

2017・Summer
Vol,93

心を潤す  をお届け

SUITOPIA DROPS

スイトピア友の会 四季報

スイトピアドロップス

PLAY! WATER(S)

—プレイ! ウォーターズ—

催し物のご案内

あの感動・ときめき出会い

旅とシネマ「モナコ」

すいとぴあまっぷ「由緒ある大垣産フルーツ「大垣の梨」



スイトピアセンターが毎夏お届けする体験型アート×サイエンスの展覧会。今年も、家族みんなで楽しめる、びっくりで、素敵な夏の時間が待っています！現在準備中の展覧会の情報を、サキドリで紹介します。

テーマは「水」。

水を描こう。っていったら、皆さんどんな風に表現しますか？
水色の絵の具を塗りますか？

水は、形がないからこそ、様々な表現が可能なテーマです。
透明だったり、色が付いたり、冷たかったり、温かかったり、
真水だったり、海水だったり、光を反射したり、よどんだり、
とっても、自由。

様々な方法で表現ができるメディアアートは、
まさに、そんな自由で身近な「水」を表現するには、
最適な方法かも知れません。

さあ、どんなアートに出会えるでしょう？



©plaplast 《新作参考イメージ》

1) 水は、なにをささやく？

2015年アートギャラリーにどこか懐かしい心象や記憶の中の自然「イメージイチャー」の風景を描き出したメディアアートユニット「プラブラックス」が、新作を携え、2年ぶりに帰ってきます。水の動きの先には、どんな物語が待っているのでしょうか？

メディアアートってナニ？

水都おおがきになじみ深い「水」。
でも、「美術館＝絵や彫刻などを、静かに見るところ」というイメージがあると、「水」というのは、とても美術館とは縁遠いものに思えますね。
でも、メディアアートという分野では、この「思いもしないもの」が、アートを楽しむための、とても大切な要素の一つなのです。
ただビデオやコンピュータを使った表現というだけでなく、
私たちの手が届く、身近なものがアートになったとき、
そこには、新鮮な驚きと、不思議な魅力に満ちた体験が待っています。

さあ、水にまつわるひとときの冒険へ



©アトリエオモヤ《光であそぶ》

2) はじける光は、水のきらめき！

ビー玉の入った布の幕に光が透ると、そこには、キラキラ輝きコロコロ転がる光の粒が生まれる。
水の波紋が広がるように、しびきが弾けるように、
あなたが手を触れた分だけ、ビー玉達は、水のよう
に輝く光を放ちます。

3) もしも、 アンモナイトとタコが 出会ったら？

6,600万年前に絶滅したアンモナイト。進化の過程で殻を捨てたタコ。この2つがもしも出会っていたら…水の中では、こんな物語が始まっていたかも知れません。



©AKI INOMATA
《Think Evolution #1:Kiku-ishi(Ammonite)》



PLAY! WATER(S) -プレイ! ウォーターズ-

とき 7/15(土)~9/18(月・祝)
9:00~17:00

ところ スイトピアセンター アートギャラリー

休館日 火曜、7/19(水)、8/14(月)

観覧料 一般500円、高校生以下200円、未就学児無料
※小学生以下は保護者同伴《友の会会員無料》

出展作家 赤川智洋、AKI INOMATA、アトリエオモヤ、
IAMAS メディアサイト研究会2017、
セミトランスベアレント・デザイン、プラブラックス



cf
展覧会紹介
m(文化事業団 学芸員)

ほかにも、名作「スイミー」の世界を体験したり、
水の波紋で遊んだり。難しく考えるより、家族みんなで、
水にまつわるひとときの冒険に出かけませんか。



大垣のみなさま。初めまして、文学座の中川雅子と申します。
 今回初めて大垣に何うことになりまして、今から楽しみにいたしております。
 今年のテーマは「水辺の生き物」ということで、「スイミー」と「バルタン最期の日」
 をお届けします。
 海外と日本の作品の二本立てで、小さな命の輝きのお話です。皆さまとご一緒に、
 お話の世界を共有できたらと思っております。
 夏休みのひととき、コスモドームでお会いしましょう! お待ちしています。

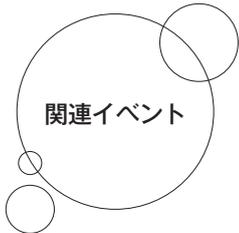
★ **天体** 文学座女優によるプラネタリウム朗読会
 ～水の中の大冒険～

とき 8/19(土) 14:00 開演 / 13:30 開場
ところ スイトピアセンター コスモドーム
料金 全席指定 500円 (未就学児は、ひざ上鑑賞無料)
チケット 【友の会WEB会員】 7/7(金)～
 【会員・無料WEB会員】 7/14(金)～ 【一般】 7/21(金)～
出演 中川 雅子 助成/子どもゆめ基金

「スイミー」や
 「バルタン最期の日」
 など
 水中の生き物たちの
 気高く素敵なお話。

WORK SHOP 教室 **ワークショップ**
「水辺の生き物を作って泳がしてみよう！」

とき 8/11(金・祝) ① 13:00～14:30
 ② 15:00～16:30
ところ スイトピアセンター 創作実習室
参加料 500円・要事前申込[7/7(金)より]
定員 各回10組
内容 水のバピリオンで水中の生き物を観察し、
 水辺の生き物をプラスチックやアクリルで
 作り、泳がせてみます。
 協力：有限会社トリガーデバイス



