

心を潤す しずく をお届け

SUITOPIA DROPS

スイトピア友の会 四季報

スイトピアドロップス

- 市民創作劇「わが街 大垣」
- 出演者インタビュー
- ミズマクおおがき2017
- アーティストインタビュー
- 催し物のご案内
- 真言宗金生山明星輪寺
- あの感動ときめき出会い
- 旅とシネマNo.24「パルセロナ」
- すいとぴあまっふ「金生山明星輪寺」



明星輪寺本堂

大垣市の北西部に岩肌を露出する金生山は全山が石灰岩から成り立っています。これらの石灰岩は、貝殻やサンゴなど海の生物の死骸が堆積し、岩石に変化したものです。金生山の中腹には、化石研究に生涯を捧げた熊野敏夫氏の業績と、この山から産出した化石標本を展示する金生山化石館があります。山頂の明星輪寺は、朱鳥元年（六八〇）に持統天皇の勅願寺として創建され、開基は役行者、弘法大師の再建と伝えられます。江戸時代には大垣藩主戸田家が祈願所として保護し、本堂の屋根瓦には戸田家の家紋「九曜紋」があらわれています。本堂の岩窟中には本尊の虚空蔵菩薩像が安置されています。虚空蔵菩薩は伊勢朝熊山の朝虚空蔵、京都嵐山の屋虚空蔵と並んで日本三大虚空蔵のひとつ「宵虚空蔵」とされ「赤坂のこくぞうさん」の名で知られています。本堂の東側は断崖絶壁をへだてて赤坂や大垣の街はもちろん、濃尾平野を一望することができ、まさに絶景の場所となっています。

石灰岩は、雨水や地下水に溶ける性質をもっており、表面の割れ目や弱い部分から長い年月をかけて溶けていきます。明星輪寺の境内、登り来る参詣者を迎えています。山門前の参道には吉野桜の老樹が並び、花期には爛漫と咲き乱れて花のトンネルを作ります。赤坂宿の旧本陣家であった矢橋広助が桜の名所吉野から移し植えたといえられ、昔から桜の名所として春の遊山・行楽に好適の地とされました。桜に限らず、紅葉やヒガンバナの群生も見事で、眼下の眺望に彩を添えます。



行場岩岩集公園山にこもって厳しい修行をする修験道にちなんだ名前の岩



岩集公園から望む濃尾平野の景観

内には、長期におよぶ自然風化によってできた奇岩怪石が多くみられます。本堂の上方一帯には、権現岩（観音岩）・ごごとと岩・星巖・屏風岩・不動岩・弘法大師加持水岩・行場岩・くぐり岩などが群立します。岩間には県指定天然記念物の「金生山陸貝」や市指定天然記念物の「ヒメボタル」も生息しています。公園として整備されたのは大正三年（一九一四年）二月のことです。昭和四二年九月には「金生山岩集公園」として大垣市の名勝に指定されました。

今月二日の宵から終夜、一三日にかけて「初こくぞう」が開かれ、多くの参拝客でにぎわいます。(S)

山門の脇には、元禄二年八月二

八日、おくの細道紀行を終えた松

尾芭蕉がここに詣でて詠んだ「鳩

の声身にしみわたる岩戸哉」の句

碑があります。

石

碑

が

あ

り

ま

す。

石

灰

岩

は

SUITOPIA CENTER
OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION

休館日 毎週火曜日、1/1(日)~1/3(火)、1/11(水)
(1月~3月) 2/13(月)、3/22(水)

発行日：2017年1月1日
発行：スイトピア友の会 〒503-0911 大垣市本町5-51 スイトピアセンター文化会館2階
TEL.0584(82)2310 FAX.0584(82)2305 URL.http://www.og-bunka.or.jp/
広報委員：加藤晴彦、水谷陽子、河合正明、山田祥子、鈴木隆雄、村瀬 健、早野裕美子
※友の会に関するご意見、ご要望を広報委員一同 心よりお待ちしております。

Find us on Facebook
大垣市文化事業団



モバイルサイト



市民創作劇「わが街 大垣」

作・演出 はせひろいち

劇団ジャブジャブサーキット代表・はせひろいち氏を脚本・演出に迎え、3月4日(土)、5日(日)に皆様にお届けする「わが街 大垣」。10月末から練習がはじまり日々稽古を重ねている。今回は参加者に参加の動機や意気込みを語っていただいた。



8月20日 オーディション
緊張した面持ちでオーディション会場に入られたみなさん。自己紹介と参加の動機を話した後、渡された台本を読み上げました。

「今回の市民創作劇に参加しようと思ったきっかけを教えてください。」

・劇に興味があって市民劇はずっと気にしていました。今回やっと出来ることになってうれしいです。
・昨年初めて市民劇に参加させてもらい、素晴らしい経験ができたからです。
・同じことばかりの毎日に変化が欲しかったからです。他の人物になりきる事が楽しそうに興味がありました。
・長年続いている市民創作劇。昨年そして今年も思い参加しました。

