

2013年舞台 撮影:山田毅

心を潤す  をお届け

SUITOPIA DROPS

スイトピアセンター情報誌

スイトピア ドロップス

—特集—

兵士の物語2018 出演者インタビュー

東儀秀樹 インタビュー

こどもサイエンスプラザの人気の教室

「おもしろ科学教室」「市民天体教室」を探る!!



石丸 幹二



首藤 康之



串田 和美



兵士の物語

10
月 4 日
(木)
19:00 開演



2018

大垣市民会館 大ホール





2014年 舞台写真 撮影:山田 毅

一兵士の物語2018で上演される音楽劇とは一体どのような舞台なのでしょう。

串田>「これはコンサートなのか演劇なのか、それともミュージカルなのかオペラなのか」と、よくお尋ねをいただきますが、ミュージカルでもオペラでもなく、日本には古典で歌舞伎というものがあるように、音楽劇も昔からあるもので、2011～13年に音楽監督を務めた小澤征爾さんいわく、「さらに広がりのあるもの」です。音楽、演劇、踊りが融合された歴史ある総合芸術で、それだけ長い間多くの人に親しまれ、愛されてきたといえます。

首藤>串田さん演出によるストラヴィンスキーの『兵士の物語』は、音楽、演劇、舞踊、3つの要素が力を最大限に発揮している作品です。その融合を楽しんでいただければ嬉しいです。

石丸>音楽劇という言葉に明確な定義はないんじゃないかと思います。「兵士の物語」を「音楽劇」と呼んでいるのは、作曲者の意図なのかどうか分かりません。私は、この作品が、音楽と演劇が対等の関係で成り立ち、しかも、見事に融合しているという点で「音楽劇」だと思っています。役者として「セリフを語り」ながら、ストラヴィンスキーの物語性のある音楽が体を通してゆき、いっそう演技が深まってゆくのを感じています。

一兵士の物語の作品発表100年の今年、4年ぶりの上演となりますが、この作品の魅力や見どころをお教えください。

石丸>ストラヴィンスキーの楽譜は挑みがいがあります。拍子が細かく、台詞を入れるタイミングなど多くの指示が楽譜上に書かれています。それらを理解した上で、台本から芝居に仕上げするには相当な時間と労力が必要です。ただ、一

度それをクリアすると、こんな面白い作品はありません。アーティストとして多様な表現を受け入れてくれるキャバがあります。だから演出家によってまったく違う劇空間が出来上がります。

2013年からの「兵士の物語」はフランス人演出家に続いて、串田和美さんが手がけました。それぞれ個性豊かな仕上がりで、今回ご覧いただくのは「串田ワールド」とも呼べるファンタジックで、しかも、寓話性あふれる世界となっています。私は「語り手」として客席と演劇世界をつなぎます。皆さんには、まるで、芝居小屋にいるような気分を味わっていただけるかと思えます。また、首藤さん、渡辺さんのバレエも見応えがありますし、今や世界で活躍する郷古くんを初めとする演奏家の皆さんの演奏も素晴らしいです。

首藤>この作品はちょうど今年で100年前に創られ、いまでも世界中で愛されている物語です。それは「人の幸せとは？本当の豊かさとは何なのか？」という、本来人間が生きていく上で最も大切なものを気付かせてくれることが、この作品のテーマにあるからだと思えます。美しい飲みにあふれた音楽とともに、現代社会で生きる力を、是非舞台を通して発見してください。

串田>作品発表100年になるのですね。感慨深いものがあります。この作品の魅力は、7人の楽士が音楽を演奏し、兵士、語り手、プリンセス、悪魔などが登場して演技やダンスで進められていくところです。物語はロシアのおとぎ話を基にしています。見どころは何といっても石丸幹二さんの語りです。石丸さんは、2011年の初回から兵士を演じていましたが、2013年から兵士役を演じているのは首藤康之さんで、兵士が歩く後ろから背景のスクリーンや紗でできた建物が動いたり、作品発表当時の芝居小屋のような雰囲気楽しく上演していきます。

一兵士の物語2018は大垣市制100周年記念として、東海地方では大垣市のみで上演されます。みなさまにメッセージをお願い致します。

石丸>100周年おめでとうございます。初めて大垣市に伺います。舞台上の私たちと一緒に、どうぞ「兵士の物語」を楽しんでください。

首藤>この作品は、ストラヴィンスキーが世界中を回れるようにと、あえて小編成で創った作品です。こうやって様々な土地に公演に行けることを作曲家に感謝しながら、僕自身初めて訪れる大垣市、劇場を楽しみにしています！是非足をお運びください！

串田>今回初めて大垣で公演を行えるので、お客さんの反応が楽しみです。とても懐かしいような気持ちになれるおとぎ話であると同時に、今の我々にとって何かを感じることでできる話を高齢者の方はもちろん、大人からお子さんまで幅広い世代の方々に楽しんでいただきたいと思います。



—今回のコラボを含めた見どころを教えてください。

雅楽と三味線は同じ日本の伝統音楽ですが実はまったく異なるジャンルで共通点はほとんどありません。時代も違うし音階も違います。三味線の音楽は日本的ですが雅楽は大陸的であつたりするのです。でもそれぞれの特徴を生かしながら現代の西洋楽器の音色とともにアレンジすると共存する場が広がるのも音楽の楽しいところです。それぞれが自身の表現に自信と誇りを持って、お互いに尊敬しあえるからこそいいコラボになるのです。

