市輪中生活館

■寺子屋土曜塾

「ポコ・ア・ポコと遊ぼう」

要予約

- ◇とき 7月18日(土) 10:00~11:30
- ◇内容 パネルシアター・人形劇等を親子で鑑賞し、その後簡単な工作をして楽しむ
- ◇定員 24名(親子対象)
- ◇講師 「ポコ・ア・ポコ」の皆さん
- ◇場所 大垣市輪中生活館

※輪中館(TEL:0584-89-9292)

金生山化石館



■前期企画展

「石のつばやき」

- ◇とき 5月2日(土)~9月14日(月)
- ◇内容 化石の形状や堆積状態は、古生物の姿や生活、化石化の過程を知る手がかりとなる。化石や化石の周囲に残された痕跡からどのようなことが推測できるのかを紹介します。

※金生山化石館(TEL:0584-71-0950)

■金生山自然講座前期

◇対象 小学4年生以上、一般の方(小学生は保護者同伴)
◇申込み 6月15日から電話で(各回先着20名)

	とき	内容	会場	参加費
第1回	7月5日(日) 9:00~11:00	方解石を割ってみよう	金生山化石館	200円
第2回	7月12日(日) 9:00~11:00	小さな化石を取り出し観察しよう(顕微鏡観察)	赤坂地区センター	200円
第3回	7月19日 9:00~11:00	化石を採集して観察しよう	金生山化石館	200円

※大垣市郷土館・金生山化石館・歴史民俗資料館/入館料100円(高校生以下無料)

休館日(4月~6月)

毎週火曜日(ただし5/5は開館) 4/30、5/7

【各施設共通】スイトピアセンター・大垣市郷土館・輪中館・大垣市歴史民俗資料館・金生山化石館

ありがとうございます ■スイトピア友の会 法人会員■

- | | | | | | |
|-------------|-----------|---------------|-------------|-------------|------------|
| (株)旭クリエイティブ | 大垣信用金庫 | サンメッセ(株) | (株)植谷 | (株)研木村 | 養老ミート(株) |
| 揖斐川工業(株) | 大垣徳州会病院 | 清水工業(株) | TUCHIYA(株) | (学)平野学園 | (有)吉田保険事務所 |
| イビデン(株) | オカダデザイン | (株)十六銀行 | (株)デリカサイト | (株)丸順 | ワコー化成(株) |
| 上野印刷(株) | (株)大光 | G.I.ネットワーク(株) | 東海サーモ(株) | 名鉄観光サービス(株) | |
| 大垣ガス(株) | 河合石灰工業(株) | 西濃運輸(株) | 東海自動車学校 | 安田電機暖房(株) | |
| (株)大垣共立銀行 | 岐建(株) | (株)総合舞台はぐるま | (株)中村不動産 | 矢橋工業(株) | |
| 大垣市医師会 | (学)岐阜経済大学 | (株)ダイキュー | 日本耐酸塩工業(株) | 矢橋謝恩会 | |
| 大垣市歯科医師会 | 三柏(株) | 太平洋工業(株) | ニホン美術印刷(株) | 矢橋林業(株) | |
| (学)大垣女子短期大学 | サントラベル(株) | (有)ダイヤ印刷 | (株)野田自動車工業所 | (株)山中工務店 | |

わたしたちはスイトピア友の会を応援しています!



(五十音順)