



心を潤す  をお届け

# SUITOPIA DROPS

スイトピアセンター情報誌

スイトピア ドロップス

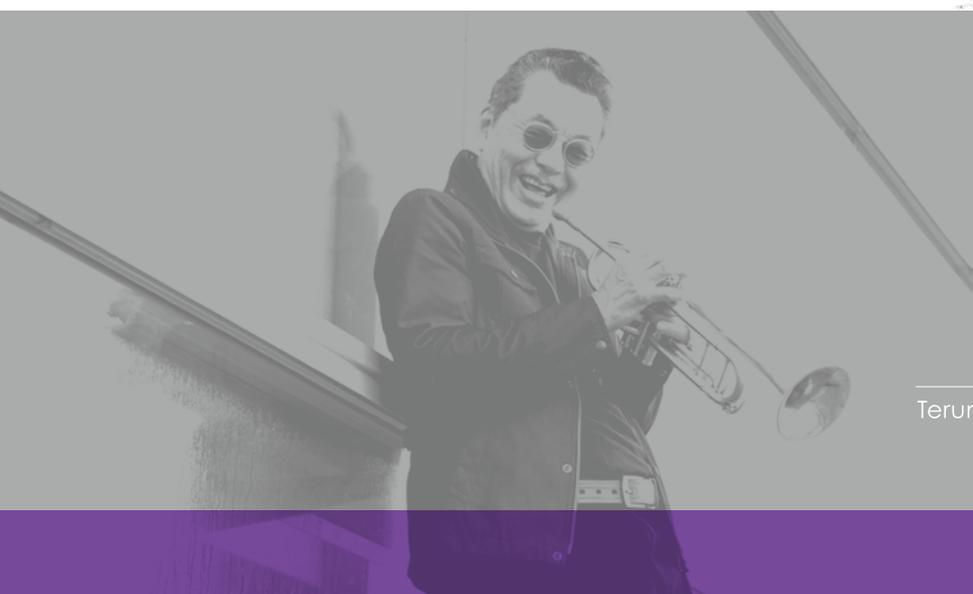
## —特集—

### スイトピアセンター開設30周年記念

- ・日野皓正スペシャル・ライブ  
～Terumasa Hino 80th Birthday Celebration～
- ・竹中美幸展ワークショップ
- ・学習館建物の大理石

大垣市コレクション展「矢橋六郎と大理石モザイク」

大垣市民会館SDGs講演会「ローカリティと発酵 in 大垣 #ただいま発酵中公開収録」



Terumasa Hino

アーティスト

インタビュー

## 日野皓正スペシャル・ライブ

Terumasa Hino 80th Birthday Celebration



毎年お届けしている「プライムコンサート」シリーズ。今年はスイトピアセンター開設30周年記念事業として、日本を代表するジャズ・トランペッター日野皓正さんによる、ジャズ愛好家だけでなく、初めてジャズを聴く方にも楽しんでいただけるスペシャルプログラムをお届けします！今回の公演にあわせて、日野皓正さんにお話を伺いました。

今年10月、80歳のお誕生日を迎えられるとのこと、おめでとうございます。日野さんにとってどのような年にされたいですか？

そんなにめでたいことではないですよ！もう幾許も無い。。。笑  
いつも言ってるんですが、歳は関係なく、今、良い演奏ができて  
いるかどうかなんですよね。いつか、サッチモ(ルイ・アームストロ  
ング)のように、一音聴いただけで涙が出てくるような、皆さんを  
感動させられる演奏ができるようになりたい！と思ってやっていく  
だけです。

継続することのご苦労や、やり甲斐はどんなことでしょうか？  
活動を継続する原動力を教えてください。

トランペッターを辞めたいと思ったことはないんですよ。僕にはこ  
れしかないし、気が付いた時から、ずっとこれをやってきている。  
当たり前のことなんですよ。  
物事を「継続」することはすごく大変なことだと思うんです。でも  
それを当たり前のようにやっていけるものを若者には見つけても  
らいたいですよね。「継続する」ことが一番の才能でもあるわけ  
ですから。