WORK SHOP 教室 **ワークショップ**
**「こどものものにほんが
 おとなのみにほんが」**

とき 8/27(日) 10:00～17:00
ところ スイトピアセンター 創作実習室
参加料 1,000円 要事前申込[7/21(金)より]
 ※昼食は各自で準備ください。
講師 長谷川喜久(日本画家、日展会員)
 林真(日本画家)、福本百恵(日本画家)
内容 日本画って、むずかしい?
 絵の具を混ぜてつくとところから、はじめてみ
 よう!絵の具で描くだけではなく、削ったり、写
 したり、日本画ってこんなに楽しい。子どもか
 ら大人まで、未経験者も経験者も楽しめる
 ワークショップです。

助成/子どもゆめ基金

講演 **アーティストトーク** **とき** 7/15(土) 15:00～16:00
ところ スイトピアセンター コスモドーム



©AKI INOMATA 《やどかりに「やど」をわたしてみる》

科学 **カガクのトビラ**
透明な「やど」のやどかり ¥0

とき 4/1(土)～9/18(月・祝) 9:00～17:30
ところ スイトピアセンター 水のバピリオン
内容 AKI INOMATAによる透明な殻を背負ったやどかりの生態展示。

WORK SHOP 教室 **オカヤドカリの
 飼育教室**

とき 8/10(木) 13:00～14:00
ところ スイトピアセンター 水のバピリオン
参加料 1,000円 要事前申込[7/7(金)より]

WORK SHOP 教室 **アンモナイトの
 化石磨き教室**

とき 8/13(日)
 ※詳細は9ページの金生山化石館
 の欄をご参照ください。

助成：一般財団法人 全国科学博物館振興財団

友の会会員割引
表示の会員価格にて販売させていただきます。

¥0 入場料無料
※整理券が必要な場合もあります。

キャンパスシート(当日学生限定サービス)
当日空席のある場合に限る、一律1,000円にて販売します。
※1人1枚まで。※要学生証提示。

託児サービス(無料・要電話・WEB申込)
公演を鑑賞される間、託児をすることができます。
※事前の申込みが必要です。
※事情によりお受けできないこともあります。

催し物のご案内



親子で楽しめるジブリの名曲コンサート
手づくり楽器でオーケストラの演奏に参加しよう!



夏休みファミリーコンサート ゼーンぶジブリ&紙カミ大作戦

とき 8/20(日) 開演/14:00
開場/13:00

ところ スイピアセンター 文化ホール

料金 指定席 【一般】1,500円/【中学生以下】500円
(3歳以下の膝上鑑賞無料。席が必要な場合は有料)

チケット 販売中



紙カミ大作戦

コンサートの前に、セントラル愛知交響楽団のメンバーと一緒に紙の楽器を作ります。コンサート終盤に、その楽器を使ってみんなで合奏しましょう!

受付 13:00~13:45

ところ スイピアセンター
文化ホール 2階ホワイエ

チケット購入者限定
申込不要・参加無料



出演 セントラル愛知交響楽団・管弦楽アンサンブル、
(歌と司会)加藤恵利子

内容 誰もが耳にしたことのあるジブリ映画の名曲の数々を管弦楽の生演奏でお楽しみください。親子で参加できるコンサートです。紙とストローで作った楽器と一緒に演奏に参加できるコーナーも!
演奏:セントラル愛知交響楽団・管弦楽アンサンブル

プログラム <公演時間 約90分 途中休憩あり>

天空の城ラピュタより ハトと少年~君をのせて
耳をすませばより カントリーロード
風の谷のナウシカメドレー
魔女の宅急便メドレー
音楽物語 「となりのトトロ」
紙カミ大作戦 となりのトトロより さんぼ

助成/芸術文化振興基金

セントラル愛知交響楽団



1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1997年岩倉市の好意による練習場の無償借用や事業補助を機会に、セントラル愛知交響楽団と名称を変更。2009年4月より一般社団法人として再出発する。2014年4月から音楽監督にチェコの名匠レオシュ・スワロフスキーが就任。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」受賞。2015年半田市と音楽文化振興の協定を締結。

加藤恵利子



名古屋出身。
名古屋音楽大学声楽学科卒業。同大学卒業演奏会出演。声楽を伊藤晶子、美口啓子の両氏に師事。
これまでに歌劇「あしたの瞳~もうひとつの未来(初演)」「ブラック・ジャック~時をめぐる3章(初演)」「以上、作曲・指揮 宮川彬良)、オペレッタ「こうもり」(アデーレ)「伯爵令嬢マリツツア」(リーザ)「チャルダッシュの女王」(シュタージ)、ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」(修道院長)「ザ・ミュージックマン」(マリアン・バルー)「ライト・イン・ザ・ピアッツア」(マーガレット)等出演。
また、宗教曲のソリストをつとめる他、名古屋市内の名所旧跡での日本の歌ソロコンサートに出演。
Blog 加藤恵利子「うた、恋ふれば…」を公開中。
2017年12月~日生劇場ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」に出演予定。



キッズダンサー×プロダンサー×アクロバットパフォーマーが共演!