・昨年、初めて参加した味わった、ハラハラ、ドキドキ、ワクワク、ソクゾク、キラキラ、ワイワイ、ルンルン、イキイキ、ウキウキ、ギラギラ…の感情は、とても新鮮で、生き返ったようでした。この何かよくわからない魅力にとりつかれてしまいました。
・私は今回で3回目になります。前やっていてとっても楽しかったのでもたやりにたいと思っただけでした。私は、舞台に立つことが好きです。小さいころからめだつことが好きなのでまた応募しました。

「市民創作劇に対する意気込みを教えてください。」
・いろんな人とながったり、何かを一緒に創っていく事を楽しみたいと思っています。



9月24日 顔合わせ
これからおよそ5か月間、共に稽古を重ねていく仲間たちとの顔合わせをし、手渡された台本から物語を紡いでいきました。

「幅広い年代の仲間と舞台を創っていくのがとても楽しみです。思いつきり演じたいと思います。」

・はせ先生のお芝居はほんわかとした雰囲気の中でお話が進んで、ときどきクスツと笑っちゃうところもあるんだけど、実は生きることの意味を問うようなテーマがあつて考えさせられるイメージを私は持っています。ちよつと不思議なセワールド(と私は思っている)に触れることで私は何かに気付く、または私の中の何かが目覚めるようなそんなことがあつたらいいなと楽しみにしています。

・創作劇内容を十分に理解し、与えられた役割を最大限に演じることに全力で取り組みます。自己の健康管理をしっかりとし、公演までやりぬきます。
・今年で2回目なので、「一人に伝えるためには・・・」ということを考えているので、大垣を題材にしているの

ミズマクおおがき2017

昨年度第1回を開催した「ミズマクおおがき」。大垣の新進美術家たちの紹介を通して、水を撒ぎ大地を潤すように、アートで心を潤す展覧会。
第2回展の出品者へのインタビューをお届けします！

- Q1. ご自身の作品について
- Q2. 作品制作にあたって、大切にしていること
- Q3. あなたにとってアートとは？
- Q4. 展覧会に向けてのコメント

稲川江梨 eri NAGAWA

- 1) 私はたくさんある表現方法の中で、特に絵を描くことに惹かれています。
絵には、現実的にはありえない空間を、現実の平面空間(絵の中)で成り立たせることで起こる、絵の空間ならではの面白さがあります。
こういう絵を描く先に「良い絵」があると思っただけで描いています。
- 2) 実感をもって描くこと。
- 3) 愛おしいこと、美しいこと。
- 4) 生まれ育った大垣で展覧会ができることになりとても嬉しいです。



稲川江梨《階段》



近藤洋平《通り雨》

近藤洋平 yohei KONDO

- 1) 多様化する社会の中で、価値観は常に変化し、境界はゆらいでいます。
場所のもつ特徴を手がかりに、つかみ所のないあいまいで不安定な境界をあらわにする作品を制作しています。
- 2) 作品を展示する場所がどのような場所かを最初に意識します。その場所のもつ特徴を手がかりに、イメージを膨らませて作品を制作しています。



ヨコヤマ茂未《なにかがまっていなくても》

ヨコヤマ茂未 shigemi YOKOYAMA

- 1) びゅーびゅーと風が吹いていて、たまに形がみえる。その形を追いかけたり抜かしたりしながら絵を描いています。
- 2) 初期衝動、言葉になる前の感情
- 3) 人のいとなみ、その流れのなかにある発見
- 4) ミズマク。と聴き、水幕。と勝手に変換してしました。原風景は鉄工所、トタン屋根、遠くの山、蒲の穂。わたしにとってどこまでも遠く飛べる景色です。ミズのマクに移る、映る、写るのはなんだろう。カラダ、近所、宇宙、遠い触覚まで原風景を溶かして水の幕にウツス事ができるといいなあと思っています。

ミズマクおおがき2017
大垣の新進美術家たち ¥0

とき 3/4(土)~4/9(日) 9:00~17:00

ところ スイピアセンター アートギャラリー



昨年度の公演の様子

で、市民の方々には「大垣ってこんな街なんだよ」と伝えられるようにしたい。

戦後、成長著しい大垣の1960年代、古き良き時代を虚実交えて描きつつ、そこに生きた人々のささやかな人生と、ヒトが生きていく根源的な意味合いに迫る意欲作。
市民創作劇「わが街 大垣」

とき 3/4(土)18:30~
3/5(日)14:00~
ところ スイピアセンター 文化ホール
出演 作・演出 はせひろいち
料金 自由席
【一般】 1,500円
【U25(25歳以下)】 1,000円
【高校生以下】 500円

チケット 発売中



日本文化の魅力を再発見!