他のライブ等で岐阜県に来られたときの印象がありましたら  
お聞かせください。

岐阜には昔、村おこしで始まった「めいほう高原音楽祭」と言う  
ジャズフェスがあって、よく出演していました。人口2千人のほと  
ろに1万人くらいお客さんが集まって、大自然の中でお客様と一体  
となって演奏できる素晴らしいイベントだったのを覚えています。

今回のライブの聴きどころを教えてください。

オリジナルからスタンダードまで色々演奏しようと思っています。  
メンバーもいろんなところで大活躍している才能豊かな若手  
ミュージシャンですから、楽しみにしててください。  
あとゲストにトランペッターを2人呼んでいて、この2人と僕とで  
トランペッター3重奏もやります。この3重奏はどこでも聴けるわ  
けではないので、この公演はある意味特別ですね！会館の30周  
年でもありますし！

最後に、公演を楽しみにしている皆さまへメッセージをお願い  
します。

会館の30周年の節目に呼んでいただきありがとうございます。  
このコロナ禍、生活に制限がいろいろとできてしまい、なんか窮  
屈な日々になってしまっていますが、音楽を通して皆さんに真心  
を、癒しをお届けすることができたらなと思っています。我々  
ミュージシャンもお客様の前で演奏できることの喜びに！幸せに！  
感謝しながらステージに立ちたいと思っています。当日、会場で  
お会いしましょう!!!



## 日野 皓正 Terumasa Hino

1942年東京生まれ。9歳よりトランペッターをはじめ、13歳の頃にはダンスバンドで活動を始める。デビュー以降、マスコミに“ヒノテル・ブーム”と騒がれるほどの注目を集め、75年に活動拠点をNYに移し、数多くのミュージシャンと活動。またアルバムセールスにおいてはジャズの枠を越えたヒットを連発し、CM、TV出演など多方面で活躍。2019年春の叙勲旭日小綬章受章。12月ニューアルバム『ビヨンド・ザ・ミラーズ』を発売。近年は公演の他、チャリティー活動や後進の指導にも情熱を注いでいる。唯一無二のオリジナリティと芸術性の高さを誇る日本を代表する国際的アーティストである。

とき 12/4(日) 開演14:00/開場13:30

ところ スイトピアセンター 文化ホール

料金 指定席 [一般]5,000円 (友の会4,500円)  
[高校生以下]1,000円 ※未就学児入場不可

チケット [友の会] 10/7(金)10:00~  
[一般] 10/14(金)10:00~

出演 日野皓正(tp)  
加藤一平(gt)  
高橋佑成(pf)  
Marty Holoubek(b)  
石若 駿(ds) 他



# 竹中美幸展 今冬開催

¥0

美術作家 竹中美幸(大垣市出身)による現代美術の展覧会をアートギャラリーにて開催します。作家は、主に透明な素材を用いて制作しており、光や影を取り込んだ平面作品やインスタレーションを展開しています。本展では、旧作から新作、そして本展のために制作された新作をご紹介します。

展覧会に先立ち、展覧会出品作家である竹中美幸を講師に招いたワークショップを開催します。

## ワークショップ

とき	10/30(日) 13:30~16:00	
講師	竹中美幸(美術作家)	
ところ	サイトピアセンター 創作実習室(学習館5階)	
定員	16名 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">参加料</span> 無料(要事前WEB申込)	
対象	3歳以上、小学校3年生以下保護者同伴	
申込	1次:(抽選)10/1(土)~6(木)※高校生以下限定 2次:10/14(金)10:00~	

ワークショップで作成したオリジナルしおりは展覧会に向けて展示公開します。

## ワークショップ作品の展示

とき	11/26(土)~ 2023 3/21(火・祝)[予定]
ところ	サイトピアセンター アートギャラリー前通路 (学習館1階)



## 今冬開催 展覧会予告

とき	2023 2/4(土)~3/21(火・祝)	<span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">観覧料</span> 無料
ところ	サイトピアセンターアートギャラリー(学習館1階)	