DANCE DANCE PARTY!!

special guest dancer / PARTY ANIMAL CREW with SUKE3&SYU

とき 7/30(日) 開演 / 16:00
開場 / 15:15

ところ スイピアセンター 文化ホール

料金 自由席 【一般】1,000円 / 【高校生以下】500円
(3歳以下の膝上鑑賞無料。席が必要な場合は有料)

チケット 販売中

内容 HIPHOPを中心としたダンスイベント。有名アーティストのバックダンサーを務めるPARTY ANIMALやアクロバットパフォーマー-SUKE3&SYUによるパフォーマンスも。7月28日、29日は関連企画としてワークショップやオーディションも実施します。

出演 PARTY ANIMAL CREW with SUKE3&SYU
一般公募によるキッズダンスチーム、オーディション合格者

助成 / 子どもゆめ基金



大垣市スイピアセンター夏のファミリー公演!

劇団芝居屋かいとうらんま

「トランプ~ふしぎな三人組と絵のないカード~」



とき 8/13(日) 開演 / 14:00
開場 / 13:30

ところ スイピアセンター 文化ホール

出演 劇団芝居屋かいとうらんま

料金 全席自由席 【一般】1,500円 / 【中高生】500円
小学生以下無料(保護者1名様につき児童2名様まで)

チケット 販売中

内容 強引なやり方でのし上がってきた青年実業家の前に、ふしぎな三人組が現れた!欲しいものはなんでも手に入れた彼は、三人組に何を願うのか...ドタンバタン笑って、ちょっぴり切ない、少し大人なファンタジー

※劇団芝居屋かいとうらんま30年以上大垣市を中心に活動をしている劇団。岐阜県だけでなく東京でも公演をしており、岐阜県を代表する劇団といっても過言ではない...?

その他 無料託児あり
※申込は7/30(日)まで



「KENDAMA」ショーとワークショップ!

けん玉ワークショップ

とき 9/23(土・祝) 第1部 / 13:00
第2部 / 15:00

ところ スイピアセンター スイピアホール

料金 500円

チケット 7/21(金)

対象 5歳以上
(小学校2年生以下は保護者同伴)

定員 各40人

内容 NHK「ニャンちゅうワールド」でおなじみ、ず~まだんけの2人によるワークショップとパフォーマンスショー!けん玉に音楽とダンスを融合させた新しいKENDAMAをお楽しみください。



※けん玉がない方には無料貸出があります。

助成 / 子どもゆめ基金



友の会会員割引
表示の会員価格にて販売させていただきます。

¥0 入場料無料
※整理券が必要な場合があります。

キャンパスシート(当日学生限定サービス)
当日空席のある場合に限り、一律1,000円にて販売します。
※1人1枚まで。※要学生証提示。

託児サービス(無料・要電話・WEB申込)
公演を鑑賞される間、託児をすることができます。
※事前の申込みが必要です。
※事情によりお受けできないこともあります。

催し物のご案内



科学の不思議を体験しよう!

おもしろ科学教室



- ①7/ 9 (日) じしゃくの反発を使って、あそべるおもちゃをつくろう
- ②7/16(日) 惑星のレプリカや宇宙万華鏡つくろう
- ③7/23(日) 錯覚を呼びおこす不思議なこまをつくらせて回そう
- ④8/ 6 (日) 液体窒素で極低温の世界を体験しよう
- ⑤8/13(日) 水蒸気を利用してポンポン船を走らせて遊ぼう
- ⑥8/20(日) 化石のでき方を知り、化石のレプリカをつくろう
- ⑦8/27(日) ダンボールの性質を利用して恐竜の島をつくろう
- ⑧9/24(日) 発熱や蓄電をしながら、エネルギーの実験を楽しもう

いずれも
10:00~
11:15



ところ	こどもサイエンスプラザ2階 工作室・実験室
対象	小・中学生各20名(小学3年生以下は保護者同伴で参加可)
料金	500円
申込み	開催月の1日から当日まで ※1日が休館日の場合は翌日 Webまたは電話
持ち物	筆記用具

助成/子どもゆめ基金



満天の星空の下、演奏を楽しもう!

プラネタライブ「ピアノ&エレクトーンアンサンブル」

とき 8/26(土) 14:00~15:00

ところ スイトピアセンター コスモドーム

料金 全自由席 500円
※未就学児は、ひざ上鑑賞無料

チケット 7/21(金)~

出演 大垣女子短期大学
ピアノ&エレクトーンアンサンブルクラブ

内容 大垣女子短期大学の学生によるコンサートです。電子オルガンやピアノが奏でる、素敵な音色をお楽しみください。



昨年度の様子



科学の不思議を体験しよう!

未来の博士を育てる科学教室

各回共通	対象 小学生(3年生以下の場合は保護者同伴で参加可)	費用 300円(バス代は保護者も必要)
	定員 各30名	
	持ち物 筆記用具・水筒	
	申込み 7/7(金)から当日まで Webのみ	

**石灰を使って
バズーカ砲や
ロケットを飛ばそう!**

(協力 矢橋工業株式会社)

とき 7/21(金)
時間 10:00~12:00

内容
石灰を使ってロケットを飛ばしたり、バズーカ砲での当てをしたりします。

**おもしろ印刷実験
パッチンLED**

(協力 サンメッセ株式会社)

とき 7/27(木)
時間 10:00~11:30

内容
導電性インクを使って、LED点灯の実験をします。

**風力発電で
車を走らせよう**

(協力 太平洋工業株式会社)

とき 7/31(月)
時間 10:00~11:30

内容
ペットボトルで作った風車で発電して車を走らせます。

**荷物の運ばんと
配送システム
を知ろう!**

とき 8/3(木)

行き先
西濃運輸株式会社
株式会社セイノー情報サービス

**ひみつをさがろう
~キャンディ工場と
びん工場見学~**

とき 8/4(金)

行き先
株式会社鈴木栄光堂
日本耐酸塩工業株式会社

枠内共通

時間 13:00~16:30

集合 こどもサイエンスプラザ 正面玄関前

見学費 300円 ※企業見学(バスにて)



枠内共通 **ところ** スイトピアセンター 創作実習室2 **参加費** 300円

助成/子どもゆめ基金



惑星・星雲・星団・銀河を観察しよう!