スイト学びフォーラム ロバート キャンベル文化講演会 「あえて日本語の中で生きるということ～日本文化の魅力と可能性～」

とき 3/12(日) 開演/14:30
開場/14:00

ところ スイトピアセンター 文化ホール

料金 全席指定 2,000円(会員1,800円)
【ペア】 3,500円
※【ペア】は会員口数分の割引が適用できます。

チケット 発売中

内容 毎年著名な文化人をお招きし、開催しているスイト学びフォーラム。今回の講師はテレビでも広く活躍されているロバート キャンベル氏(日本文学研究者・東京大学大学院教授)です。日本に住み、日本語を使って生活してきたキャンベル氏が、日本文化の魅力や日本文学から見える日本の未来について語ります。

プロフィール

<出身地> ニューヨーク市
<出身校> カリフォルニア大学バークレー校卒業
ハーバード大学大学院東アジア言語文化学博士課程
修了 文学博士
<国内経歴> 九州大学文学部講師(1987年)、国文学研究資料館助
教授(1995年)、東京大学大学院総合文化研究科助
教授(2000年)、現在は東京大学大学院総合文化研究科教
授(日本文学担当)。
「あさナビ」レギュラーコメンテーター(テレビ朝日系)、
「スッキリ!!!」コメンテーター(日本テレビ系)、「あさいち」
書籍ナビゲーター(NHK総合)、「いま世界は」(BS朝日)
など。その他、講演活動・ラジオ出演・雑誌出演などメディア
での活動も多種多様。

会場で書籍販売を行います。購入者には、
講演後サイン会を予定!

<主な書籍> 『ロバート キャンベルの小説家真髓—現代作家6人との対
話—』(NHK出版)
『Jブンガク』(東京大学出版会)



透明な殻を背負ったヤドカリを観察してみよう

カガクのトピラ 透明な「やど」のやどかり

とき 1/14(土)~9/18(月・祝)
9:00~17:00

ところ 大垣市スイトピアセンター 水のバビリオン



AKI INOMATA
プロフィール

アーティスト / 多摩美術大学 非常勤講師 /
早稲田大学嘱託研究員
1983年東京生まれ、2008年東京藝術大学
大学院先端芸術表現専攻修了。
生き物との協働作業によって作品制作をおこ
なう。



作者のコメント

この作品は、2009年の在日仏大使館での展示から始まりました。その際、仏大使館の土地はフランス領だと聞いて驚きましたが、2009年に日本に返還され、50年後、再びフランス領になるというのです。一方、ヤドカリは身体の成長に合わせて「やど」を引っ越す習性があります。そこで、パリと東京をかたどった「やど」をつくり、気に入れば引っ越してもらおうようにしました。その後もアイデンティティの問題をテーマに、世界各地の都市の「やど」を作り続けています。

友の会会員割引
表示の会員価格にて
販売させていただきます。

入場料無料
※整理券が必要な場合も
あります。

キャンパスシート(当日学生限定サービス)
当日空席のある場合に限り、
一律1,000円にて販売します。
※1人1枚まで。※要学生証提示。

託児サービス(無料・要電話・WEB申込)
公演を鑑賞される間、託児をすることができます。
※事前の申込みが必要です。
※事情によりお受けできないこともあります。

催し物のご案内



若い感性の光る油絵画が並びます!

第37回ジュニア油絵展

とき 1/28(土)~2/19(日) 9:00~17:00

ところ スイトピアセンター アートギャラリー

搬入 2017年1/19(木)・20(金) 10:00~17:00

審査員 富岡 卓博(岐阜大学名誉教授)
佐藤 昌宏(岐阜大学教育学部美術教育教授)

内容 岐阜県内に在住・在学の小学生から20歳まで
のみなさんの油絵画作品が会場いっぱいにな
ります。



フォルテピアノで聴く19世紀熱狂のパフォーマンス

アフタヌーンコンサート デンハーグピアノ五重奏団 ~バレンタインスペシャル 名曲アラカルト~

とき 2/12(日) 開演/14:00
開場/13:30

ところ スイトピアセンター 音楽堂

料金 全自由席【一般】1,000円
未就学児童の入場はご遠慮ください
託児あり(無料・2週間前までに要予約)

チケット 発売中

出演 小川加恵(フォルテピアノ)
パティアロヴァ・朋絵(ヴァイオリン)
朝吹園子(ヴァイオリン)
山本徹(チェロ)
角谷朋紀(コントラバス)