## 竹中美幸 コメント

2000年過ぎ頃まで、映画館での映画上映は主に35mmポジフィルムで上映されていました。なかなかふれることのない35mm映像用ポジフィルムでオリジナルのしおりをつくるワークショップです。参加者は同じような工程で制作する青写真(日光写真)を体験しながら映画用フィルムでしおりを作るための版を制作し、後日作家がその版を用いて暗室作業を担当して作品に仕上げます。

30 years anniversary

## 特集

# 大垣市サイトピアセンターは、 1992年4月5日に開設され、今年30年を迎えました!

30年前に建設された学習館1階エントランスの壁はイタリア産大理石で作られています。

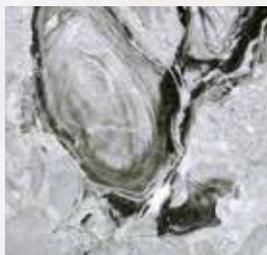
下部の灰色のところは古生代デボン紀の、2階への階段の途中には淡いピンク色の中生代の大理石が使用されています。これらを丹念に見ていくと様々な模様が見えてきます。これらは、当時生きていた生き物たちの化石なんです。ここで紹介する化石のほかにも、たくさんの化石が見つかります。

大理石は大昔のサンゴ礁の砂やサンゴ・貝殻などが積み、石灰分で固まって石になったものですが水に溶けやすく、屋内でしか利用できません。

学習館エントランスフロアに  
立ち寄った際に、  
探してみてください!



### 灰色の大理石 (5億4100万年前頃)



二枚貝(カキ)



腕足類(スカチネラ)



ハチノスサンゴ(ファボシテス)

### 淡いピンク色の 大理石



頭足類(アンモナイト)

大垣市

コレクション展

¥0

## 矢橋六郎と大理石モザイク

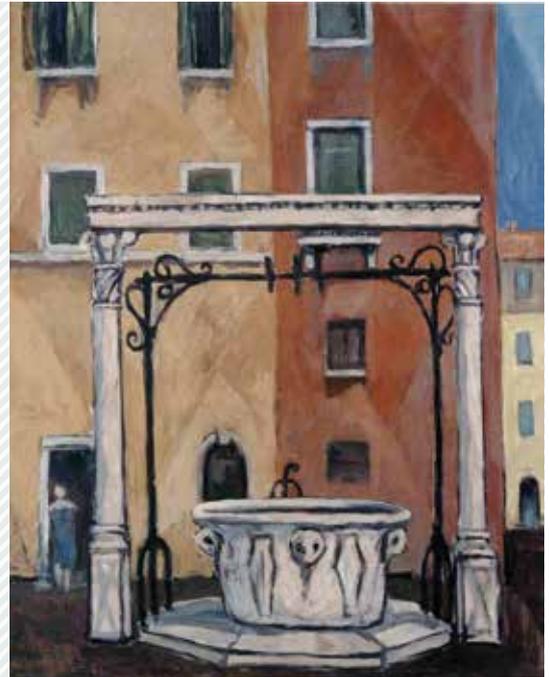
大垣市の所蔵コレクションから、大垣市出身で戦後日本のモダンアートを代表する洋画家 矢橋六郎(1905-1988)を特集展示します。抽象と具象のバランスに独自の表現スタイルを見出した画家の作品とともに、日本各地に100以上の作品を残した大理石モザイク作家としての活動や、その交友を紹介します。

とき 10/8(土)~12/11(日)

9:00~17:00(入場は16:30まで)

ところ スイトピアセンター アートギャラリー(学習館1階)

観覧料 無料



大理石の古井戸 ペロナにて

大理石を家業として扱う家に生まれた矢橋は、子どもの頃から、石に囲まれて育ち、石がもつ自然の色の美しさと、表情を絵画の中に、表現してきました。抽象表現の独自の色面の構成には、柔らかく、力強い自然のなかの色が生きています。また、大理石モザイクでは、西洋の規則的な四角形を用いた表現だけではなく、大小様々な不定形な形や、石の割り肌、またガラスや磁器などを用いて、独自の表現スタイルを築き上げました。本展では、そうした矢橋の活動の一端をご紹介します。



