

心を潤す  をお届け

SUITOPIA DROPS

スイトピア友の会 四季報

スイトピアドロップス

2016 大垣音楽祭によせて
スプリングコンサート
奥村晃平 メッセージ
ファイナルコンサート
関本昌平 インタビュー

催し物のご案内
県境の町 時の郷
あの感動ときめき出会い
旅とシネマNo.21「ボスニア・ヘルツェゴビナ」
すいとぴあまっぷ「上石津町ゆかりの人物」



上石津町ゆかりの人物

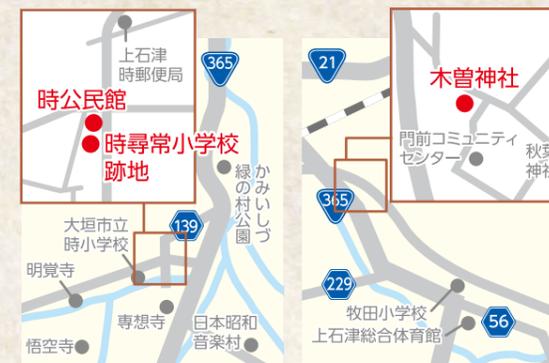
上石津町時・門前



了三が寄進した石鳥居(木曾神社)



「医学博士高野了三」の刻字



大垣は旧藩時代から優秀な人材を輩出し、近代には「博士のまち」と称賛されたことは広く知られていますが、上石津町からも三名の博士が巣立っているのをご存じでしょうか。

時村打上出身の阿藤 賢(明治一八〇昭和一五)は、時尋常小学校から多良下尋常高等小学校に進み、岐阜師範学校を経て東京高等師範学校物理学科研究科を卒業しました。学習院の助教授時代には、皇居内の学問所で皇太子(昭和天皇)に数学を講義しています。分析化学の分野で功績を残し、岐阜大学学芸部教授退官後、多くの著書と蔵書を上石津町へ寄贈しました。その一部は阿藤文庫として時公民館に保存されています。

時村下山出身の三輪茂雄(昭和二年〇平成一九)は、時尋常高等小学校を卒業し、名古屋大学工学部で応用化学を専攻、粉体工学の研究に打ち込み、昭和三六年に工学博士となりました。同志社大学教授となり、鳴き砂や石臼の研究を推進しました。

二人の博士が卒業した時尋常高等小学校からは、「憧れのハワイ航路」



時尋常小学校正門

をはじめ数々のヒット曲を生み出した大作曲家、江口夜詩(明治三六〇昭和一三)が巣立っています。

牧田村和田の中山家に生まれ、門前の高野家に迎えられた高野了三(明治二七〇昭和二六)は、牧田尋常小学校一年生の時に父の転勤に伴って横浜に移り、その後、府立大阪医科大学予科に進みました。昭和二年に医学博士となり、以後、釜山鉄道医務室草梁病院や神戸市立病院の院長を務め、戦後は門前の養家で内科診療所を開設して地域診療にも尽くしました。木曾神社には、了三が寄進した石鳥居が現存します。

そして、この四月四日からはNH

K連続テレビ小説「とと姉ちゃん」の放映が始まります。戦後、家庭向け総合生活雑誌「暮しの手帖」を創刊した大橋鎮子をヒロインとするドラマですが、その父親大橋武雄が時村長屋の生まれなのです。俳優の西島秀俊がその役を演じます。二男であった武雄は上京して家庭を設けますが、若くして亡くなり、長女の鎮子が父親代わりになって家族を支えていくという物語です。故郷に戻って静養する武雄を鎮子が見舞いに来たり、戦時中の食糧難をしのぐため汽車とバスを乗り継いで米をもらいに来たりする場面など、時地区が登場することを願ってやみません。

ほかに紹介したい上石津町ゆかりの人物が思い浮かびますが、紙面がとも足りません。これほど独創的な功績を挙げた偉人を輩出するに至った要因は何なのでしょう。美しく豊かな自然が大らかで実直な性格を育て、人や物資とともに伊勢や近江へつながる街道を行き交った情報や文化が、少年たちの目を新しい世界に見開かせる原動力となったように想われます。(S)

SUITOPIA CENTER
OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION

休館日 (4月~6月) 毎週火曜日(ただし5/3は開館)、5/2(月)、5/6(金)

発行日: 2016年4月1日
発行: スイトピア友の会 〒503-0911 大垣市室本町5-51 スイトピアセンター文化会館2階
TEL.0584(82)2310 FAX.0584(82)2305 URL.http://www.og-bunka.or.jp/
広報委員: 加藤晴彦、水谷陽子、河合正明、山田祥子、鈴木隆雄、村瀬 健、早野裕美子
※友の会に関するご意見、ご要望を広報委員一同 心よりお待ちしております。



大垣市文化事業団



モバイルサイト

2016 大垣音楽祭によせて

国内外で活躍中の一流演奏家が集う音楽の祭典「2016 大垣音楽祭」。幕開けは「オペラの魅力」満載のスプリングコンサート、そして音楽祭を締めくくるファイナルは待望の「京都市交響楽団」が登場します。曲目は、チャイコフスキー／ピアノ協奏曲1番とドヴォルザーク／交響曲「新世界より」…華やかなプログラムでお贈りします。

ファイナルコンサート 京都市交響楽団&関本昌平

5/28 (土)