市民天体教室 ¥0

- とき**
- ①7/22(土) 19:00~20:30
 - ②8/26(土) 19:00~20:30
 - ③9/23(土) 19:00~20:30

ところ

スイトピアセンターコスモドーム(星空解説)
こどもサイエンスプラザ4階天体観測室(観測)

料金 無料

申込み 開催日直前の木曜日から

口径20cm屈折望遠鏡で天体を観測します。



助成/子どもゆめ基金



季節の星座を知ろう!

プラネタリウム番組

- とき**
- <夏番組> 6/10(土)~9/3(日)
夏の星座案内、へびつかい座の神話
 - <秋番組> 9/9(土)~12/3(日)
秋の星座案内、やぎ座の神話

【一般】土日祝日・夏休み 11:00・14:00

【団体】午前中 ※要相談

※8/19(土)、8/26(土)は催しのため、上映中止

ところ スイトピアセンター
コスモドーム

料金 【一般】250円
【高校生以下】無料
【団体(30名以上)】150円



©GOTO



西美濃の自然・生物・植物を展示紹介します。

ふるさとの自然展 ¥0

とき 開催中~平成30年 3/12(月) 9:00~17:00

ところ スイトピアセンター 水のパビリオン

- 内容**
- ①昆虫・魚・野鳥・木の実などのふるさとの自然を四季ごとに展示。
 - ②自然体験教室を開催。【定員30名】
 - 清流の魚ウォッチング
・8/19(土)
・牧田川一之瀬付近
・7/15(土)~8/10(木)
電話にて申込受付
 - タカの渡りと秋の虫の観察
・9/10(日)
・青少年憩の森 遊歩道P内
・8/16(水)~9/1(金)
電話にて申込受付



西美濃の自然の写真を展示します。

第4回ふるさとの自然フォトコンテスト入賞作品展 ¥0

とき 7/22(土)~8/31(木) 9:00~17:00

ところ スイトピアセンター 学習館1階ラウンジ



小中学生の部 ジュニアコン賞
「空飛ぶ「ムシ」」大倉懸太郎



一般の部 推薦
「晩秋」宮野公彰

友の会会員割引
表示の会員価格にて販売させていただきます。

¥0 入場料無料
※整理券が必要な場合もあります。

キャンパスシート(当日学生限定サービス)
当日空席のある場合に限り、一律1,000円にて販売します。
※1人1枚まで。※要学生証提示。

託児サービス(無料・要電話・WEB申込)
公演を鑑賞される間、託児をすることができます。
※事前の申込みが必要です。
※事情によりお受けできないこともあります。

催し物のご案内



実力派アーティストたちのトップレベルの演奏をお楽しみください。

プライムコンサート2017



松田華音
©Ayako Yamamoto

vol.1 松田 華音
ピアノリサイタル
10/22(日) 15:00~17:00

料金 【一般】2,500円(会員 2,250円)
【高校生以下】1,000円

発売日 【友の会WEB会員】 7/14(金)~
【会員・無料WEB会員】 7/21(金)~
【一般】 7/28(金)~

6歳でロシアへ留学し、現地で最高級の音楽教育を受け、日本人ピアニストとして初めて名門ドイツ・グラモフォンより鮮烈デビューを果たした俊英ピアニスト。



辻彩奈
©大杉隼平

vol.2 辻 彩奈
ヴァイオリンリサイタル
11/19(日) 15:00~17:00

料金 【一般】1,500円(会員 1,350円)
【高校生以下】1,000円

発売日 【友の会WEB会員】 8/11(金)~
【会員・無料WEB会員】 8/18(金)~
【一般】 8/25(金)~

大垣市出身。2016年モントリオール国際音楽コンクール優勝。5つの特別賞を同時受賞し完全優勝を果たした若手実力派バイオリニスト。



千住真理子
©Kiyotaka Saito

vol.3 千住 真理子
ヴァイオリンリサイタル
12/17(日) 15:00~17:00

料金 【一般】4,000円(会員 3,600円)
【高校生以下】1,000円

発売日 【友の会WEB会員】 9/8(金)~
【会員・無料WEB会員】 9/15(金)~
【一般】 9/22(金)~

人気・知名度ともNO.1。幻の名器ストラディヴァリウス「デュランティ」と運命的な出会いを果たした千住真理子が奏でる名曲の数々。

プライムコンサートセット券

音楽堂で上質な音楽を愉しむプライムコンサートシリーズのお得なセット券。3公演を同じお席でお得にお楽しみいただけます。

限定50セット

ところ スイトピアセンター 音楽堂
料金 8,000円
→7,500円(会員6,500円)