僕の雅楽の場合、コラボレーションは実は洋楽との方がやりやすい面が多いのです。ジャンルの遠い方がやりやすいものです。同じ国のものは似ているようで違うもの、というところがかえって気を使いあつたり難しかったりします。そこで重要なのが表現する「人」の感覚になります。上妻君はとっても気が合う友達なので気を使うこともなく、難しいことを考えることもなく楽しいコラボになること間違いなしなのです。コラボで大事なものはジャンルでなく、やはり「人」なのです。楽しみにしています。

—演奏においてはどのようなことを大切にしてみえますか。

和装(狩衣(かりぎぬ))での演奏は平安貴族

の雅な雰囲気も感じてもらいたいので、それなりに静かに装束の美しさも損なわないような動きで演奏しますが、洋装の時は曲によって感情をよりストレートに情熱的に演奏したりと、自然に雰囲気が変わるものです。

演奏の心構えなど特に考えたこともないのですが、とにかく自分が演じている音や表現を好きになること、自分の曲を好きになること、自分の中から生まれ出る音に大きな慈しみを感じることは音は生まれてすぐに消えゆくものです。だからこそ生まれた瞬間こそが大切な心を込める瞬間なのです。「これだけ僕はこれが好きなので皆さんと共有できたら楽しいな」という思いで演奏しています。

楽器の管理は特に神経質になっていません。僕が使っている楽器は数百年経っている古いものですが、だからと言ってあまり深刻に考えることはありません。

—ストレス解消法は？

普段から何もかも楽しんでいる僕はストレスがないのです。緊張もしないし、どんなことがあっても怖がりません。演奏直前も周りの人とふざけ合って冗談を言って遊んでいます。練習も大嫌いだからストイックに努力するなんてことは僕にはないのです。本番になった瞬間に集中して最大限のチャレンジを楽しむこと、これが僕のやり方です。だからルーティーンやゲン

世代を超えて伝えたい
和心コンサート

をかつぐなどのことに左右されることはまったくくないのです。

オンとオフの差がまったくない生き方をしていると思います。

とても楽天的なのでいつも「なんとかなるさ」「うまくいくにきまってるさ」と思っています。そこでうまくいかなかったとしても、「あ、そうか、じゃあ違う道に進めばいいんだ」という具合にいつも前に進んでいるのです。

—お休みの日は何をして過ごしてみえますか。

趣味がものすごくたくさんあるので(クルマ、バイク、ギター、スクューバ、スキー、スケート、写真、陶芸、イラスト、手芸、などなど)ぼーっとすることなく何かに夢中になっています。

家族と一緒にいるのが好きなので息子と何かしら一緒に遊んでいます。

—お客様へのメッセージ

儀式などで演奏する場はいろいろな式次第や伝統の形に身を寄せるのですが、コンサートなどでの演奏は自由な音楽表現なので演奏する側も見る側も特になんの制約もありません。かしこまらずに普通に音楽を楽しんでもらえればいいのです。

東儀

秀樹

インタビュー



東儀 秀樹



上妻 宏光



東儀秀樹コンサート スペシャルゲスト上妻宏光

1/19(土) 15:00~17:00
サイトピアセンター 文化ホール

料 金：指定席
【一般】4,500円
(会員 4,050円)
【高校生以下】1,000円
※未就学児入場不可
チケット：【友の会会員】
10/5(金)10:00~
【一般】
10/12(金)10:00~



WORKSHOP 東儀秀樹 雅楽
教室 ワークショップ

※詳しくはP.9をご覧ください。

おもしろ科学教室

市民天体教室

を探る!!



撮影:こどもサイエンスプラザ



コスモドームとは?

直径18mの半球型で25度の傾斜スクリーンになっています。夜空の星は、大垣市の街中では、電灯の明るさもあり、よく見えて800個から1,000個くらいといわれます。しかし、このコスモドームで行うプラネタリウムでは、約8,000個の星を映し出すことができます。現在、多くの市民の方に宇宙への興味関心を高めていただく目的で、毎月第4土曜日にこのコスモドームとこどもサイエンスプラザの天体観測室等を使って、**市民天体教室**を行っています。

その内容は、まず、プラネタリウムで、当日の夜空の解説を行います。その後、実際に星空をながめたり、天体望遠鏡を使用したりして、月面や惑星、星雲星団などを観測しています。

プラネタリウムの良さは、時間や場所を指定し星空を映し出すことができます。さらに、時間を縮めて星空の動きをとらえることもできます。そのため、北の空や南の空の星の動き、北極星の探し方等も実際に体感することができます。

人気の秘密はこれだ!

天体観測は、曇雨天時で開催できないということが通例となっています。そこで、曇雨天時でも魅力ある内容で開催すれば、リピーターは増えていきます。

魅力ある内容とは…①プラネタリウムの解説を工夫する、②曇雨天時でも4階の天体観測室を使用して、プロジェクターを活用した映像を提供する、③天文工作を工夫する等です。

「市民天体教室」をさらに充実させるために

毎回「アンケート」ととって、集計し、次回の教室の内容に生かすようにしています。特に、参加者のニーズを把握するようにして、この教室も募集開始と同時に1時間で満席となりました。

おもしろ科学教室とは?