指揮者
山下一史

ピアノ独奏
関本昌平

スプリングコンサート ～オペラの魅力～

4/10 (日)



スプリング合唱団2016

スプリングコンサート ～オペラの魅力～

今年のスプリングコンサートは選りすぐりのソリストと公募による「スプリング合唱団2016」の皆さんによる「オペラの魅力」満載のコンサートです。音楽監督の奥村晃平氏から本公演への思いが溢れたメッセージが届きました。

メッセージ「オペラの魅力」によせて
奥村晃平

合唱団とのコラボでは、特に有名なオペラ「フィガロの結婚」「カルメン」で、合唱にソリストが加わり、さらに2名のダンサーを加えることで舞台を盛り上げたいと思っています。

今回出演のアーティストを紹介しますと、椿姫のヴィオレッタ役の竹内葉子さんは現在パリで活躍中の将来を期待される歌手であり、東京二期会のテノール大川昌也さんは若手の美声の持ち主、鈴木啓之さんは豊かな声をもつバリトン歌手です。地元からは、ソプラノ大熊径さんに参加いただき、音楽祭を支えていただいています。

第二部では、ヴェルディの代表的なオペラ「椿姫」のハイライトをお贈りします。このオペラは、美しく絶妙な旋律の中に愛と悲しみが歌われ、躍動と力量感ある旋律の中にヴィオレッタとアルフレッドの情熱が歌われています。ひたむきに生きるヴィオレッタの悲しく劇的なオペラです。それぞれの出演者が豊かな声と情熱的な表現力でオペラの醍醐味を醸し出してくれることを期待し、私は彼らを支え、と



おくむらこうへい
奥村晃平
プロフィール

現在、名古屋二期会理事長として東海地方のオペラの発展に尽力している。またオペラ歌手として「こうもりのアイゼンシュタイン」創作オペラ「宗春」の宗春役等、主役を演じ、リサイタル、コンサート、CDのリリース、当幅広く活動している。他にベルント唱法の研究を重ね、ローマ等で学んだテクニックを実践し、大学や音楽学校等で指導している。

Miszieren (独)とくに音楽する

2016大垣音楽祭 スプリングコンサート ～オペラの魅力～

音楽

とき 4/10 (日) 16:30開演
16:00開場

ところ スイトピアセンター 文化ホール

出演 ソプラノ/竹内葉子、ソプラノ/大熊 径
テノール/大川昌也、バリトン/鈴木啓之
バス/小出隆雄、合唱/スプリング合唱団2016
ピアノ/石山英明、ダンス/小藤有理・平井和宏

料金 全自由席 2,500円(一般、学生共通)

チケット 発売中

アーティスト 訪問

ピアニスト 関本昌平さん



ロシア的な雄大なフレーズ感、チャイコフスキー独特のハーモニーの美しさを思う存分表現してみたいですね

5歳のとき、姉の影響でピアノを始めました。クラシック好きだった父親の影響でCDをよく聴き、小学校2年生の時には、シヨパンの「華麗なる大円舞曲」をブリーニンやアシケナージなど9人のピアニストの特徴をつかんで弾き分けたというエピソードをもつ。やはりただ者ではない。

ピアニストを目指し始めたのは、小学校4年生のころ。I先生に習い始めてからだ。ピアノをどう歌わせるか、音色をどうつくるかなど表現についての意識が全く変わった。その頃、コンクールで優勝したことも励みになってピアノにのめり込んでいった。平日で6～8時間、休日10時間の練習を一日も欠かさず続けた。

そして、20歳で臨んだ国際シヨパンコンクール。この世界最高峰のコンクールで堂々の4位に輝き、世界に関本昌平の名を知らしめた。このコンクールで心に残るのは、やはりファイナルで弾いたシヨパンのピアノ協奏曲第1番だという。「一番覚えていたのは、ファイナルのコンチェルトを弾き終わった瞬間の充実感と達成感ですね。1年以上ずっとシヨパンばかり弾いてきて、やっできたことを全部出し切れた」という爽快感みたいなものがありましたね。」

コンクール入賞後、ピアニストとして確かな地位を築いた関本さんは、年間100回ほどの多くのコンサートに出演することになった。多い月はひと月に本番が25回もあったという。しかし若い関本さんは、そこに安住することなく、更なる刺激を求めてニューヨークに渡る。若い音楽家たちとの交流や世界的クラリネット奏者のチャールズ・ナイデックさんの薫陶が、ブラームスへの関心を高めるなど、関本さんの音楽の世界を更に広げ深めることになった。この時の成果が先に発売されたブラームスのCDの中に生きている。

チャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番は、関本さん自身、オーケストラと演奏した最初の協奏曲(18歳、浜松国際コンクールのファイナル・指揮大友直人)で、懐かしく思い出の曲だという。おそらく、すべてのピアノ協奏曲の中で一番有名な曲、冒頭部分を聴けば誰もが「ああ知ってる・・・」という曲。今回のコンサートでは「ロシア的な雄大なフレーズ感、チャイコフスキー独特のハーモニーの美しさ、3楽章の農民的なリズム感の面白さなど、そういうものを思う存分表現してみたい。」という。

大垣で京響とともに演奏できるのを楽しみにしている。「ワンコインコンサートで演奏させていただいていますが、今回、大垣の方に初めて聴いていただくつもりで演奏します。初めての方向に聴いていただくのは気合がはいりますから。」と意気込む。