出演者のコメント

私たちデンハーグピアノ五重奏団は、曲ができた当
時の楽器、もしくは複製楽器を使用して当時の演奏
スタイルにして演奏しています。
今回はバレンタインスペシャル企画として、ショパン
が生きていた時代のフォルテピアノを音楽堂に持ち
込み、
みなさんが一度は耳にしたことのある名曲を特別に
ピアノ五重奏版でお届けします。
コンサートをどうぞお楽しみください!! (小川加恵)



デンハーグピアノ五重奏団

プログラム(予定)

W.A.モーツァルト:ピアノ協奏曲 二長調 K107 より第1番
J.ハイドン:ピアノ三重奏曲 長調「ジプシー・トリオ」 Hob.XV:25 より第3楽章
L.v.ベートーヴェン:ピアノソナタ 嬰ハ短調 作品27-2「月光」より第1楽章(ピアノ五重奏版)
F.シューベルト:ピアノ五重奏曲「ます」イ長調 D667より第4楽章
C.M.v.ウェーバー:舞踏への勧誘 作品65(ピアノ五重奏版)
F.ショパン:ノクターン作品9-2(ピアノ五重奏版)

歴史民俗資料館

TEL 0584-91-5447

企画展

■企画展「和風の世界〜めでたきことは〜」

- ◇とき 開催中～1月22日(日)
- ◇ところ 大垣市歴史民俗資料館 学習室(2F)
- ◇内容 老齋庵光風(村瀬光芳)氏制作のめでたい和風40点を展示しています。「風クイズ」(手作りしおり進呈)・「お気に入り風物選」も実施中。

■れきみん座談会「村の祭り〜山の神の祭りを中心に〜」

- ◇とき 2月19日(日) 10:00～12:00
- ◇ところ 大垣市歴史民俗資料館 学習室(2F)
- ◇内容 五穀豊穡を願ったり感謝したりする村々の祭りや山の講などについて、体験談や聞き伝えを紹介します。
- ◇定員 50名(先着申込)
- ◇申込 2月1日(月)から電話または直接当館まで

郷土館

TEL 0584-75-1231

1階美術室の催し物

■企画展 「新春祝賀美術展」

- 1月4日(水)～2月5日(日)
- 現在活躍中の西濃地域の作家による絵画や書・彫塑工芸・デザイン・写真といった作品を紹介するとともに、郷土館所蔵品の中から新春を寿ぐにふさわしい書画などを展示します。

■所蔵品展 「別府細工中島コレクション展」

- 2月11日(土)～4月2日(日)
- 別府細工は蠟型鋳物細工で、主に燭台、香炉、文鎮、根付などが作られ独特の風合いを持ち味わい深い作品です。岐阜県指定重要文化財に指定されている郷土館所蔵品を展示します。

2階画廊の催し物

■新春風展 1月4日(水)～29日(日)

大垣風愛好会会員による手作り風を展示します。

■昭和の大垣写真展 2月15日(水)～3月5日(日)

昭和の大垣を写真で紹介します。

■城の写真・切り絵展 3月9日(木)～4月9日(日)

大垣城の写真と各地の城を切り絵で展示します。

2月7日から2月27日の期間中、各展示室の営繕工事を順次行います。これにともない、展示室の一部閉鎖及び展示開催期間の変更を予定しています。

金生山化石館

TEL 0584-71-0950

企画展

■平成28年度後期企画展「山にも貝がいた!!」

- ◇とき 開催中～1月30日(月)
- ◇内容 陸上で生活するように進化した巻貝(陸産貝類)の興味深い特徴について詳しく解説しています。また、金生山に生棲する陸貝についても約50種を展示、紹介します。

文化(化石)講演会

■世界に誇る赤坂石灰岩のフズリナ化石

- ◇とき 2月11日(土) 13:30～15:00
- ◇ところ 学習館 スイトピアホール
- ◇内容 金生山のフズリナ化石について
- ◇申込 不要

輪中館・輪中生活館

TEL 0584-89-9292

作品展示

■第8回「輪中ポスター入賞作品展」

- ◇とき 開催中～1月23日(月)
- ◇ところ 大垣市輪中館・日新地区センター
- ◇内容 大垣市内小学4～6年生が輪中をテーマにしたポスターの最優秀賞、優秀賞、奨励賞、入選に選ばれた作品を展示します。

第2回「輪中講座」

- ◇とき 1月28日(土) 10:00～11:30
- ◇ところ 日新地区センター1階ホール
- ◇講師 大垣輪中研究会会員 安田 守先生
- ◇演題 「霞堤について」
- ◇申込 電話にて受付 1月4日(水)～