未来を担う子どもたちに、多彩な学習体験の機会を提供することにより、夢や希望を育む事業の一環として、感動ある科学体験や製作を行うものです。そのため、「おもしろ科学教室」では、物理、化学、生物、地学各分野での教材等を用いて、個別に実験観察を行っています。5月から12月までの期間で毎月日曜日の1~4回程度、内容を変えて科学教室を開催しています。定員は24名ですが、募集開始と同時に満席になるほど人気があります。「自分で作って、科学の楽しさを知った」と、ほとんどの参加者から感想をいただいています。

人気の秘密はこれだ!

電流による発熱作用を利用した電気パンづくり、乾電池や太陽光を利用した光電池での車づくり、オリジナル顕微鏡づくり、惑星のレプリカや宇宙万華鏡づくり、水蒸気を活用したポンポン船づくり等、興味を引く内容が多くあります。

今後の目指す方向とは

こどもサイエンスプラザは、大垣市の小中学校や保育園・幼稚園の関係者に理解して活用していただきたいと思っています。そのため、現在、小中学校の理科部会をこどもサイエンスプラザで開催して、先生方にも楽しんでいただき、**理科好きの子供たちを育てていきたい**と思っています。

さらに、市民が気軽に利用していただけるように、施設を充実したり、魅力ある内容の教室を開催したりするよう、努力していくつもりです。





多種多様な"まつり"のデザイン

日本国際ポスター美術館所蔵 ポスター展2018+ ～フェスティバル～

¥0

とき 開催中～10/14(日)
9:00～17:00

ところ スイトピアセンター
アートギャラリー

大垣市制100周年にちなんで「フェスティバル」をテーマに展示します。新しくポスター美術館に収蔵された大垣まつりのポスターも展示予定。



U.G.サトー(日本)



親子で心と体を動かそう

親子でなりきりあそび

とき 10/14(日)、2019/1/12(土)、3/17(日)
各日10:00～11:30

ところ スイトピアセンター スイトピアホール

講師 劇団風の子中部

料金 [全3回] 親子1組1,000円

申込み 受付中

新聞紙など家で見かける身近なものがあそびの道具に! 家ではできないコミュニケーションあそびをしてみませんか?



協力:NPO法人大垣おやこ劇場

昨年度の様子



プラネタリウムのドームにオーロラをリアルに再現! 迫力の映像!

オーロラ全天上映&トークライブ

とき 10/14(日) 14:00開演 13:45開場

ところ スイトピアセンター コスモドーム

講師 中垣哲也
(オーロラ写真家・オーロラメッセンジャー)

料金 自由席 500円

チケット 完売しました。
ありがとうございました。



生きることができない過酷な宇宙の中、私たちはオアシスのような奇跡の環境の地球に生まれてきました。オーロラに包まれて、母なるこの惑星の優しさを感じてください。あなたが地球に生まれた意味がオーロラの向こうに見えてくるでしょう。

中垣さんがアラスカ北極圏で5年を投じて撮影した珠玉のオーロラ映像が、プラネタリウムのドームいっぱいに映しだされます。リアルに再現されたオーロラの輝きと、ご本人のトークをお楽しみください!



ウィーンの情熱～音楽の都から水の都へ～

ピアノ四重奏団 アンサンブル・ラロ

とき 10/20(土) 15:00開演 14:30開場

ところ スイトピアセンター 音楽堂

料金 自由席 【一般】2,500円(会員 2,250円)
【高校生以下】1,000円

チケット 販売中

「アンサンブル・ラロ」は2004年に結成、ダイアナ・ケトラー(Pf)、アレクサンダー・シトコヴェツキー(Vn)、ラズヴァン・ポボヴィッチ(Va)、ヘーデンボルク・直樹(Vc)によるピアノ四重奏団。西欧室内楽の豊かな伝統と革新的なアプローチを結合させることを目指しています。今回9回目となる大垣公演は、前回と同様、ヴァイオリニスト川田知子が共に演奏いたします。珠玉の名品を揃えたプログラムを、更に熟練度を増した演奏でお楽しみください。

協賛:OKB 大垣共立銀行



C チケットキャンセルサービス
 スイトピアセンター文化会館2階で、現金にて、
 チケット料金の90%を返金いたします。
 (公演日の1か月前まで)

郷土歴史施設無料入館サービス
 大垣城・郷土館が無料で入館できます。

郷土銘菓プレゼント
 対象公演のチケット購入者の中から
 大垣ならではの銘菓をプレゼント



平成30年度 大垣市芸術祭

¥0

とき 10/20(土)~12/2(日)

休館日 毎週火曜日、11/5(月)、11/26(月)

ところ 大垣市スイトピアセンター ※洋舞のみ大垣市民会館

チケット 各種整理券は10月1日(月)より(大垣市スイトピアセンター1階事務室前にて配布)

第64回 洋楽【要整理券】

【新人招待演奏会】
 10/27(土) 18:00~20:00 音楽堂
【ジュニア音楽会】
 10/28(日) 10:00~11:30 音楽堂
【市民音楽祭】
 10/28(日) 13:30~16:30 音楽堂