大垣音楽祭ファイナルコンサートで奏でられる関本さんのチャイコフスキーのピアノコンチェルト第1番! どうぞご期待下さい。



せきもとしょうへい
関本昌平
プロフィール

1990年大阪生まれ。5歳からピアノを始め、桐朋女子高校(共学)卒業後、バリエーションフル音楽院卒業、ロンドン・シムンギンギン学生、桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了後、2009年渡米、研鑽をつみ、2013年帰国。2003年ピティナコンペティション 特級グランプリ、浜松国際コンクール4位、2005年シヨパン国際コンクールに4位入賞、岐阜市在住、31歳。

取材：2016/2/3 岐阜市徹明町の自宅にて (大垣市文化事業団)

若千20歳で、シヨパン国際ピアノコンクールに4位入賞。高度なテクニックに支えられた演奏は、豊かな情感と温かな音色につつまれ、繊細かつ力強い。2016年ファイナルコンサートでチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番のソリストをお願いした関本さんを自宅に訪ね、お話を伺いました。

2016大垣音楽祭 ファイナルコンサート ～京都市交響楽団&関本昌平～

とき 5/28 (土) 16:00開演 15:30開場

ところ スイトピアセンター 文化ホール

出演 指揮/山下一史 ピアノ/関本 昌平
管弦楽/京都市交響楽団

料金 全席指定:【S席】 4,000円
【A席 一般】 3,000円
【U25】 2,000円
【高校生以下】 1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット 発売中

演劇 作・演出=はせひろいち

水都おおがき演劇アゴラ2016 小劇場のカルスマシリーズ 劇団ジャブジャブサーキット「しずかなごはん」

とき 6月4日(土) 開演/18:00 開場/17:30
6月5日(日) 開演/14:00 開場/13:30

ところ スイピアセンター 文化ホール

料金 自由席【一般】2,500円(会員 2,250円)
【U25】1,500円(会員 1,350円)

チケット 発売中

なぜ食す?なぜ食さない? 依存に支えられた優しい魂 犯人捜しはもういらない...
摂食障害という深刻なモチーフを扱いつつ、知的でミステリアスな物語を紡ぎます。



★天体 プラネタリウムで夏の夜空を楽しもう!

プラネタライブ 星のソムリエ®(星空案内人)によるプラネタリウム生解説 ~夏の星座と、星・宇宙の楽しみ方~

とき 7/17(日) 16:00~17:00

ところ スイピアセンター コスモドーム

講師 三輪吉広<JAXA宇宙教育リーダー>

料金 500円(全自由席)
※未就学児は、ひざ上鑑賞無料

チケット 6月17日(金)

夏休みは星空を眺めるチャンスです☆
星や宇宙のことをよく知らないお子様から楽しめる
生解説。
昨年好評につき第2弾の開催決定!



昨年の様子

演劇 "劇団ホチキス"大垣初登場!

水都おおがき演劇アゴラ2016 小劇場のカルスマシリーズ 劇団ホチキス「佐々木の船(仮)」

とき 9/17(土)
9/18(日)

ところ スイピアセンター 文化ホール

チケット 6月17日(金)

宇宙への夢と、家族への愛が詰まった
エンターテインメントコメディ!



第34回公演
「億千金のキャバレー」より

演劇 脚本/後藤卓也 演出/蒙古班

水都おおがき演劇アゴラ2016 劇団芝居屋かいとうらんま 「ディギング!あほール?」 ~まずは200mまで~

とき 8/7(日) 14:00開演

ところ スイピアセンター 文化ホール

料金 全自由席
【一般】1,500円(会員1,350円)
【U25】1,000円
【親子券】1,500円
(大人1、小学生)

チケット 6月10日(金)
あらず! ひとくせもふたくせもある、おぼかな男たちが、銀行の地下金庫狙って穴を掘り
続ける!それぞれの思いが交差する中、彼らの運命やいかに!



昨年度公演の様子

友の会会員割引
表示の会員価格にて
販売させていただきます。

入場料無料
※整理券が必要な場合も
あります。

キャンパスシート(当日学生限定サービス)
当日空席のある場合に限り、
一律1,000円にて販売します。
※1人1枚まで。※要学生証提示。

託児サービス(無料・要電話・WEB申込)
公演を鑑賞される間、託児をすることができます。
※事前の申込みが必要です。
※事情によりお受けできないこともあります。

公演・展覧会のご案内

演劇 作/演出=柴幸男(ままごと) 舞台美術=杉原邦生(KUNIO)

水都おおがき演劇アゴラ2016 劇団うりんこ「妥協点P」

とき 4/29(金・祝) 開演/14:00

ところ スイピアセンター 文化ホール

料金 全自由席 2,000円(会員1,800円)
【中高生限定グループチケット(4枚1組)】2,000円
【親子ペアチケット】2,500円
※グループチケット・ペアチケットは会員割引対象外です。

チケット 発売中

作品をもっと楽しもう!

作品をより楽しめる企画をご用意しました。どちらも観劇いただいた方は参加無料です。

- ①出演者によるアフタートーク ②ワールド・カフェ

カフェのようなオープンな雰囲気の中で、テーブルグループをチェンジしながら、観劇体験を
シェアしていきます。みんなと一緒に感想を語り合うことで、新しい発見が生まれます。



ある生徒が書いた学級劇の台本をめくって、他者と自分の、現実と
理想の、今日と未来の、自分自身との、妥協点を探す旅が始まる。

★展覧会 大垣市所蔵の美術作品を紹介!