チケット 【友の会・WEB会員】 販売中
【会員・無料WEB会員】 7/7(金)~
【一般】 7/14(金)~



ヘーデンボルク・トリオとして初の来日!
兄弟ならではの息の合った親密な演奏と、三人三様の持ち味がバランス良く表現された豊かなハーモニー

世界を巡る音楽の旅 珠玉のピアノ三重奏 ヘーデンボルク・トリオ



とき 9/16(土) 開演 / 15:00
開場 / 14:30

ところ スイトピアセンター 音楽堂

料金 指定席
【一般】2,000円(会員1,800円)
【高校生以下】1,000円

チケット 販売中

出演 ヘーデンボルク・和樹(ヴァイオリン)
ヘーデンボルク・直樹(チェロ)
ヘーデンボルク・洋(ピアノ)

内容 オーストリア・ザルツブルク出身の兄弟、長男・和樹(ヴァイオリン)、次男・直樹(チェロ)、三男・洋(ピアノ)によるピアノトリオが初来日します。幼少の頃より各々デュオでの共演を重ね、2012年にトリオとしての活動を開始しました。同じ家庭に育ち、価値観や感覚を共有していることから生まれる「言葉を越えた絆」を、音楽を通じて感じていただけることでしょう。今回の大垣公演は念願の来日ツアーの初日です。どこよりも早く、この大垣でトリオの音色をお楽しみ頂けます。是非お聴き逃しなく!

【プログラム】
J.ブラームス:ピアノ三重奏曲第1番 長調 Op.8 (改訂版)ほか



ヘーデンボルク・トリオ
Photo:Katsuhiko Ishida

協賛/OKB 大垣共立銀行

歴史民俗資料館

TEL 0584-91-5447

歴史講演会

「西濃地方における太鼓踊り」

- ◇講師 西岡 陽子(大阪芸術大学教授)
- ◇とき 6/25(日) 10:00~11:30
- ◇ところ スイピアセンター ◇定員 120名(要申し込み)
- ◇対象 一般市民 ◇参加費 200円

春号の掲載と時間が変更になりました。

連続講座

「古墳の基礎知識」(本年度第Ⅳ期)

- *第1回 7/16(日) 14:00~15:30 歴史民俗資料館学習室
- *第2回 9/24(日) 終日予定(詳細未定) 犬山・鵜沼地域の古墳巡検
- ◇講師 大垣市教育委員会
- ◇定員 20名

夏休み親子体験教室

①「昼飯大塚古墳の模型をつくろう」

- ◇とき 7/30(日) 9:00~12:00
- ◇参加費 650円(材料代1セット)

②「勾玉づくりに挑戦しよう」

- ◇とき 8/6(日)、8/11(金・祝) 9:00~11:30
- ◇参加費 350円(材料代1セット)

- ①と②共通 ◇ところ 歴史民俗資料館学習室
- ◇定員 15組30名(要申し込み)
- ◇対象 小学4年生~中学3年生と保護者(含祖父母)

郷土館

TEL 0584-75-1231

1階美術室の催し物 ※館の運営・管理上、予定の変更をすることがあります。

■所蔵品展 「戸田良直・道子夫妻の日本画展」

- 5/27(土)~7/2(日)
- 大垣藩最後の家老戸田鋭之助の次男良直と道子(洋画家矢橋六郎姉)夫婦の日本画を展示します。

■所蔵品展 「関ヶ原合戦と大垣展」

- 7/8(土)~9/10(日)
- 当館所蔵の関ヶ原合戦図屏風を中心に関ヶ原合戦に関連する資料を展示し、関ヶ原合戦と大垣の関係を紹介します。

■所蔵品展 「郷土の書人展」

- 9/16(土)~11/5(日)
- 大垣市郷土館が所蔵・預託する大垣市とその近郊に育った優れた書人たちの作品を展示します。

2階画廊の催し物

■輪中写真展 6/21(水)~7/13(木)

■郷土の拓本展 7/15(土)~8/21(月)

■芭蕉句碑写真展 8/24(木)~10/22(日)

■旧街道風物写真展 10/26(木)~12/17(日)

金生山化石館

TEL 0584-71-0950

金生山自然講座 (各20名) (9:00~11:30)

- ◇対象 小学4年以上(小学生は保護者同伴)・一般
- ◇申込み 電話にて受付(先着20名までで締め切ります)
- ◇参加費 200円

■「サンゴ化石の標本を作ろう」

- ◇とき 7/9(日)
- ◇ところ 金生山化石館

■「顕微鏡で小さな化石を見つけよう」

- ◇とき 7/16(日)
- ◇ところ 赤坂地区センター

■「化石を採集して観察しよう」

- ◇とき 7/23(日)
- ◇ところ 金生山化石館

金生山特別講座

■「アンモナイトの化石磨き教室」

- ◇とき 8/13(日) 14:00~16:00
- ◇ところ 金生山化石館
- ◇参加料 300円 要事前申込[7/7(金)より]
- ◇定員 10名

輪中館・輪中生活館

TEL 0584-89-9292

体験教室

「水まんじゅうをつくろう」

- ◇とき 7/22(土) 9:30~11:30
- ◇場所 輪中生活館
- ◇講師 大垣菓子業同盟会青年部員
- ◇定員 24名(小学生と保護者)申込先着順
- ◇材料費 1人300円
- ◇申込 電話にて受付 7/2(日)~

夏休み社会見学

「輪中博士になろう — 大垣輪中巡り —」

- ◇とき 7/30(日) ①8:30~11:30
②13:30~16:30
- ◇場所 大垣市内の輪中に関わる史跡や施設
- ◇講師 大垣輪中研究会会員
- ◇定員 ①②各45名(小学4年生~中学3年生と保護者)申込先着順
- ◇参加費 無料
- ◇申込 電話にて受付 7/2(日)~

入会するとこんなにお得で便利!