友の会会員割引
表示の会員価格にて販売させていただきます。

¥0 入場料無料
※整理券が必要な場合もあります。

キャンパスシート(当日学生限定サービス)
当日空席のある場合に限り、一律1,000円にて販売します。
※1人1枚まで。※要学生証提示。

託児サービス(無料・要電話・WEB申込)
公演を鑑賞される間、託児をすることができます。
※事前の申込みが必要です。
※事情によりお受けできないこともあります。

催し物のご案内



スイトピアワンコインコンサートVol.1
15歳でピアノ修行にロシアへ渡った田中正也が贈る、楽しいお話と超人ピアノ

田中正也 おしゃべりコンサート♪「魔法のピアノ」



とき 5/6(土) 11:30～12:30

ところ スイトピアセンター 音楽堂

料金 500円

チケット 2/3(金)

出演者 田中正也(ピアノ)

その他 自由席・託児サービスあり(無料・要予約)

内容 繊細かつ大胆な感性をもつピアニストとして内外で演奏活動を展開。カントウ国際ピアノコンチェルトコンクール第1位、リスト特別賞。スクリヤーピン国際ピアノコンクール第1位、審査員特別賞等、受賞多数。

プログラム チャイコフスキー=プレトニョフ/「くるみ割り人形」より 「金平糖の踊り」
リスト/ラ・カンパネラ
プーランク/即興曲第15番 「エディット・ピアフを讀んで」
プロコフィエフ/4つの小品Op.4より「悪魔的暗示」
ショパン/英雄ポロネーズ Op.53
ラフマニノフ/リラの花



©Shigeto Imura



スイトピアワンコインコンサートVol.2
岐阜市在住の少年チェリストが登場!

清水陽介チェロコンサート



とき 6/17(土) 11:30～12:30

ところ スイトピアセンター 音楽堂

料金 500円

チケット 3/24(金)

出演者 清水陽介(チェロ)・五島史誉(ピアノ)

その他 託児サービスあり(無料・要予約)

内容 小学5年生にしてダーヴィット・ポッパー国際チェロコンクールII部門優勝。チェリスト=コンポーザー・コンクール 中・高校生部 銀賞受賞。泉の森ジュニアチェロコンクール 中学生部 金賞の演奏をお楽しみください。

プログラム アストル・ピアソラ/リベルタンゴ
サン・サーンス/白鳥 他



コスモドームで惑星や星座等の解説を聞いて、天体望遠鏡で観測しよう!

市民天体教室

¥0

とき ①1/28(土)18:30～20:00
②2/25(土)18:30～20:00
③3/25(土)18:30～20:00

ところ スイトピアセンターコスモドーム(星空解説)
子どもサイエンスプラザ4階天体観測室(観測)

申込み 開催日直前の木曜日から

定員 30名

内容 口径20cmレンズの屈折式天体望遠鏡で惑星等を観測します。



助成/子どもゆめ基金



季節の星座を知ろう!

プラネタリウム番組

とき 冬番組 上映中～3/5(日)

【一般】土日祝日・冬休み 14:00 【団体】11:00 ※要相談
※催し物等で定期上映を中止する場合があります。

ところ スイトピアセンター コスモドーム

料金 一般 500円/高校生以下 無料/団体(30名以上) 300円

内容 冬番組 冬の星座案内、オリオン座の神話と「星になったチロ」



入会するとこんなにお得で便利!

スイトピア友の会 会員募集

- チケット先行予約・購入
- チケット割引
- 四季報の最新号をお届け
- 美術展ご招待・図録割引
- 協力店サービス

新規入会方法
入会は随時受け付けております。入会日から1年間有効です。

- 窓口 (スイトピアセンター1階事務室・大垣市民会館事務室)
- 郵便振込 (お電話いただければ申込用紙を送付いたします。TEL0584-82-2310)

年会費
一般会員 1,000円(1人) 法人会員 20,000円(1口)
何口(人)でもご加入いただけます。※Web会員は年会費無料(特典は限定されます)

チケット購入方法

パソコンからホームページへアクセスしてください(発売初日は9:00より受付)
<http://www.og-bunka.or.jp/> または 大垣市文化事業団

24時間いつでもご予約!
クレジットカードでの支払可能

インターネット購入の場合、WEB会員への会員登録(無料)が必要となります。
● 託児サービスもご予約いただけます。

お支払・お取 いずれかの窓口へお越しください

- お近くのコンビニ(サークルK・サンクス)
※インターネット予約のみセブンイレブンでもお受け取りできます。
- スイトピアセンター(文化会館1階)
- 大垣市民会館

お電話で予約 スイトピアセンターへお電話ください TEL.0584-74-6050
(発売初日は13:00より受付)

窓口で購入 スイトピアセンター(文化会館1階) 大垣市室本町5-51/火曜日ほか休館 TEL.0584-74-6050
大垣市民会館(1階事務室) 大垣市新田町1-2/水曜日ほか休館 TEL.0584-89-1111 (受付時間 9:00～17:00)