大垣市民会館ホールホワイエには、矢橋六郎作のモザイク壁画《花の如くに》があります。

大垣市制100周年を記念して作成された「矢橋六郎 大理石モザイク作品集街角に華咲くモダン」は大垣市文化事業団事務局(文化会館2階)でも購入できます。



西濃の四季◀

大垣市役所  
壁画(部分)



▶春の旭日

帝国ホテル東京  
モザイク壁画 原画

関連事業

大垣市民会館 SDGs ワークショップ

### 「それいけモザイク! 大お絵かき」

とき 10/9(日)・10(月・祝) 13:00~16:30

ワークショップ作品の展示をスイトピアセンターで行います。

とき 10/15(土)~10/30(日)

ところ スイトピアセンター アートギャラリー前 [通路]

講師として清水温度(アーティスト)さんを迎え、紙をちぎり、並べて貼り付けて、それぞれの個性があらわれた大作を参加者みんなで作ります。



# 「ローカリティと発酵in大垣 #ただいま発酵中公開収録」

今冬、大垣市民会館で、発酵をテーマとしたポッドキャストでおなじみの「#ただいま発酵中」の公開収録を行います。  
今回、講師として出演していただける、小倉ヒラク(発酵デザイナー)さんにお話を伺いました。

「発酵デザイナー」という珍しい肩書きですが、  
まず、発酵デザイナーになられたきっかけを教えてください。

もともとデザイナーをしていましたが、20代中頃に体を壊してしまい、同僚の味噌屋の友達が医者を紹介してくれました。その方は、発酵学者の小泉武夫先生で、小さい時から体が弱く免疫疾患もあったので、小泉先生に味噌汁や納豆、漬物を食べることを勧められて、そこから興味を持つようになり、自分の生活に発酵を取り入れるきっかけとなりました。

最近、気になっていることはありますか。

最近、気になっているのは「北陸の発酵文化」で、昨年取り組んでいます。今年、9月17日(土)~12月4日(日)まで金津創作の森美術館で展覧会を開催しています。北陸には日本の原風景のような景観とか、伝統的な信仰やライフスタイルが根付いていて非常に興味深いです。

昨年、大垣市でワークショップを開催していただきましたが、大垣の町にどんな印象をもたれましたか。

ボーダーラインのまちだと、感じました。  
半分は東海、半分は近畿。それらの要素が交じり合っているユニークなまちで、歩いていると、いろんな文化圏の人が行ったり来たりしているのが分かりとても楽しいです。  
また、民度が高いです。まちに文化人、教養人がいっぱいいてビックリしました。文化水準が高い印象をもちましたが、これが特徴ですね。

最後に、今回の講演会に向けて大垣のみなさまにメッセージをお願いします。

発酵の視点で、みなさんと一緒に大垣の文化を深掘りできたらいいなと思っています。



小倉 ヒラク (発酵デザイナー)

1983年、東京都生まれ。早稲田大学文学部で文化人類学を学ぶ。企業でデザイナーとして活動した後、東京農業大学で研究生として発酵学を学ぶ。山梨県甲州市の山の上に発酵ラボをつくり、日々菌を育てながら微生物の世界を探索している。「見えない発酵菌たちのはたらきを、デザインを通して見えるようにする」ことを目指し、全国各地の醸造家たちとの商品開発や、絵本・アニメの制作やワークショップをおこなっている。海外でも発酵文化の伝道師として活動するほか、雑誌、ラジオ、テレビでも活躍。著書に『うちでかんたん こうじづくり』『図書館版 発酵菌ですぐできるおいしい自由研究』『発酵文化人類学』など。

とき **12/18(日) 14:00~15:00**

ところ 大垣市民会館 大会議室1(管理棟3階)