第64回 邦楽・邦舞【要整理券】

【謡曲・箏曲・一絃琴・尺八】
 11/3(土) 10:00~16:50 音楽堂
【日本舞踊】
 11/4(日) 13:00~15:00 文化ホール

第64回 洋舞【要整理券】

【クラシックバレエ・モダンダンス】
 11/11(日) 14:00~16:20
 ※大垣市民会館ホール

第30回 拓本展

11/2(金)~11/4(日)
 9:00~16:30(4日は16:00まで)
 展示室3-B・3-C

第48回 名石展

11/3(土)・11/4(日)
 9:00~17:00(4日は16:00まで)
 展示室3-A

第50回 市民茶会【要呈茶券】

11/4(日) 10:00~14:30
 茶室(学習館2階)
 呈茶券は10月29日(月)より配布します。

第68回 大垣市美術展

展示室3-A・B・C、4-A・B・C
【一般の部】
 日本画・洋画・書(毛筆・篆刻)・彫塑工芸・デザイン・写真
 10/20(土)~28(日) 9:00~17:00
 (初日は10:00より、最終日は16:00まで)
【青年の部】
 絵画・書道・彫塑工芸・デザイン・写真
 11/10(土)~18(日) 9:00~17:00
【幼少年の部】
 絵画またはデザイン・書写(毛筆・硬筆)
 11/24(土)~12/2(日) 9:00~17:00

第58回 大垣市文芸祭作品展

小説(児童文学を含む)・随筆・詩・漢詩・短歌・俳句(一般の部・小中学生の部)・川柳
 11/10(土)~18(日)9:00~17:00
 展示室4-C

大垣市は俳句の
 ユネスコ無形文化遺産登録を
 めざしています



博士が教える科学教室

なぜ、人は宙に惹かれるのか?

とき 10/21(日)
 16:00~17:30 講演
 18:00~19:00 天文教室(兼 市民天体教室)

ところ スイトピアセンター コスモドーム及び天体観測室

講師 国立天文台准教授 縣 秀彦

料金 500円

チケット 9/21(金) 9:00~
 WEBまたは電話(0584-84-2000)

定員 100名(先着順)

対象 小学生~一般



科学っておもしろい!

おもしろ科学教室



10/28(日) 生物模型をつくり、空飛ぶ自然のしくみを調べよう
 11/25(日) 種が破裂する様子を見て、ポップコーンをつくってみよう
 12/23(日) ペットボトルを利用してエコライトをつくろう

いずれも 10:00~11:15



ところ スイトピアセンター こどもサイエンスプラザ 実験室・工作室

対象 小・中学生(小学3年生以下は保護者同伴)

申込み 開催月の1日 9:00~ WEBまたは電話(0584-84-2000)

持ち物 筆記用具 **料金** 500円 助成:子どもゆめ基金



世界に1冊だけのオリジナル絵本の魅力を
 手に取ってご覧ください。

みる。かんじる。うまれる絵本展2018

¥0

とき 10/27(土)~11/25(日) 9:00~17:00

ところ スイトピアセンター アートギャラリー

子どもにとって初めての美術との出会いでもある絵本。
 今年で6回目を迎える展覧会では、手作り絵本作家の創り出す楽しく
 あたたかな絵本と、7/28・29に
 開催した事前ワークショップの
 参加者のみなさんが家族でつく
 り上げた絵本をご紹介します。
 会場内では、アクリル絵の具で
 作ったオリジナル色紙を使って
 カード作りも体験できます。



助成:子どもゆめ基金

昨年度の様子



親子で一緒に楽しめる人形劇と手品を開催!

親子で人形劇・手品を楽しむ会

¥0

とき 12/2(日) 13:00開演

ところ スイトピアセンター 文化ホール

申込み 当日受付

出演団体

大垣アマチュアマジシャンズクラブ
 児童文化研究会「みつばち」
 人形劇団びっくりばこ
 和太鼓あうん
 大垣女子短期大学児童文化クラブ



5つの市民団体が人形劇と手品を披露します。

昨年度の様子



天体 星空に響く癒しのギター

プラネタライブ アコースティックギターの調べ ~星空と奏でる音の世界旅~

- とき** 11/10(土)
13:45開演 14:00開場
- ところ** スイトピアセンター コスモドーム
- 出演** 熊谷 朋久
- 料金** 自由席【一般】500円
- チケット** 販売中
WEBまたは電話
(0584-84-2000)

プラネタリウムの満天の星に包まれPOPS、JAZZなどのスタンダード曲から映画音楽まで、癒しのギター音楽をお届けします。



アコースティックギタリストの熊谷朋久です。ギターは「小さなオーケストラ」とも呼ばれ、1本のギターで様々な音色、旋律、和音を奏でることができる楽しい楽器です。星にまつわる曲も交えながら、お越し頂く皆様と一緒にギターの魅力を共有したいと思います。是非お越しください!