スイピア友の会 会員募集

- チケット先行予約・購入
- チケット割引
- 四季報の最新号をお届け
- 美術展ご招待・図録割引
- 協力店サービス

新規入会方法

入会は随時受け付けております。入会日から1年間有効です。

- 窓口 (スイピアセンター1階窓口、大垣市民会館1階事務室)
- 銀行振込 申込用紙(HPからもダウンロードできます)を郵送もしくはFAXで送信の上、下記口座まで会費をお納めください。会員証は後日、郵送致します。
大垣共立銀行 大垣市役所出張所 普通 29742
(公財)大垣市文化事業団 理事長 早崎桂子

年会費

会員 1,000円(1人) 法人会員 20,000円(1口)
何口(人)でもご加入いただけます。*Web登録は無料(特典は限定されます)

チケット購入方法



インターネット で予約

パソコンからホームページへアクセスしてください(発売初日は9:00より受付)

<http://www.og-bunka.or.jp/> または [大垣市文化事業団](#)

- 24時間いつでもご予約!
- クレジットカードでの支払可能
- インターネット購入の場合、WEB会員への会員登録(無料)が必要となります。
- 託児サービスもご予約いただけます。



お電話で予約

スイピアセンターへお電話ください TEL.0584-74-6050
(発売初日は13:00より受付)



窓口で購入

スイピアセンター(文化会館1階) 大垣市室本町5-51/火曜日ほか休館 TEL.0584-74-6050
大垣市民会館(1階事務室) 大垣市新田町1-2/水曜日ほか休館 TEL.0584-89-1111

お支払・お受取

いずれかの窓口へ
お越しください

- お近くのコンビニ(サークルK・サンクス)
*インターネット予約のみセブンイレブンでもお受け取りできます。
- スイピアセンター(文化会館1階)
- 大垣市民会館

受付時間 9:00~17:00



コンサートは平和の証

大垣市 日比野 禎広

今年70歳です。50歳から「さだまさしコンサート」に年2~3回通い続けています。詩の持つ説得力、メロディラインの美しさにひかれています。中でも会場が静まりかえる歌の力、突然、大爆笑のトークにわきかえる会場。大変楽しみです。全員でケミカルライトを振りながら合唱すると感無量で涙が滲みます。

たぶん、こんなにも大勢の人達と、同じときを過ごしているということが、とても平和で幸せな思いを実感できるからだと思います。

世の中はどこへ向かっているのか、今の私達に目指す先が見えません。コンサートに行く度に思います。いつまでも、この平和と幸せが続きますように。



心に残った笑顔

大垣市(中国からの交換留学生) ^{クツ シュエン} 屈 春暖

先日、大垣市で月に一回の「元気ハツラツ市」が開催され、私は学生スタッフとして参加しました。私がまず担当したのは、スタンプラリーの受付で、そこではいろいろな人に出会いました。その中でも、一人の小さなお嬢さんの無邪気な笑顔が私の心に残りました。

その子は、最初人見知りをしていましたが、私がスタンプを押してから笑いながら「ありがとうございます」と言う、明るくて笑ってくれました! その瞬間、私はなんだかその笑顔に感動しました。お嬢さんは何も言っていないのですが、その素敵な笑顔を見て、私はこの笑顔で今日も幸せな一日過ごせるなと思いました。

あの感動 ときめき 出会い

皆様から届いた
素敵なエピソードをご紹介します



親子でものがたりの世界へ

大垣市 河合 彩

4月、2~6歳の親子対象「劇団風の子中部 げきあそびワークショップ」に参加しました。

親子でふれあい遊びをたっぷりして空気が和らいだところで、雪の女王から「春の妖精を閉じ込めた」という手紙と地図が届き、冒険の旅が始まりました。映像や特別な道具は一切なく、子ども達の想像力で物語が進んでいきます。氷柱やヘビを怖がる子がいれば、その子をリードする子もいて、子どもの広がる想像力と豊かな個性に感心するばかり。

「大人は観守る」という視点にも気付く時間でした。また保護者の方々が、機転を利かせ積極的に参加されていたことも素晴らしいと思います。次回も、参加者みなさんの素敵な笑顔が見られますように。



法人会員の
仲間から

高田祭の思い出

養老町 西脇 克修 (TSUCHIYA株)

今年も5月20日、21日に私の近所で高田祭が行われました。高田祭については小さい頃からいろいろな思い出がありますが中でも一番記憶に残っているのが、祭の際に出る3台の軸に乗せてもらったことです。子どもだったことありますが、とても高く感じて祭の景色がより晴れやかに見えたものです。

近ごろは軸を動かす人手も不足し、しかも高齢化が進んでいるため「セイノ!」という掛け声は出ますが、その割に軸が動いていない気がします。よく見ると同級生や顔見知りだったりすることがあり、去年もたまたま昔の友人に約35年ぶりに再会でき、お互いに懐かしい気持ちに浸りました。