コレクション展 夜を想う 光に願う

とき 4/29(金・祝)~6/26(日) 9:00~17:00

ところ スイピアセンター アートギャラリー

料金 無料

闇、月明かり、灯明...
夜という時間に込められた、美術家
たちを引きつけるものたち。
今回のコレクション展では、「夜」を
テーマに、深い精神性に彩られた
美の魅力をご紹介します。



土屋輝雄《十五夜》

★展覧会 スイピアセンターに再び!!
今年は、宇宙を体験してみよう。

夏休み企画展 ダンボールアート遊園地 2

とき 7/16(土)~8/28(日)

ところ スイピアセンター アートギャラリー

料金 未就学児 無料
小・中学生 100円
高校生以上 300円

身近なダンボールが、宇宙をイ
メージした楽しい遊具に大変
身!体験しながら宇宙とアートの
世界を学ぼう。



《UFOすべり台》

★音楽 スイピア ワンコインコンサート

①木曾真奈美 お話でつづるピアノ名曲コンサート ②浅野 未希×斎藤 洋 ヴァイオリン&ピアノデュオ ~名曲のランチBOX~

とき ①5月 8日(日) 11:30~12:30
②7月16日(土) 11:30~12:30

ところ スイピアセンター 音楽堂

料金 全自由席 500円

チケット ① 発売中 ② 5月13日(金)
※お客様からのご要望により、本年度より
前売りチケットを販売いたします。



木曾真奈美



浅野 未希



斎藤 洋

①<演奏曲目>
ベートーヴェン:エリーゼのために
ショパン:子犬のワルツ
ムソルグスキー:展覧会の絵 ほか

②<演奏曲目>
ハチャトリアン:剣の舞
モンティ:チャルダッシュ
ショパン:軍隊ポロネーズ ほか



歴史民俗資料館

TEL 0584-91-5447

こどもの日特別体験

「昔の道具を使ってみよう」

- ◇とき 5月3日(火・祝)～5月5日(木・祝)
- ◇ところ 大垣市歴史民俗資料館
- ◇内容 羊糝、天秤棒、炭火アイロン、洗濯板を使った洗濯など、昔の道具を使う体験コーナーを特設。羊糝づくりも実施予定。

写真展

「昼飯(ひるい)花紀行」～庭の花12ヵ月～

- ◇とき 5月8日(日)～5月29日(日)
- ◇ところ 大垣市歴史民俗資料館 学習室(2F)
- ◇内容 昼飯町中山道沿いの庭に咲く、四季折々の花々の美しく鮮やかな姿を紹介しつづけます。

作品展

「折り紙・習字・手芸展」

- ◇とき 6月11日(土)～6月20日(月)
- ◇ところ 大垣市歴史民俗資料館 学習室(2F)
- ◇内容 地域の文化活動の展示紹介と折り紙体験を行います。
- ◇折り紙体験 6月11日(土)・12日(日)・18日(土)・19日(日)

※歴史民俗資料館(TEL0584-91-5447)

郷土館

TEL 0584-75-1231

1階美術室

■所蔵品展「氏庸と大垣藩ゆかりの書画展」

4月9日(土)～5月22日(日)
大垣藩8代藩主戸田氏庸公は、狩野派の画を学び、優れた作品を残しています。関連して、大垣藩ゆかりの人々の書画を展示し、大垣の学問・文化の高さを紹介します。大橋翠石の虎の屏風は圧巻です。

■所蔵品展「虫賀六符展」

5月28日(土)～7月3日(日)
羽島出身の医師で、医業に専念するかたわら、画道の精進した虫賀六符の作品を展示し、中国画を基本とした独特な画風を紹介します。

■所蔵品展「関ヶ原合戦と大垣展」

7月9日(土)～9月11日(日)
当館所蔵の関ヶ原合戦図屏風を中心に関ヶ原合戦に関する資料を展示し、関ヶ原合戦と大垣の関係を紹介します。

2階画廊

■大垣祭軸スケッチ展 4月16日(土)～5月18日(水)

■市の花サツキ写真展 5月18日(水)～6月15日(水)

5月22日(日) 箏の演奏会開催
市内の花サツキ写真を募集します

■樟の会 水彩・油彩展 6月17日(金)～6月19日(日)

■輪中写真展 6月22日(水)～7月14日(木)

輪中館・輪中生活館

TEL 0584-89-9292

ふるさとを体験

「輪中巡検①」

- ◇とき 6月12日(日) 9:00～17:00
- ◇内容 西濃地域の輪中遺跡や施設等の見学
- ◇定員 45人、申し込み先着順(5/18～)
- ◇講師 大垣輪中研究会会員の方々
- ◇集合・解散場所 スイトピアセンター東玄関
- ◇費用 昼食代(当日徴収)

体験教室

「水まんじゅうづくり」

- ◇とき 7月8日(金) ①9:00～②13:30～
- ◇内容 大垣の夏の名物「水まんじゅう」を作り、味わう
- ◇定員 ①、②ともに24人、申し込み先着順(6/16から)
- ◇講師 大垣菓子業組合 青年部の方々
- ◇1人当たり500円、当日徴収
- ◇場所 大垣市輪中生活館