真言宗 金生山明星輪寺

富田 精運

金生山明星輪寺は、持統天皇の勅願による鎮護国家の道場で、開基は役小角である。役小角は、朱鳥元年(六八八)に七堂伽藍をはじめ一山五坊等を創立し、岩屋の中に虚空蔵菩薩の尊像を自ら石に彫刻して祀った。

その後、寺は衰退したが、延暦二〇年(八〇一)に弘法大師が来山して諸堂を再建し、大師自ら不動明王と毘沙門天を彫刻して本尊の

両脇仏とした。この時、桓武天皇は寺領三百石を寄進したので、寺は繁栄をきわめることとなった。しかし久安四年(一一四八)雷火により寺は残らず焼失。住僧の寛延法師が本堂をはじめ諸堂の再建に尽力した。

その後、寺は再び衰退したが、慶長一四年(一六〇九)、高須城主の徳永寿昌が本堂や仁王門をはじめ諸堂僧坊の修復を行った。



木造地藏菩薩半跏像

元禄二年(一六八九)八月二十八日には、俳聖松尾芭蕉が奥の細道紀行において大垣へ入る前に、虚空蔵菩薩へ詣で、「鳩の声身にしみわたる岩戸哉」の句を詠んだ。明星輪寺への参道には、芭蕉と深く交わった谷木因が奉納した一丁目から十二丁目までの道標と石仏が道端で参拝者を迎える。

万治三年(一六六〇)には、大垣城主戸田氏信が寺領一〇石を寄進し、領内の安穩と武運長久の祈願所に定め、寺はたいへん栄えた。明治維新を迎えると、廃藩置県によって従来の境内地は新政府に召し上げられ、寺も法灯消滅の危機に直面したが、新しい時代の信仰の対象として広く一般参拝者を迎え、千三百年の法灯を守り継いでいる。

本尊の虚空蔵菩薩は、福德・知恵・技芸上達のご利益があり、丑歳と寅歳生まれの方の守り本尊となっ



初虚空蔵での火渡り

撮影：篠田通弘

明星輪寺所蔵の文化財

- 木造地藏菩薩半跏像(国重要文化財)
平安時代の作とされ、この像は像高八五cm、桧材を用いた寄木造りで、古くから安産・育児の菩薩として親しまれている。
- 木造金剛力士立像(県重要文化財)
鎌倉時代の作で、桧材を主体した寄木造りの像である。
- 梵鐘(県指定重要文化財)
明徳四年(一三九二)三月二日の銘があり、県下に現存する慶長以前の和鏡のなかでも古鏡に入る貴重なもので、第二次大戦末期の金属供出を免れた価値ある美術工芸品である。
- 木製算額(県指定重要文化財)
元治二年(一八六四)の作で、幾何学模様様の難問と解答が一題記載されている。円形や三角形、菱形などを多角的に組み合わせる彩色された豪華なものである。
- 石造如法経碑(県指定重要文化財)
金生山の石灰岩を加工したもので、久安四年(一一四八)の銘のある経塚碑としては、県内最古のものといわれる。
- 金生山の陸貝と生息地(県指定天然記念物)
金生山は日本屈指の陸貝生息地と知られており、ミカドギセルはじめ五〇種類以上の生息地がある。
- 金生山岩巢公園(市名勝)
- 金生山ヒメボタル(市天然記念物)
- 金生山御閼版木・生養稲荷神式次第版木(市重要文化財)
- 観能額(市重要文化財)

年中行事

一月一日〜五日

初詣修正会

一月二日(終夜) 二三日

初いぐさづ

虚空蔵菩薩の縁日は毎月二日である。年の初めの縁日を初いぐさづと呼び、多くの参拝者がある。宵虚空蔵と言われ、二日夕方から深夜にかけて、麓から人の波が途切れることなく続く。御札や御守り、よく当たるといわれるおみくしが人気である。米糍の甘酒も明星輪寺の名物となっている。一日午後七時からの柴燈護摩供養と火渡りも神秘的な行事である。この時期は空気も澄んでいて、夜の濃尾平野は絶景である。