スイトピア友の会では皆様の寄稿をお待ちしております

ありがとうございます

スイトピア友の会 法人会員

(株)旭クリエイト
揖斐川工業(株)
イビデン(株)
上野印刷(株)
大垣ガス(株)
OKB 大垣共立銀行
大垣市医師会
大垣市歯科医師会
学大垣女子短期大学

大垣西濃信用金庫
大垣徳州会病院
(株)大光
河合石灰工業(株)
岐建(株)
学岐阜経済大学
三柏(株)
サントラベル(株)
サンメッセ(株)

清水工業(株)
(株)十六銀行
G.I.ネットワーク(株)
西濃運輸(株)
(株)総合舞台はぐるま
(株)ダイキュー
太平洋工業(株)
(有)ダイヤ印刷
(株)植谷

TSUCHIYA(株)
(株)デリカサイト
東海サーモ(株)
東海自動車学校
(株)中村不動産
日本耐酸塩工業(株)
ニホン美術印刷(株)
(株)野田自動車工業所
(株)斫木村

(学)平野学園
名鉄観光サービス(株)
安田電機暖房(株)
矢橋工業(株)
矢橋謝恩会
矢橋林業(株)
(株)山中工務店
(株)ルンゴ

(五十音順)

わたしたちはスイトピア友の会を応援しています!



モナコ大聖堂

No. 26
旅とシネマ

モナコ
Monaco

山田 祥子

(ぎふアジア映画祭市民スタッフ)

モナコといえばグレース公妃とF1モナコグランプリ、モンテカルロラリーが思い浮かぶ。また、二〇二六年九月からモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団に初の日本人芸術監督に山田和樹氏が就任したこ

とても注目されている。

二〇二六年二月十七日〜二十三日、地中海沿岸のスペイン、アンドラ、フランス、モナコを旅した。

コートダジュール

二月二十日、フランスのマルセイユを出発し、海岸線に沿ってコートダジュールをドライブする。この沿線はニース、モナコ、カンヌへと続く。いつかカンヌ国際映画祭に行ってみた。

エズ村

海岸から高台に登るとエズ村がある。細い道の両側には様々な土産店やカフェがある。一番上はエズ植物園で、サボテンや高山植物が色とりどり美しい。ランチはエズ村のレストラン。サラダとパイ、ビール、フレッシュ、クリームブリュレはおいしかった。

香水工房

香水工房「ガリマール」の見学をした。香水ができる工程の説明があり、様々な香りを楽しんだ。香水は高いので、レモン石鹸を買った。

モナコ

いよいよこの旅最大の目的の国、モナコに着いた。モナコは世界で二番目に小さな公国だが、ハリウッドスターのグレース・ケリーがモナコの公妃になった日から注目の国となった。いかにもお金持ちの国とい

う感じで、豪華なカジノやホテルがある。カジノのロビーの見学ができた。別世界だ。街中には高級車が多数あった。ガイドさんがエルトン・ジョンやショーン・コネリーなどの別荘があると教えてくれた。

大公宮殿の前は広場になっていて、毎時十二時五十五分に衛兵の交代式が行われる。近くには土産店が多数あり、絵はがきを買った。

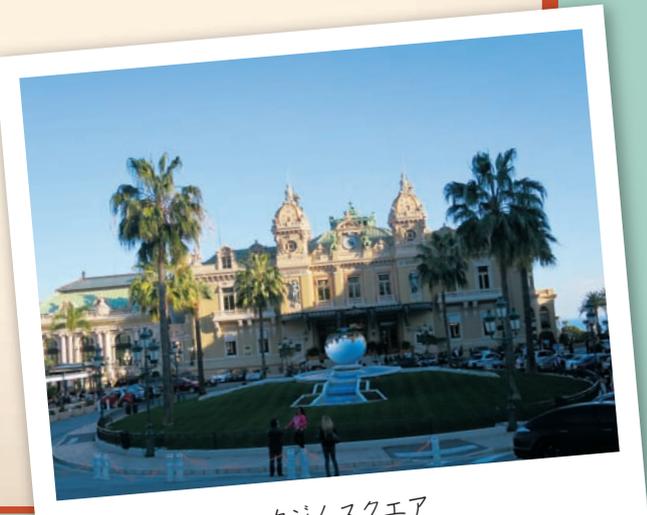
モナコ大聖堂はレーニエ三世大公とグレース公妃の結婚式場であり、現在は二人が眠る教会でもある。五十二歳で交通事故で亡くなったグレース公妃を偲んだ。映画「ダイヤルMを廻せ!」「裏窓」「喝采」「泥棒成金」「上流社会」など、美しいグレースが忘れられない。一九八八年にレーニエ三世大公とグレース公妃は、花を通じて文化交流のため日本を訪問している。

夕食のレストランにはレーニエ三世大公とグレース公妃ファミリーの写真が飾ってあった。メニューはスープ、豚肉のソテーとフライドポテト、フルーツカクテルで、ツアーメンバーとおしゃべりも弾んだ。夜になり、世界新三大夜景であるモナコの輝く夜景をいつまでも眺めた。海岸に白いヨットが浮かび、キラキラしていた。