寺子屋土曜塾

「ポコ・ア・ポコと遊ぼう」

- ◇とき 7月16日(土) 10:00～11:30
- ◇内容 パネルシアター・人形劇等を親子で鑑賞し、その後簡単な工作をして楽しむ
- ◇定員 24名(親子対象)
- ◇講師 「ポコ・ア・ポコ」の皆さん

金生山化石館

TEL 0584-71-0950

前期企画展

■発見!砂に埋もれた小さな化石

- ◇とき 4月29日(金・祝)～9月12日(月)
- ◇内容 金生山からは大型化石だけではなく小さな化石(微化石)も数多く産出している。これまで紹介されてこなかった金生山の微化石について、写真と標本で紹介する。

金生山自然講座

とき	内容	会場	参加費
7月10日(日)	フズリナ化石の標本をつくろう	金生山化石館	200円
7月17日(日)	砂の中の小さな化石を採集しよう	赤坂地区センター	200円
7月24日(日)	化石を採集して観察しよう	金生山化石館	200円

- ◇対象 小学4年以上(小学生は保護者同伴)、一般
- ◇申込み 6月15日(水)より各20名 電話にて

友の会会員割引
表示の会員価格にて販売させていただきます。

入場料無料
※整理券が必要な場合があります。

キャンパスシート(当日学生限定サービス)
当日空席のある場合に限り、一律1,000円にて販売します。※1人1枚まで。※要学生証提示。

託児サービス(無料・要電話・WEB申込)
公演を鑑賞される間、託児をすることができます。※事前の申込みが必要です。※事情によりお受けできないこともあります。

教室・公募のご案内



親子向けのワークショップで友達をつくろう!

ミニ演劇ワークショップ

「むかしのくらし」

とき 5/14(土)・28(土)・6/18(土) 10:00～11:30

ところ スイトピアセンター かがやき活動室 6-3

料金 【一般】500円 【小学生】無料

定員 15名程度
(申し込みは電話またはFAXにて、当日参加も可)



演劇のワークショップで体を動かしながらむかしのくらしを想像してみましょう。※当日は動きやすい服装でお越しください。

演劇ワークショップの様子



素材づくりから製本まで体験できる絵本づくり!

ワークショップ

手作り絵本をつくろう

とき 7/30(土)～7/31(日) 13:00～17:00

ところ スイトピアセンター学習館5階 創作実習室

講師 つちやゆみ(手作り絵本作家)、加賀美裕子(東京展絵本の部屋代表) 染谷照代(絵本学会会員)

料金 参加費 1,000円

申込み 6/17(金)より開始

対象 両日参加でき、展覧会に制作作品をご出品いただける方



アルバム製本による手作り絵本づくり。製本はもちろん、アクリル絵の具をつけて絵の素材となる世界で1枚の色紙づくりをしよう。

展覧会日程 10/29(土)～11/27(日)



科学の不思議を体験しよう!

おもしろ科学教室

ところ こどもサイエンスプラザ2階 実験室・工作室

※5/15(日)は学習館4階 料理実習室

料金 500円

申込み 開催月の1日～当日(先着20名) ※1日が休館日の場合は翌日 WEBまたは電話

対象 小学生・中学生(小学校3年生以下は保護者同伴で参加可)

5/15(日) 電流による発熱作用を利用して電気ハンをつくろう。

5/29(日) 輪ゴムやゼンマイを使って、コロコロ・はたはたおもちゃをつくろう。

6/12(日) 乾電池や太陽光を利用した光電池で車を走らせよう。

6/26(日) 化石のでき方を知り、化石レプリカをつくろう。

いずれも 10:00～11:15



※今年度より午前10時からの開催になります。



「ふるさとの自然」をテーマに写真作品を公募します。ふるってご応募ください!

ふるさとの自然フォトコンテスト

募集期間 4/15(金)～6/25(土) 9:00～17:00

出品部門 一般部門(高校生以上) 小中学生部門(小学1年生～中学3年生)

テーマ 西美濃(大垣市・海津市・不破郡・養老郡・安八郡・揖斐郡)の自然をテーマにした作品。

作品規格 過去1年間に撮影した未発表作品 4つ切(ワイド可) カラー・モノクロ可 組み写真、加工写真は不可。

申込み スイトピアセンター文化会館2階 事務所まで作品をお持ちください。(郵送可)

展覧会日程 7/16(土)～8/31(水)



2015年推薦 「寒鰯の解禁」 江上瑠美子



モデルさんをお迎えして本格的な裸婦デッサンを行います!初めての方も大歓迎!

デッサン講座

とき 5/29、6/12、26、7/10、24、8/7(全日曜日) [午前クラス]9:00～12:00 [午後クラス]13:00～16:00

ところ スイトピアセンター 学習館5階 創作実習室

講師 久保田正剛 先生(一陽会委員・大垣美術家協会参与)

料金 受講料 7,000円(全6回分) 材料・用具は各自でご用意ください。(イーゼルは貸出可)

申込み 4/15(金)申し込み開始

対象 20歳以上の一般成人または美術科の学生

裸婦モデルのデッサンおよび人物画制作を行います。人物画を基礎から学んでみたい方、もう一度基本を学びたい方など、初めての方から経験者までどなたでもご参加いただけます。



昨年の様子



惑星・星雲・星団・銀河を観察しよう!