目を澄まし、耳を澄まして、会場内に広がる作品世界をお楽しみください。

クワクボリョウタ展



- とき** 12/15(土)~1/20(日) 9:00~17:00
- ところ** スイトピアセンター アートギャラリー

アート×サイエンス(美術×科学)をテーマに、国内外で活躍するメディアアーティストクワクボリョウタの個展を開催。

身近な道具や機械を用いて影のもつ叙情性や物語性を導き出す作品「LOST」シリーズ。12月には、作家によるワークショップも予定しています。



《風景と映像》2016年 撮影:椎木静寧 写真提供:宇都宮美術館



市民天体教室スペシャル版

星のソムリエ® による プラネタリウム生解説

- とき** 12/23(日・祝)
16:00~17:00 講演
17:30~18:30 市民天体教室スペシャル

- ところ** スイトピアセンター コスモドーム
- 講師** 三輪吉広(JAXA宇宙教育リーダー)
- 料金** 自由席 500円
- チケット** 10/12(金) 10:00~
WEBまたは電話(0584-84-2000)

星のソムリエ®(星空案内人)の三輪吉広さんによるプラネタリウム生解説。ドームでの星空解説後は、市民天体教室スペシャル版を開催!天体望遠鏡で実際の星を観測します。



情熱のテノール
感動の響きを届けます

プライムコンサートVol.2 錦織健テノール・リサイタル

- とき** 12/8(土)
14:00開演 13:30開場
- ところ** スイトピアセンター 文化ホール
- 出演** 錦織健(テノール)・多田聡子(ピアノ)
- 料金** 指定席【一般】3,000円
(会員 2,700円)
【高校生以下】1,000円
- チケット** 販売中

リサイタルやオーケストラとの共演のみならず自身がプロデュースするオペラも全国で大人気。ジャンルを超えたプログラムと楽しいトークが好評の錦織健のリサイタル。来垣は平成22年度に続き2回目です。ピアニストは錦織健と300回を超える共演実績がある多田聡子。

スイトピアセンター文化ホールは2010年にうかがって以来となります。その後も一貫してクラシックコンサートとは一線を隔した「声楽ライブ」のコンセプトを貫いてまいりました。日本の歌、オペラ・アリア、ポップス、etc...で生声の響きを存分に味わって下さい。大垣の皆様にお会いできるのを楽しみにしております。



©大八木宏武(都恋堂)2010

ピアノ:多田聡子©Yoneo Kawabe





雅楽を体験しよう!

東儀秀樹 雅楽ワークショップ

- とき** 1/6(日) 14:00~15:00
- ところ** スイトピアセンター 音楽堂
- 講師** 東儀秀樹
- 料金** 指定席【一般】2,500円(会員 2,250円)
【高校生以下】1,000円
- チケット** 【友の会会員】10/5(金)10:00~
【一般】10/12(金)10:00~

雅楽の歴史や雅楽で演奏される楽器や装束について、東儀秀樹が実演を交えながら分かりやすく説明します。この機会に雅楽の世界にふれてみてはいかがでしょうか。



今作が初主演舞台となる松田龍平をはじめ、豪華キャストでお届けします。

こまつ座公演 イーハトーボの劇列車

- とき** 3/6(水) 19:00開演
- ところ** 大垣市民会館
- 料金** 指定席
【一般】S席 5,000円/A席 4,000円/B席 3,000円
(会員 S席 4,500円/A席 3,600円/B席 2,700円)
※B席のみ、高校生以下 1,000円
- 出演** 松田龍平ほか
- チケット** 【友の会会員】11/2(金)10:00~
【一般】11/9(金)10:00~

脚本は「ひょっこりひょうたん島」を手がけたことでも知られる井上ひさし(1934-2010)、「あまちゃん」のアイドルマネージャー役、「探偵はBARにいる」シリーズでもおなじみの松田龍平が演じる、宮沢賢治の評伝劇です。



松田龍平



演劇の手法を活用した情動療法により、認知症患者の症状の進行を抑える!

認知症との付き合いかた(講演会+ワークショップ)

- とき** 3/3(日) **ところ** スイトピアセンター スイトピアホール **チケット** 12/14(金)10:00~

内容※	時間	講師	料金・定員
講演会	10:00~	藤井 昌彦(東北大学医学部臨床教授)	500円(定員100名)
ワークショップ	13:00~	前田 有作(俳優・演劇情動療法士)	500円(定員20名)

高齢者が孤立しない地域社会の実現に向け、認知症に効果があるとされる演劇の手法を活用した演劇情動療法に関する講演と入門的なワークショップを開催します。



前田氏(写真中央)によるワークショップ

認知症は、「知」の中枢である大脳新皮質の認知機能の低下が認められますが、「情」の中枢である大脳辺縁系の情動機能は保たれています。苦悩の情動といえる認知症の行動・心理症状も、患者様により大きな歓喜の情動を創出することにより改善することができます。社会的処方箋としての演劇情動療法は、患者様に笑顔を作り思いやりや感謝の表出を取り戻すことが可能であることより、ひとつの認知症の効果的な治療方法と考えられます。



藤井昌彦教授

6月16日(土)開催の ワンコイン・コンサート りふりら Vol.1 ジ・アンサンブル・クラリネット

大小さまざまなクラリネットだけを用いたユニークな演奏会を開催しました。来場者のみなさまに公演の感想を俳句にいただいた中から、3句を紹介します。



俳句で
 ブレイ句
 梅雨晴れの闇クラリネットに酔いしれて
 ペンネーム/ヒンコ
 コンサートつゆのはれまにむねおどる
 ペンネーム/コンチャン
 つゆぞらにクラリネットでリフリラす
 ペンネーム/サンソン