ニース

モナコの夜景に別れを告げ、ニースのホテルに到着した。

二月二十二日は朝からニース観光。今回の旅で初めての雨だった。旧市街は教会やレストラン、カフェ、土産店が多数ある。



カジノ スクエア

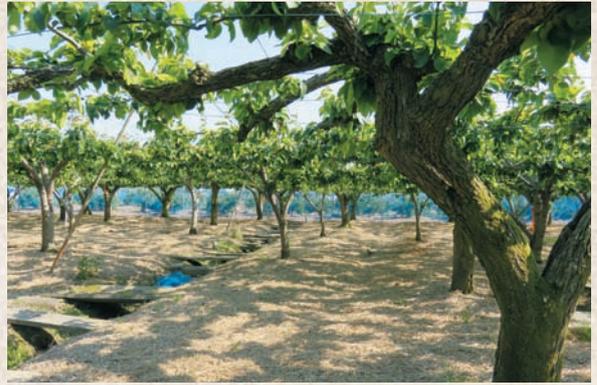
サレヤ広場では朝市があり、様々な日用雑貨や靴、鞆などが出品されていた。珍しい骨董品もあった。近くには美しいオペラ座や市役所があった。ニースのカリーパルがあるということで、広場に巨大な人形のディスプレイがあり印象に残っている。お土産にクッキーやジャムを買った。午後にはイギリス人の散歩道と言われる海岸通りを見ながら、ニース・コートダジュール国際空港に向かった。十二時二十分にニースをフライトし、約六時間で乗継のドバイに到着。約三時間空港内でアラブの雰囲気を楽しみながら、お土産にアラビア文字のお菓子を買った。二月二十三日午前三時にドバイを出発し、約九時間のフライト。十七時に関西国際空港に到着した。その後エミレーツ航空のシャトルバスで名古屋に向かい、JR大垣駅の到着は二十二時だった。

由緒ある大垣産フルーツ「大垣の梨」

大垣市若森町・曾根町



春風にそよぐ白く可憐な梨の花



梨畑

みずみずしくさわやかな食感が魅力の梨。初秋の味覚として、この地方における季節の風物詩となっています。

大垣における梨の栽培は、江戸時代の文化年間(一八〇四〜一八)に若森において五反(一〇反が約一ha)ほどで始まったとされます。旧家には、中山道や美濃路を通行する参勤交代の大名に「若森梨」の名で献上したという記録が残るといいます。その後、明治四年に奥田吉右衛門が四反を増植栽培したのが発展の基礎になり、昭和四〇年代末には若森と青柳で栽培地が約一四町八反、経営農家は三九戸を数えるに至りました。

現在、千葉県が収穫日本一を誇り、市川市や船橋市など東京に近い地域での栽培が盛んです。近ごろ、千葉県や日本政府の公式イベントに登場する「ふなっしー」は、「船橋市の梨」をもじったご当地キャラクターであることは紹介するまでもないでしょう。千葉の梨のルーツは、現在の市川市八幡に生まれた川上善六が、当時、すでに梨栽培の先進地として知られていた大垣を訪れ、梨の枝を持ち帰って接ぎ木したのが始まりとされています。大垣に数日間滞在して、さまざまな調査を行った上、領主であった尾張



藩の許しを得て丈夫で元気な枝を持ち帰りました。数年後、八幡を中心に梨の栽培は広がりを見せ、「八幡梨」として市川名産の第一に挙げられるに至りました。八幡の土質が若森周辺と同じ砂地であったのが決め手になったようです。善六は枝の藩外への持ち出しを許可してくれた尾張藩主に対し、毎年、梨の献上を忘れなかったといわれています。八幡には大正四年に建立された高さ二〇三cmの立派な「川上善六顕彰碑」があります。碑の文字は安八郡神戸町に生まれ大垣の師範研習学校に学んだ後、現在の一橋大学や早稲田大学の教授となり漢学や詩文を担当した書家、杉山令吉号は三郊」が書いています。明治時代に入り首都圏における梨の需要が増大し始めると、梨園の経営に乗り出す農家が増え、明治二六・七年頃には現・川崎市の当麻長十郎が新

品種「長十郎」を開発。明治三十七年には松戸市の松戸寛之助が新種「二十世紀」を植栽します。さらに松戸の苗木を鳥取県のある青年が持ち帰ったのが、今日の鳥取県の名産品「二十世紀」となりました。

大垣では曾根町も古くから梨の本場となっていました。同地に生まれた幕末の漢詩人で勤王の志士でもあった梁川星巖は、自ら開いた私塾を「梨花村草舎」と名付けています。この辺りは、昔から春になると真っ白な梨の花につつまれたのでしよう。

現在は南若森町と曾根町で合計二八戸の生産農家があり、栽培面積は約一三ha、約二七〇トンを出荷しているとのこと。八月中旬に最盛期を迎えるようですが、全国の梨のルーツともいえるべき大垣の梨を、今年はその歴史をかみしめながら味わいたいものです。(S)



SUITOPIA CENTER
OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION

休館日 毎週火曜日
(7月~9月) 7/19(水)、8/14(月)、9/20(水)、9/25(月)

発行日: 2017年7月1日
発行: (公財)大垣市文化事業団 〒503-0911 大垣市室本町 5-51 スイトピアセンター文化会館 2階
TEL.0584(82)2310 FAX.0584(82)2305 URL.http://www.og-bunka.or.jp/
広報委員: 河合正明、加藤晴彦、水谷陽子、山田祥子、鈴木隆雄、西田充晴、黒田麻起子
※友の会に関するご意見、ご要望を広報委員一同 心よりお待ちしております。



大垣市文化事業団

モバイルサイト