市民天体教室

とき ①4/23日(土) ②5/28日(土) ③6/25日(土) いずれも19:00～20:30(今年度から延期なし)

ところ こどもサイエンスプラザ4階 天体観測室

集合場所 スイトピアセンター コスモドーム

申込み 開催日直前の木曜日から

20cm屈折望遠鏡で天体を観察します。曇天時はコスモドームで星空生解説等



季節の星座を知ろう!

プラネタリウム番組

とき 春番組 3/12(土)～6月5日(日)

夏番組 6/11(土)～9/4(日)

【一般】土日祝日・春、夏休み 14:00 【団体】11:00 ※要相談

ところ スイトピアセンター コスモドーム

料金 一般 500円/高校生以下 無料/団体(30名以上) 300円

<春番組> 春の星座案内、しし座の神話と「すばる望遠鏡～宇宙を見つめる瞳～」

<夏番組> 夏の星座案内、へびつかい座の神話と「星になった虫」

入会するとこんなにお得で便利!

スイトピア友の会 会員募集

- チケット先行予約・購入
- チケット割引
- 四季報の最新号をお届け
- 美術展ご招待・図録割引
- 飲食代割引
- 協力店サービス

新規入会方法
入会は随時受け付けております。入会日から1年間有効です。

- 窓口 (スイトピアセンター1階事務室・大垣市民会館事務室)
- 郵便振込 (お電話いただければ申込用紙を送付いたします。TEL0584-82-2310)

年会費
一般会員 1,000円(1人) 法人会員 20,000円(1口)
何口(人)でもご加入いただけます。*Web会員は年会費無料(特典は限定されます)

チケット購入方法

インターネットで予約

パソコンからホームページへアクセスしてください(発売初日は9:00より受付)
<http://www.og-bunka.or.jp/> または 大垣市文化事業団

24時間いつでもご予約!
クレジットカードでの支払可能

- インターネット購入の場合、WEB会員への会員登録(無料)が必要となります。
- 託児サービスご予約いただけます。

お電話で予約

スイトピアセンターへお電話ください TEL.0584-74-6050
(発売初日は13:00より受付)

窓口で購入

スイトピアセンター(文化会館1階) 大垣市室本町5-51/火曜日ほか休館 TEL.0584-74-6050
大垣市民会館(1階事務室) 大垣市新田町1-2/水曜日ほか休館 TEL.0584-89-1111

受付時間 9:00～17:00

お支払・お受取

いずれかの窓口へお越しください

- お近くのコンビニ(サークルK・サンクス) ※インターネット予約のみセブンイレブンでもお受け取りできます。
- スイトピアセンター(文化会館1階)
- 大垣市民会館

県境の町

時の郷

とき

さと



百箇桜並木と烏帽子岳

時地区の概要

上石津町時地区は三重と滋賀との県境に位置し、東は養老、西は鈴鹿の山々に囲まれ、古くは伊勢街道と江州街道が交差する通行の要所として、人の往来の多い大変栄えた地域でした。

シンボルは秀峰烏帽子岳(又の名を美濃富士)と、そこを源とする清流牧田川、緑と水に恵まれた自然豊かな山里に、約四百世帯、千二百人が暮らしています。

交通網が整備され、関ヶ原インターまで二十分、大垣市街地まで三十五分、岐阜羽島駅まで五十分と、生活圏が大幅に広がりました。

移住定住への取り組み

当地が、適度な不便さの中に自然豊かな生活空間があるのに着目されたのか、近頃交流人口が増加し移住希望者も多くなりました。

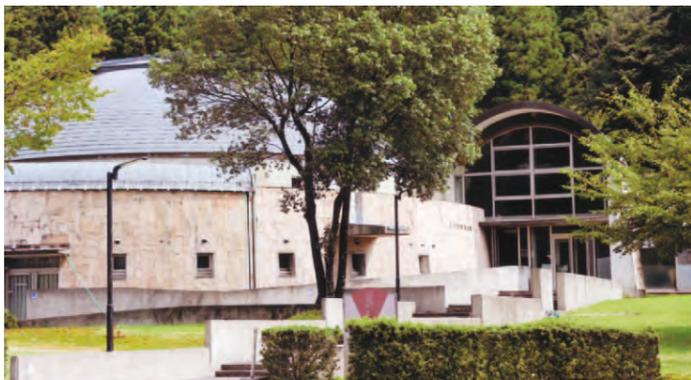
ここ数年で、十三組三十七人の若い世帯が移り住み、三十代から四十代の生活共同体の担い手として、地域に新しい風を起こしてくれています。

又、時山地区では、立命館大学の学生がシェアハウスとして空き家を借り、水力発電の研究のかたわら地域の行事に積極的に参加しています。

現在も何組かの問い合わせがあり、今後も、より広く若い世代を受け入れてまいります。



上石津町 時公民館 館長
伊藤 芳



日本昭和音楽村

作曲家「江口夜詩」

この地を紹介するにあたり、江口夜詩と、子息の江口浩司を語りずにはられません。

夜詩は、「憧れのハワイ航路」「赤いランプの終列車」など四千曲を作曲、あの古賀政男と並び称される偉大な作曲家であり、浩司にも、忘れな草をあなたに」「下町の太陽」など数多の名曲があり今に歌い継がれています。

両先生への崇高の念は水鏡湖のほとり日本昭和音楽村に「江口夜詩記念館」として結実し、音楽専用ホールと資料展示コーナーが設けられています。これに隣接してFN音楽館、コテージ、イタリアンレストランもあり、心癒やされる郷愁の地となっています。