第5回 ふるさとの自然フォトコンテスト 入賞者のコメント

入賞作品展は7/14(土)~9/2(日)に開催しました。

一般部門 推薦 作品名「サンフラワー」 竹村昇一様

一般作品応募のキッカケ

スイトピアセンターにあるチランを見て応募してみようと思いました。自分の作品がどれだけ評価してもらえるのか、自分自身向上の為に応募してみようと思いました。

一般入賞した感想

素直に大変嬉しく名誉な事だと思います。応募して良かったと思っておられます。



小中学生部門 ジュニアニコン賞 作品名「^{はじまり}起」 加納ひかり様

小中学生作品応募のキッカケ

私の感性を表現した写真を多くの皆さんに見て感じてほしかったので応募しました。

小中学生入賞した感想

私の作品を多くの方に見ていただける機会を頂き嬉しく思います。



★ スイトピアセンター 天体 コスモドーム

プラネタリウム 季節の星空を 見てみよう!

<秋番組> 9/8(土)~12/2(日)
「秋の星座案内とやぎ座の神話」



©GOTO

上映 土・日・祝日 11:00~14:00 ※10/14、10/21、11/10は上映なし

料金 一般250円、高校生以下・大垣市内の65歳以上は無料(要証明書提示)
団体の場合は事前にご予約ください。(30名以上は団体割引あり)

秋の四辺形の見つけ方や秋を代表する星座・ベガス座、みなみのうお座、アンドロメダ座などを紹介します。また、やぎ座にまつわるお話も紹介します。

市民天体教室 季節の星座と惑星や 恒星を観測しよう! ¥0

11/24(土) 18:30~20:00

申込み 11/19(月) 9:00~ WEBまたは電話
プラネタリウムで今夜の星の生解説後、
大型天体望遠鏡で季節の天体を観測します。
天候不良により、プラネタリウム解説のみとなる場合があります。



科学 こどもサイエンスに遊びに行こう!

スイトピアセンター こどもサイエンスプラザ

開館時間 9:00~17:00 当日、会場にお越しください。 ¥0

1階から3階まで、常設アイテムが盛りだくさん!
小さなお子さまには、スタッフ手づくりのおもちゃがオススメ!

曜日限定のSPイベント

スペースウォーク

土・日・祝日
15:00~/3階

対象 小学生
(体重20kg以上)



昼間の太陽観測

日・祝日
13:00~/4階

天候不良により、
中止となる場合があります。



SL公開

10/7(日)、21(日)
10:00~15:00
1階



チケット購入方法



インターネット で予約

ホームページへアクセスしてください。WEBの利用登録が必要となります。

パソコンから <https://yyk1.ka-ruku.com/og-bunka-t/>

スマホ・携帯から



「利用登録」をクリックして、ご登録ください。

24時間いつでもご予約!

※発売初日は10:00より受付

お支払・お受取 いずれかの窓口へ
お越しください

- セブンイレブン ※発券手数料は無料
- スイトピアセンター(文化会館1階)
- 大垣市民会館



窓口で購入

スイトピアセンター(文化会館1階 事務室) 大垣市室本町5-51
大垣市民会館(1階事務室) 大垣市新田町1-2

受付時間 10:00~17:00

入会するとこんなにお得で便利!

スイトピア友の会 会員募集

- チケット先行予約
- 電話予約
(発売日初日は13:00~)
- チケット割引(一部対象外)
- スイトピアドロップスの最新号をお届け
- 美術展ご招待・図録割引
- 協力店サービス

新規入会方法

入会は随時受け付けております。入会日から1年間有効です。

- 窓口(スイトピアセンター1階 事務室、大垣市民会館1階事務室)
- 銀行振込 申込用紙(HPからもダウンロードできます)を郵送もしくはFAXで送信の上、下記口座まで会費をお納めください。会員証は後日、郵送致します。
大垣共立銀行 大垣市役所出張所 普通 29742
(公財)大垣市文化事業団 理事長 早崎桂子

年会費

会員 1,000円(1人) 法人会員 20,000円(1口)
何口(人)でもご加入いただけます。

※支払期限を過ぎたご予約は、キャンセルとなりますのでご注意ください。
※発行日時点での情報のため、販売終了となる可能性がございますのでご了承ください。

歴史民俗資料館

大垣市青野町1180番地1
【TEL】0584-91-5447

【入館料】一般100円、高校生以下無料

企画展

「発掘50年～写真でふりかえる美濃国分寺跡発掘調査」

- ◇と き 10/6(土)～11/18(日)
- ◇内 容 発掘調査から50年。美濃国分寺跡の調査と整備の様子を写真でふりかえります。出土品も一部展示します。

親子体験教室

「火鉢であたたまろう」

- ◇と き 12/2(日) 9:00～11:30
- ◇定 員 10組
- ◇対 象 小学2年生～小学6年生と保護者
- ◇参加費 200円
- ◇申込み 11/1(木)～電話



企画展

「和風の世界」

- ◇と き 12/8(土)～1/20(日)
- ◇内 容 正月の風物詩である和風と独楽などを展示紹介します。また、干支の切り絵体験も行います。

輪中館・輪中生活館

大垣市入方2丁目1611番地1
【TEL】0584-89-9292

【入館料】無料

体験教室

■「第2回 輪中巡検」

- ◇と き 10/3(水) 9:00～17:00
- ◇講 師 大垣輪中研究会会員
- ◇定 員 45名(申込み先着順)
- ◇参加費 昼食代実費
- ◇申込み 受付中 電話
- ◇内 容 西南地域及び愛知県の輪中・御園堤関係の史跡・施設等を見学します。