定員 90名 料金 500円

チケット 10/14(金) 10:00~

出演 講師…小倉ヒラク(発酵デザイナー)  
聞き役…石崎嵩人 (Backpackers' Japan)  
ゲスト…上嶋康裕 (奥の細道むすびの地記念館学芸員)

発酵を  
テーマにした  
ラジオ



## 実施報告

### 昨年サイトピアセンターで開催したワークショップ 「発酵の世界をイメージしよう」

2021 11/20(土)

[1日目]…微生物について学び、敷地内の微生物を採集。

—— 培養 ——

2021 11/23(火・祝)

[2日目]…観察、みそ作り。

実施  
記録映像



大垣市民会館では、アサガオのグリーンカーテンの設置や植物の種の配布、敷地内植物の落ち葉や剪定枝を使った木枠コンポストの堆肥作りなどを行い、持続可能な開発目標(SDGs)の取組みを行っています。

check!

市民会館のコンポスト  
ただいま発酵中!





## ホール応援事業 ワンコインステージ

ところ 学習館 音楽堂 料金 自由席 500円 チケット 10/21(金)10:00~

### Bremenピアノトリオコンサート

とき 11/25(金) ①13:00開演 ②18:45開演

出演 おんがくグループBremen  
(一般公募団体)

①未就学児入場不可  
②3歳以下ひざ上鑑賞無料



内容 13:00「昼下がりの大人の音楽会」  
18:45「みんなのファミリーコンサート」  
クラシック曲を中心とした各60分のプログラムです。  
音色の違う3つの楽器による深い響きをお届けします。

### フラメンコ舞踊団ミ・ソンプレロ In OGAKI

とき 12/9(金) 18:30開演

出演 Flamenco Mi Sombrero  
(一般公募団体)

3歳以下ひざ上鑑賞無料



内容 バイレ(踊り)、カンテ(唄)、ギターが三位一体となって展開するスペインの伝統芸能、情熱と哀愁のフラメンコをお楽しみください。



## 満天の星空の下で癒しの音楽 プラネタライブ

### ハロウィンコンサート

とき 10/22(土) 14:00~15:00

ところ スイピアセンター コスモドーム(学習館1階)

料金 [自由席] 500円 ※未就学児ひざ上鑑賞無料

チケット 8/13(土)10:00~

出演 大友玲子(ボーカル)・山下真理(マリンバ・ピッコロ)

内容 東海地方を中心に関東等でも活躍中の女性2人によるジャズの生演奏をお楽しみください。



迫力ある姿を見てください

## 市民天体教室/昼間の天体観測

### 市民天体教室

とき 10/22・11/26・12/24  
(毎月土曜日) 18:30~20:00

ところ コスモドーム(学習館1階)

定員 30名

料金 中学生以上300円、小学生100円、未就学児無料

申込 実施日直前の月曜日9:00~ ※WEBのみ



### 昼間の天体観測

¥0

とき 日曜日・祝日  
13:00~13:30

ところ 天体観測室(こどもサイエンスプラザ4階)



## 科学の不思議を体験しよう! おもしろ科学教室



- ①10/23(日) 飛ぶしくみを学び ドローンで遊ぼう
- ②11/13(日) 見えない電気を使った「金属探知機」を作ろう
- ③12/11(日) 発電や蓄電をし、エネルギーの実験を楽しもう



とき 10~12月 10:00~11:15

ところ ①学習館5F 創作実習室  
②③こどもサイエンスプラザ2F 工作室

定員 ①15名 ②③各20名

参加料 ①②1,000円 ③500円

対象 小学生(小学3年生以下は保護者同伴)①②は小学3年生以上

申込 毎月1日(1日が火曜日の場合は2日) ※WEBのみ



## 消しゴムハンコで スイピアタウンアート

とき 12/10(土) ①10:30~12:00  
②13:30~15:00

ところ 学習館5F 創作実習室

定員 各10名

参加料 500円

対象 10歳以上

申込 1次:(抽選)10/28(金)~11/3(木)  
2次:11/11(金)10:00~ ※WEBのみ

内容 消しゴムを使ってハンコを作り、スイピアセンターのある街並みを完成させよう。



**【抽選について】** 定員の少ない催物については、多くの皆様にご参加いただくため、一部募集を抽選方式で行います。  
申込期間を定めて、一次募集で定員を超えた場合抽選を行い、定員に満たない場合は二次募集(先着順)を行います。詳細はHP等でご確認ください。