五月四日

永代経大般若



Copyright(C) 2015 Michihiro Shinoda All Rights Reserved. 撮影：篠田通弘

姫虫観覧会の際に開催されたコンサート

九月

彼岸花を愛でる会

一〇月第一日曜

永代先祖供養

二月二日

除夜の鐘撞き

諸願祈祷

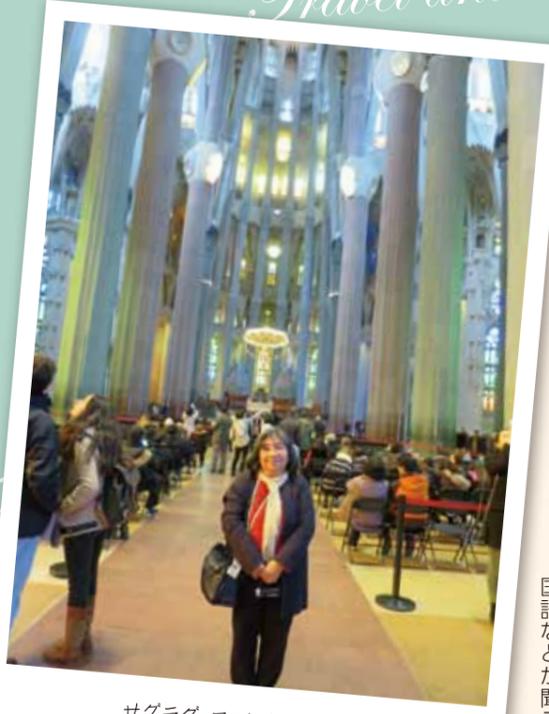
十三詣り、先祖供養、水子供養

プロフィール

富田 精運



昭和二八年明星輪寺にて出生
四八年高野山大学密教学科卒業後に明星輪寺入山。
現在、一五代住職



サグラダ・ファミリアの内部

No.24
旅とシネマ

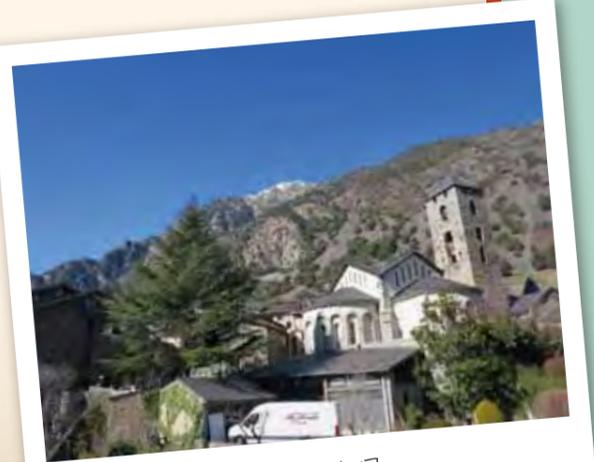
バルセロナ
Barcelona

山田 祥子
(ぎふアジア映画祭市民スタッフ)

二〇一六年二月十七日〜二十三日まで、地中海沿岸の国スペイン、アンドラ、フランス、モナコを旅した。名古屋から専用バスで関西国際空港へ。関西国際空港では関西からのツアー客と合流した。初めてのエミレーツ航空で二十三時にフライトし、約十一時間で乗継のドバイへ。さらにエミレーツ航空世界最大エアバスA三八〇に乗り、約

七時間でスペインのバルセロナ国際空港に到着した。
バルセロナを舞台とした有名な映画は、ウディ・アレン監督「それでも恋するバルセロナ」(二〇〇八年)だ。アメリカからバルセロナにバカンスに来た女性二人、ヴィッキー(レベッカ・ホール)とクリスティーナ(スカレット・ヨハンセン)が、パーティーで画家と出会い恋に落ちる。そこへ画家の元妻マリア(ペネロペ・ウエス)が登場というラブコメディ。バルセロナのサグラダファミリア、グエル公園、ミロ博物館など見所が多い。
空港には二月十八日十三時に着いたので、そのままバスに乗り、街の高台に行き、街全体を見渡した。その後、街中を歩き、世界遺産サグラダ・ファミリア全体が見えるフォート・スポットへ。観光客が多く、英語、スペイン語、フランス語、中国語、韓国語などが聞こえた。天才建築家アント

アンドラ公国
十九日はホテルで朝食後、スペインとフランス国境のピレネー山脈にあるアンドラ公国に向かった。スキーで有名な国で、街中は雪がなかったが、山の方は雪だった。アンドラ公国は一九九三年に独立し、国家元首はスペインのウルヘル司教とフランス



アンドラ公国

大統領が共同で行っている。面積は金沢市と同じ位で、人口は約七万人の小国である。アンドラをこよなく愛する熱血ガイドさんが、あちこち案内してくれた。添乗員さんは限られた時間なのでヤキモキしていた。観光客が多い街中は美しく、一階が化粧品のお店には一階に大きなスーパーマーケットがあった。果物、野菜、お菓子、ワイン、日用品など数多くの品揃えだった。その他、お土産屋さんに行き、アンドラ民族衣装の可愛い絵はがきとマグネットを買った。お店の方とあれこれ話しかかった。
ランチは山小屋風のレストランで、なすのミート焼き、牛肉の煮込みとポテト添え、デザートはパ・ラムーヌでおいしかった。
バスに乗り、雪山のスキー場を見ながら、フランスのカルカソンヌに向かった。