ふるさとの心体験教室

■郷土料理「箱ずしづくり」

- ◇と き 10/20(土) 10:00～11:30
- ◇と ころ 輪中生活館
- ◇講 師 清水すしミュージアム 名誉館長 日比野 光敏 氏
- ◇定 員 24名(申込み先着順)
- ◇参加費 300円
- ◇申込み 9/15(土)～電話
- ◇内 容 輪中地域の生活が生み出した「箱ずし」を作ります。



金生山化石館

大垣市赤坂町4527番地19
【TEL】0584-71-0950

【入館料】一般100円、高校生以下無料

金生山自然講座

- ◇と き 10/14(日) 陸貝を採集して観察しよう
- 10/21(日) 微化石・魚の歯を取り出そう
- 10/28(日) 砕石から化石の採集をしよう
- 9:00～11:30
- ◇定 員 先着20名
- ◇対 象 小学4年生以上(小学生は保護者同伴)、一般
- ◇参加費 各回200円
- ◇申込み 9/10(月)～電話



企画展

■「未定」

- ◇と き 10/6(土)～1/31(木)
- ◇内 容 「フズリナ」をテーマとして企画中です



郷土館

大垣市丸の内2丁目4番地
【TEL】0584-75-1231

【入館料】一般100円、高校生以下無料

1階美術室の催し物

■朝鮮通信使ユネスコ記憶遺産登録記念企画展

- 「大垣と朝鮮通信使」
- 10/7(日)～11/18(日)
- 江戸時代の大垣は、朝鮮通信使が通行・宿泊する地であり、日本と朝鮮の人々が文化交流をする場ともなりました。朝鮮通信使の大垣での通行や宿泊の様子、さらには大垣の人々に与えた影響などについて、関連する古文書、書物、絵画などの資料を交えながら紹介します。

■所蔵品展「氏庸と大垣藩ゆかりの書画展」

- 11/23(金)～1/27(日)
- 大垣藩8代藩主戸田氏庸公は、狩野派の画を学び、優れた作品を残しています。関連して、大垣藩ゆかりの人々の書画を展示します。中でも、大橋翠石の虎の屏風は圧巻です。



2階画廊の催し物

■芭蕉句碑写真展

- 開催中～10/21(日)

■大垣の文化財・史跡写真展

- 10/25(木)～12/16(土)



大垣城

大垣市郭町2丁目52番地
【TEL】0584-74-7875

【入館料】一般100円、高校生以下無料

- 1階は鉄砲・甲冑等や杭瀬川の戦いジオラマ、
- 2階は戸田家ゆかりの品などを展示、4階は展望室となっています。
- ※9/18(火)は、臨時休館。



郷土歴史施設無料入館サービス

こちらのマークのついた公演のチケット(または半券)を大垣城・郷土館の窓口で提示すると各施設に無料で入館できます。(1枚につき1名様)
有効期限：チケット購入日から公演日が属する月の末日まで。

※開館時間、休館日等詳細については、ホームページをご覧ください。
※館の運営・管理上、予定の変更をすることがあります。

市民会館

大垣市新田町1丁目2番地
TEL 0584-89-1111

と き	行 事	料 金	問い合わせ先・TEL
10/4(木) 19:00	兵士の物語2018	有料	(公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310
10/7(日) 14:00	第42回大垣日本大学高等学校 吹奏楽部定期演奏会	無料	大垣日本大学高等学校 吹奏楽部 0584-81-7323
10/14(日) 14:00	大垣市立東中学校 吹奏楽部 第27回定期演奏会	無料	大垣市立東中学校 0584-78-3329
11/11(日) 14:00	平成30年度大垣市芸術祭 第64回 洋舞	無料(要整理券)	(公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310
11/18(日) 14:30	花園直道～百花繚乱☆華FUBUKI～ ゲスト:松阪ゆうぎ	有料	(一財)民主音楽協会 中部センター 052-951-5391
12/2(日) 10:00	文化フェスティバル 西濃吹奏楽祭	無料	文化フェスティバル実行委員会 0584-47-8067
12/16(日) 15:00	大垣第九演奏会	有料	大垣第九演奏会実行委員会 0584-47-8067
12/23(日) 17:30 12/24(月) 14:00	大垣商業高等学校 吹奏楽部 第42回定期演奏会	有料	大垣商業高等学校 吹奏楽部 0584-81-4483