「とと姉ちゃん」のとと

四月からスタートするNHKの連続テレビ小説「とと姉ちゃん」。ヒロインのモデルとなったのは、戦後一世を風びした生活総合誌「暮しの手帖」の創業者、大橋鎮子さんです。

その鎮子さんの父親が時の地に



『暮しの手帖』(筆者 蔵)

生まれました。十歳の時、東京深川で材木商を営む親戚の大橋家の養子となり、鎮子さんが十二歳の時に亡くなるのですが、父の遺言に従い、父(とと)の代りとなって、母と二人の妹を支え、戦前戦後の日本を生き抜いていきます。

父親が病氣療養を時でされたこと、鎮子さんが戦後の食糧難で親戚を頼って時に来て歓迎されたことなどが自伝「暮しの手帖」とわたくしに書かれています。

また、「暮しの手帖」二十三号と九十八号で時や上石津の特集が掲載され、彼女の父の故郷への熱い思いが伝わってきます。

四月からの朝の八時が楽しみです。

時の名所と特産品

湯葉神社、熊坂長範と流れ七社の由来があり、県下唯一の立方積の方面を求める算額が奉納されています。杉の巨木は県の天然記念物。

唯願寺、寺門の棟木を支える片目の力士像は左甚五郎の作と言われ、シブナシカヤ(県の天然記念物)にまつわる伝説があります。

相光寺跡 信長の兵火で焼失し、今は悟空寺となって出土した百体余りの石仏群があります。

正光寺、安倍晴明の呪文により二つに割れた巨岩があり、この術により平和が訪れたと言われます。

時山文化伝承館、先祖伝来の文化などを次世代へ継承すべく開設され、時山刺し子を学ぶ人も多くあります。

長範みそ、熊坂長範が住んでいたとされる烏帽子岳のふもとで、地元産の米と大豆を使って手造りした無添加のみそ。昔ながらのまろやかな味が自慢。

時の郷へどうぞ

町づくり活動を元にワークショップを開催し、魅力ある地域づくりに取り組んでいます。

ウォーキングマップ、烏帽子岳登山道マップも作成され、年間三千人の登山客が訪れています。

皆さん、百箇桜並木から見る日本の原風景を楽しみに、ぜひ時の郷へお出掛け下さい。



『手造り長範みそ』と『舞鶴』
多良・時の食料品店で購入できます



モスタルの石橋

No.21 旅とシネマ

ボスニア・ヘルツェゴビナ

山田 祥子

(ぎふアジア映画祭市民スタッフ)

二〇一五年三月二十六日〜四月三日、クロアチア、スロベニア、モンテネグロ、ボスニア・ヘルツェゴビナに出かけた。関西国際空港からカタル航空に夜二十一時すぎに乗り、十二時間でドーハに到着。さらに乗継し六時間でクロアチアのザグレブに到着した。今回の旅で一番行きたかったのは、ボスニア・ヘルツェゴビナだ。首都はサラエボ。ぎふアジア映画祭でサ

ラエボの花」(二〇〇六)を上映した。ベルリン国際映画祭で金熊賞(グランプリ)を授賞した作品。紛争後の母と娘の葛藤と愛の物語である。サラエボで仕事をされていた方の講演を聴き、いつかボスニア・ヘルツェゴビナに行きたいと思った。

スロベニア

スロベニアはオーストリアの南にあり一九九一年に旧ユーゴスラビアから独立した。通貨はユーロ。首都リュブリアナは美しい街で、フランスシスコ教会はピンク色である。教会の近くで歌や楽器の演奏をしていた。三本橋を渡り、リュブリアナ城に登ると旧市街の景色が広がる。市場では色とりどりの野菜や果物が売られている。ホテルでドイツから観光に来たという家族に会った。ヨーロッパ各国からは気軽にける観光地だ。

ブルエド湖は「ユリアン・アルプスの瞳」と称され青く美しい。湖畔の絶壁にはブレッド城がある。ボートで小島に行き、聖マリア教会の見学をした。鐘を鳴らすと願いがかなうと言われる。

ボストイナ鍾乳洞は、ヨーロッパ最大の鍾乳洞で、全長27kmある。最初にトロッコに乗り、2km走る。下車してガイドの説明を聞きながら1.8kmを歩く。珍しい盲目の両生類の白いホライモリが展示されていた。

カタール

ザグレブからカタル航空でドーハに到着。乗継時間が六時間あり、ドーハのイルミネーション観光が行われた。カタル入国のビザ免除、出入国書類もなく、

モンテネグロ

絶景のコトル湾をフェリーで渡る。世界遺産コトルは霧に包まれ幻想的だった。雨の中、石畳の旧市街は美しい教会や館が建ち並んでいた。街には猫がいた。白と黒のまだら模様で毛並みがよかった。通貨はユーロで絵はがきを買った。

ボスニア・ヘルツェゴビナ

首都サラエボには行けなかったが、世界遺産モスタルの石橋を渡った。お金を払うと青年が橋から下の川に飛び込むという。ボスニア紛争(一九九二〜九五)の時に破壊されたが、二〇〇四年に復元された。街中には壊れたままの建物もあった。ランチはレストランでボスニア料理「チェヴァピ(筒型の小さなハンバーグ)を五個食べた。香辛料が独特で濃い味である。旧市街はトルコのような雰囲気、カラフルな雑貨を買った。通貨はコンベルティブルナ。マルカだが、ユーロでOK。優しそうな女性の店長さんだったので、少し話してディスカウントしてもらった。