感性とかがやきを
大垣市 加藤 俊郎

今年の4月に後期高齢者の仲間入りをしました一人です。昨今の物事の急速な変化をかうじて受け止めながら、私も結構年を重ねて来たのだと、これからも健やかに過ごしていければと思うこの頃です。
今後も、健康第一ですが、加えて、心豊かな人生を送るためには、一生の友として、楽しめるもの…打ち込めるもの…一つでも持ち、それに取り組むことにより、感性を高め、かがやきを保っていくことが必要ではないでしょうか。
私も10年ほど前から、絵画を描くこと、スポーツ(硬式テニス、他)等を続けていますが、これからも出来る限り続けていき、少しでも、感性を高め・かがやきを保って暮らし、していければと思っております。



学祭ライブに感動
大垣市 安田 一成

11月中旬に、私が通っている大学の学祭ライブに友達と行きました。出演アーティストである「ハジ→」さんは知っていましたが、普段あまり曲を聞かなく、詳しくありませんでした。でも、「せっかく学祭に行ったから、経験として行ってみよう」と思いました。今までライブ自体に行ったことがなく、イメージが湧きませんでしたが、ライブが始まると周りの人たちが一気に盛り上がり、会場の雰囲気の変化に驚きました。実際に「ハジ→」さんの生歌を聴いて、その会場にいる間はとても感動し、ライブはとても楽しいと感じることができました。学祭という機会でしたが、機会があれば「ハジ→」さんのライブ、また他のアーティストのライブに行きたいと思いました。

スイトピア友の会では皆様の寄稿をお待ちしております



第二の人生 ~癌になって~
大垣市 T.M

自分が癌だと分かった時、絶望感で目の前が真っ暗になった。そんな折に出会ったとある医師の言葉に救われた。「癌は義務感や我慢等を背負い過ぎ、体に無理をかけ続けてきた物だよ。そういう人生への卒業証書なんだよ。」
観てみるとそこには、信念や見栄も手伝って、能力以上の責務を果たそうと躍起になって頑張る自分がいた。体の事も考えないで…。
希望の光が見えた気がした。それ以来私は生まれ変わった。自分の力や本心を見極め、体に無理をかけ過ぎないで生きよう。又、先生のように、弱い立場の方の心に寄り添って生きよう。心からお願い第二の人生を生き直し始めた。あれから七年が経とうとしている。



感動の瞬間
大垣市医師会長 山川 隆司

馬齢を重ねる歳もとうに過ぎると、見るもの聞くものに感動することが少なくなってきましたが、毎年ワクワクする瞬間が必ず2度巡ってきます。
大垣市医師会は、准看護学校と看護専門学校を経営しており、毎年100名を超える新入生を迎え、同時に卒業生を送り出しています。この入学式と卒業式は、校長である私にとって最も晴れやかな、また感動の瞬間です。
新入生の中には、新卒以外に様々な社会経験をされた方もみえ、新たな夢に向かって入学されてこられます。今年もその時期が巡ってまいります。毎年の思いですが、学生らが将来の地域医療を支える立派な担い手に成長してくれるよう願っております。

法人会員の仲間から

あの感動ときめき
出会い
皆様から届いた
素敵なエピソードをご紹介します

ありがとうございます
スイトピア友の会 法人会員

- | | | | | |
|--------------|------------|----------------|--------------|--------------|
| (株) 旭クリエイト | 大垣西濃信用金庫 | 清水工業 (株) | TUCHIYA (株) | (学) 平野学園 |
| 揖斐川工業 (株) | 大垣徳州会病院 | (株) 十六銀行 | (株) デリカサイト | 名鉄観光サービス (株) |
| イビデン (株) | (株) 大光 | G.I.ネットワーク (株) | 東海サーモ (株) | 安田電機暖房 (株) |
| 上野印刷 (株) | 河合石灰工業 (株) | 西濃運輸 (株) | 東海自動車学校 | 矢橋工業 (株) |
| 大垣ガス (株) | 岐建 (株) | (株) 総合舞台はぐるま | (株) 中村不動産 | 矢橋謝恩会 |
| (株) 大垣共立銀行 | (学) 岐阜経済大学 | (株) ダイキュー | 日本耐酸塩工業 (株) | 矢橋林業 (株) |
| 大垣市医師会 | 三柏 (株) | 太平洋工業 (株) | ニホン美術印刷 (株) | (株) 山中工務店 |
| 大垣市歯科医師会 | サントラベル (株) | (有) ダイヤ印刷 | (株) 野田自動車工業所 | (株) ルンゴ |
| (学) 大垣女子短期大学 | サンメッセ (株) | (株) 植谷 | (株) 斫木村 | |

(五十音順)

わたしたちは スイトピア友の会 を 応援 しています!