## 5・7・8月にスイトピアセンターで開催した事業報告

こども  
サイエンス  
プラザ

### 楽しく学ぼう! 科学大好きセミナー

- ①「カブトムシ博士になろう」……5/22(日)  
オス・メスの見分け方や飼育の仕方などを教えていただきました。各自、幼虫を持ち帰って観察しました。
- ②「ようこそ、極低温の世界へ」……7/31(日)  
夏休みの暑い日に、極低温の世界を学びました。リニアがどうして浮くのか謎が解けました。



① 協力: 株式会社 植倉造園



② 協力: 大洋化学工業株式会社  
株式会社大合商会

音楽堂

### スタインウェイ&ベーゼンドルファー 演奏体験

**内容** 24組の参加者が音楽堂のホールと2台のコンサートピアノを貸し切り、その空間と音を楽しみました。

**開催日** 7/25(月)、7/27(水)、7/28(木)



文化  
ホール

### 舞台ワークショップ ぶたいうらたんけんたい

**内容** みんなで舞台裏の音響と照明の体験をしました!  
にぎやかな音を奏でたり、好きな色で照らしたり、楽しく学びながら体験できました。

**開催日** ワークショップ …… 7/29(金)・30(土)



スイトピア  
ホール

### 音楽と身体表現ワークショップ うたに親しむ うたを見つける うたを楽しむ

**内容** 大垣市出身の女優・小林ゆず子さんによるワークショップを開催しました。親子で楽しく体を動かしたり、歌ったり、充実した時間を過ごせました。

**開催日** ワークショップ …… 7/31(日)



創作  
実習室

### 美術ワークショップ こどものにほんが おとなのにほんが ～重ねて表現・和紙と絵具の二重奏～

**内容** 和紙を重ね、柔らかな表情を見せる色たちを背景に、日本画材の岩絵具を使ってモチーフを描きました。講師の先生が岩絵具を調合し、色の重ね方をアドバイスして下さり、日本画の世界を堪能することができました。

**開催日** ワークショップ …… 8/7(土)  
記録展示 …… 8/13(土)～31(水)



講師:長谷川喜久、林真、福本百恵

文化  
ホール

### 市民創作劇 あかねとおあむ ～この街にさよならを言う前に～

**内容** 今年、旗揚げ39周年を迎える「劇団芝居屋かいとうらんま」15名と公募した市民キャスト23名・制作スタッフ3名が共に、郷土大垣を題材にした舞台を創り公演を行いました。事前に出演者らが「おあむ物語ゆかりの地」を歩いて回り、26日間の練習と6日間の準備を経て、無事公演当日を迎えることができました。

**公演本番** 8/27(土)・8/28(日)



# 3/31(金) コスモドーム番組上映

ご家族でお楽しみください ※団体の方はご予約ください。

**上映日** 土・日・祝日・休日(大垣市内小中学校の長期休業日期間 ※休館日を除く)  
**入場料** 大人 300円(小学3年生以下は要保護者同伴)  
**チケット** 上映30分前よりコスモドーム前で発売 **定員** 140人

## ■ ブラネタリウムでチョコちゃんに叱られる!

チョコとキョエの宇宙大冒険!無知との遭遇

NHKの人気番組がブラネタリウムに登場です。永遠の5歳児・チョコちゃんが全天周のドームスクリーンいっぱいで大活躍!「ポーっと生きてんじゃねーよ!」と、おなじみの決めセリフも大迫力で飛び出します。宇宙に関する素朴な疑問を、目からウロコの解説で解き明かしていきます。チョコちゃんブラネタリウムスペシャル、どうぞ期待ください!