ドーハのワキーフスク(市場)

楽々観光。バスに乗り、ワキーフスク(市場)の散策をする。三十分自由行動なので歩きまわった。外国人観光客や子どもたちはカジュアルな服装だが、カタールの人々は男性は白いドーフ、女性は黒いアバーヤの民俗衣装だった。カフェや雑貨のお店が並び賑わっていた。通貨はカタールリアル。旅慣れた人はドル通貨でコーヒーを飲んでみた。木曜日夜の駐車場はコンサート会場となり、アラブの歌や演奏をしていた。観客は子ども連れの家族が多く、風船や屋台の食べ物売っていた。その後、海岸を散歩し対岸の高層ビルを眺めた。慌ただしいドーハ観光だったが、アラブの雰囲気を楽しんだ。

ドーハから深夜にフライトし、飛行機の中ではヨーロッパ映画やアジア映画などたくさん観た。無事十七時に関西国際空港に到着した。



作曲家として思う 芸術というもの

大垣市 大熊 潔

芸術というものには答えがない。点数もつかない。しかし、観る者の心の中に満足感、充実感が残れば、そこには間違いなく芸術があったと思っている。

たとえ歌詞がわからない歌を聴いても、アーティストの心が前面に押し出された舞台にふれば、やはりこちらの心も震えるだろう。たとえ無言の空間があったとしても、そこに張り詰めた世界感が見えれば涙あふれるだろう。

アーティストの心にふれ、自分の心にふれ、一粒の雫(しずく)が水面(みなも)に波紋を起す様に観客と一体となるムーブメントを作り出すこと、それが芸術だと思い、至らずも日々精進を続けている。

答えがなく点数がつかないからこそ、時と場所を超えて存在できると信じて。

あの感動ときめき 出会い

皆様から届いた 素敵なエピソードをご紹介します



初めての海外

大垣市 小西 丘悟

昨年の夏にハワイにあるハワイ大学に3週間の語学研修に行きました。日本の英語の授業とは大きく異なり、話すことが中心でした。現地の学生とも話す機会がありとても充実した内容でした。

もちろんハワイで学んだのは英語だけではなく、ハワイの文化や歴史についても学びました。

ハワイに行った当初は自分の英語力で3週間もやっていけるのかという不安がありました。しかし、海外というのは魅力的で、終わってみると3週間という時間では物足りないと感じました。今後は英語圏でなく、様々な言語を学んで他の国へも語学研修に行きたいと思っています。

スイトピア友の会では皆様の寄稿をお待ちしております



社会人大学生になって

岡山県 小森 佳子

大学の通信教育部に入学した。地元で就職した私にとって、大学生という存在は憧れだった。

スクーリングで様々な年代の方が学んでいるのを目の当たりにすると、何歳になっても勉強は出来るのだと実感する。資格が取れるわけではないが、それでも節約しつつ、岡山から京都まで通っているのは学ぶことが私の趣味だからである。大学でノートとシャーペンを机に広げると、いつも身がひきしまり、頬がほころぶ。

そして、この文章もスクーリングで知り合った仲間に勧められて書いている。新しい出会いにワクワクしながら、入学を許してくれた家族に感謝したい。



法人会員の仲間から

辻 彩奈さんに出会えて

大垣市 三輪 高史 (G.I.NET株式会社)

昨年末日本昭和田村で辻彩奈クリスマスコンサートが開催され出席させて頂きました。

辻さんのコンサートを一度聴きたいと思っていたのですがお陰様で今回実現することが出来ました。

私には3人の娘がいるのですが3人とも音楽科を卒業したこともあり音楽を目指す子供の親として辻さんがこれまで努力しておられるのを見ながら大変だろうと感心しながら聴かせてもらいました。

音楽村の江口夜誌記念館を訪れたのも初めてでしたがホール環境もすばらしくその上に辻さんの演奏を一番前で聞かせて頂いた喜びは最高でした。

今後益々ご活躍をお祈りします。

ありがとうございます

スイトピア友の会 法人会員

(株)旭クリエイト
(株)揖斐川工業
(株)イビデン
(株)上野印刷
(株)大垣ガス
(株)大垣共立銀行
(株)大垣市医師会
(株)大垣市歯科医師会
(学)大垣女子短期大学
(株)大垣信用金庫

大垣徳州会病院
(株)大光
(株)河合石灰工業
(株)岐建
(学)岐阜経済大学
(株)三柏
(株)サントラベル
(株)サンメッセ
(株)清水工業
(株)十六銀行

G.I.ネットワーク(株)
(株)西濃運輸
(株)総合舞台はぐるま
(株)ダイキュー
(株)太平洋工業
(有)ダイヤ印刷
(株)榎谷
(株)TUCHIYA
(株)デリカサイト
(株)東海サーモ

東海自動車学校
(株)中村不動産
(株)日本耐酸塩工業
(株)ニホン美術印刷
(株)野田自動車工業所
(株)研木村
(学)平野学園
(株)丸順
(株)名鉄観光サービス
(株)安田電機暖房

(株)矢橋工業
(株)矢橋謝恩会
(株)矢橋林業
(株)山中工務店
(株)養老ミート
(株)ルンゴ
(株)ワコー化成

(五十音順)

わたしたちは スイトピア友の会 を応援しています!