「チョコちゃんに叱られる!」©NHK

**上映回** 11:00・16:00

## ■ ネイチャーリウム「オーロラの調べ」

神秘的な光をさぐる

ゆらめくカーテン、渦巻く光…。神秘的なオーロラに包まれる体験をしましょう。アイスランドやアラスカで撮影したさまざまなオーロラ映像のほか、オーロラが光るしくみをCGで解説します。北極圏で見える星空、氷河やソンドラに連なる山々の絶景。大自然とともにオーロラの魅力を満喫する作品です。



©KAGAYA Studio

**上映回** 14:00

※行事等で休止する場合があります。

### チケット購入方法

ホームページへアクセスしてください。  
**WEBの利用登録(無料)が必要となります。**

パソコンから

<http://www.og-bunka.or.jp>

スマホ・携帯から



「利用登録」をクリックして、ご登録ください。  
**24時間いつでもご予約!**

※発売初日は10:00より受付

お支払・お受取

いずれかの窓口へお越しください

- セブンイレブン ※券手数料は無料
- スイトピアセンター(文化会館1階)
- 大垣市民会館



窓口で購入

- ◆スイトピアセンター(文化会館1階 事務室) 大垣市室本町5-51
- ◆大垣市民会館(1階事務室) 大垣市新田町1-2

受付時間 10:00~17:00

## スイトピア友の会 法人会員

わたしたちはスイトピア友の会を応援しています!

(株)旭クリエイト  
 揖斐川工業(株)  
 イビデン(株)  
 大垣ガス(株)  
 OKB 大垣共立銀行  
 大垣市歯科医師会  
 大垣西濃信用金庫

(学)大垣総合学園  
 (株)大光  
 (株)小川紙店  
 河合石灰工業(株)  
 岐建(株)  
 三柏(株)  
 サンメッセ(株)

清水工業(株)  
 G.I.ネットワーク(株)  
 西濃運輸(株)  
 (株)総合舞台はぐるま  
 (株)ダイキュー  
 太平洋工業(株)  
 (株)槌谷

TSUCHIYA(株)  
 (株)デリカサイト  
 東海サーモ(株)  
 (株)中村不動産  
 日本耐酸塩工業(株)  
 ニホン美術印刷(株)  
 (株)野田クレーン

(学)平野学園  
 安田電機暖房(株)  
 矢橋ホールディングス(株)  
 (株)山中工務店  
 (五十音順)



**SUITOPIA CENTER**  
 OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION

発行日: 2022年10月1日

発行: (公財)大垣市文化事業団 〒503-0911 大垣市室本町5-51 スイトピアセンター文化会館2階  
 TEL.0584(82)2310 FAX.0584(82)2305 URL.<http://www.og-bunka.or.jp>

※本誌に関するご意見、ご要望は上記までお寄せください。



子どもサイエンスに遊びに行こう!

¥0

## 子どもサイエンスプラザ

開館時間 9:00~17:00(入館は16:30まで)

1階から3階まで、常設アイテムが盛りだくさん!  
 小さなお子さまには、スタッフ手づくりのおもちゃがオススメ!



### スペースウォーク

とき 土・日・祝日 15:00~

ところ 子どもサイエンスプラザ(3階)

対象 小学生(体重20kg以上)



### 常設展示のSLを特別公開

とき 10/2(日)、10/16(日)  
 10:00~15:00

ところ 子どもサイエンスプラザ(1階)



### 感染症を防ぐために ご来館されるみなさまへのお願い



ご来場の際はマスクの着用をお願いします。



37.5度以上の発熱が認められるお客様はご入場をお控えください。



発熱や咳などの症状が見られる方はご来場をお控えください。



入場時の検温、手指消毒にご協力ください。



入場時に岐阜県感染警戒QRシステムの登録をお願いします。



大垣市文化事業団

@ogaki\_bunka

モバイルサイト