文化ホール・音楽堂・スイトピアホール

10月

日時・場所	行事名	主催・問合せ先
4(木) 18:00 音楽堂	ルネッサンス宮廷舞踏の調べ	有料 岐阜県世界青年友の会
6(土) 13:30 音楽堂	大垣女子短期大学音楽総合学科 定期演奏会	無料 大垣女子短期大学
8(月・祝) 14:00 文化ホール	大垣市立北中学校吹奏楽部 第14回定期演奏会	無料 大垣市立北中学校 吹奏楽部 0584-78-3591
8(月・祝) 14:00 音楽堂	TTY&ダンディーズ アコースティックコンサート	無料 ダンディーズ
12(金) 18:00 音楽堂	野々田万照ジャズコンサート	有料 大垣友の会
13(土) 14:00 文化ホール	大垣市立赤坂中学校吹奏楽部 第40回定期演奏会	無料 大垣市立赤坂中学校 0584-71-0830
13(土) 14:00 音楽堂	合唱団「空よ」17周年記念コンサート	無料 合唱団「空よ」
14(日) 13:30 文化ホール	3.11被災者支援チャリティーコンサート 2018	有料 3.11被災者支援チャリティーコンサート 実行委員会 090-1648-4514(紫藤)
14(日) 13:30 音楽堂	第6回 沙羅コンサート	有料 沙羅
20(土) 15:00 音楽堂	ピアノ四重奏団 アンサンブル・ラロ	有料 (公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310
21(日) 13:00 文化ホール	第42回 民謡のつどい発表会	無料 大垣市教育委員会 社会スポーツ課
21(日) 14:00 音楽堂	ピアチェーレ 秋のコンサート	無料 ピアチェーレ
27(土) 18:00 音楽堂	平成30年度 大垣市芸術祭 第64回 洋楽 新人招待演奏会	無料(要整理券) (公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310
28(日) 10:00 音楽堂	平成30年度 大垣市芸術祭 第64回 洋楽 ジュニア音楽会	無料(要整理券) (公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310
28(日) 13:30 音楽堂	平成30年度 大垣市芸術祭 第64回 洋楽 市民音楽祭	無料(要整理券) (公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310

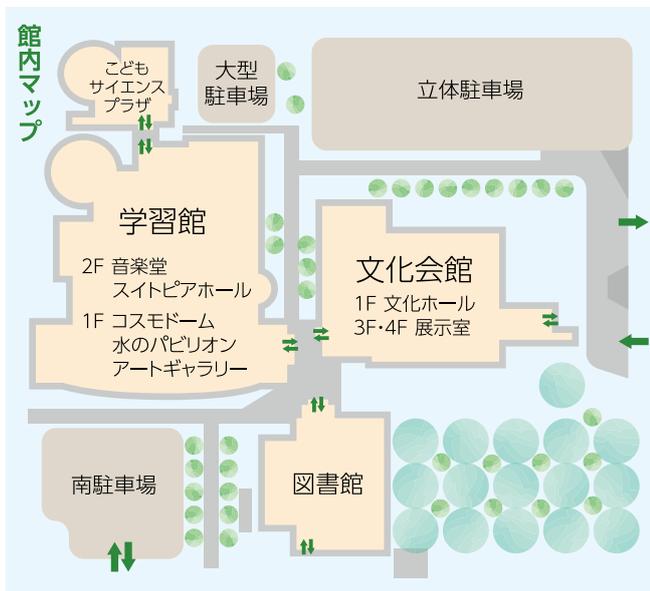
11月

日時・場所	行事名	主催・問合せ先
3(土・祝) 10:00 音楽堂	平成30年度 大垣市芸術祭 第64回 邦楽・邦舞 謡曲・箏曲・一弦琴・尺八	無料(要整理券) (公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310
3(土・祝) 10:00 スイトピアホール	コーポぎふ おとなの健康大学セミナー	無料 (株)クロスパブリシティ内 コーポぎふ おとなの健康大学 事務局 050-3553-0100(廣瀬)
4(日) 13:00 文化ホール	平成30年度 大垣市芸術祭 第64回 邦楽・邦舞 日本舞踊	無料(要整理券) (公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310
10(土) 12:00 文化ホール	琴伝流大正琴レング会 第25回 おさらい会	無料 琴伝流大正琴レング会 0584-81-6926(松浦)
12(月) 14:00 音楽堂	平成30年度 人権・同和教育講演会	無料 大垣市教育委員会 社会教育スポーツ課 0584-47-8039
18(日) 9:00 文化ホール	文化フェスティバル 西濃吟剣詩舞道大会	無料 文化フェスティバル実行委員会 0584-47-8067
18(日) 10:00 スイトピアホール	大垣市読書講演会「ルリユールのおじさん」 講師:画家・絵本作家 いせ ひでひこ	無料 大垣市立図書館 0584-78-2622
18(日) 13:30 音楽堂	興文混声合唱団 2nd Concert	無料 興文混声合唱団 090-5620-7886(内藤)
23(金・祝) 13:00 音楽堂	ensemble La Foret 5周年記念コンサート	有料 ensemble La Foret 090-1753-2882(大野)
23(金・祝) 13:30 文化ホール	平成30年度 第38回 大垣市文化連盟祭 【第1部】文化連盟表彰 【第2部】きらめきステージ(講演)	無料(要整理券) 大垣市文化連盟 0584-47-8067
24(土) 14:00 音楽堂	THE ANTIQUE BAND 第15回 演奏会	有料 THE ANTIQUE BAND 080-3655-5168(市川)
24(土) 15:00 文化ホール	リュバンドール 秋のアートフェスティバル VOL.2	無料 神谷亜古バレエスクール 0584-81-0706
25(日) 13:30 文化ホール	林 葉子バレエアカデミー 第8回 ミニコンサート	無料 林 葉子バレエアカデミー 0584-81-6933
25(日) 13:30 音楽堂	KERO&HIRO ピアノ発表会	無料 HERO&HIRO 090-9194-2289(高橋)

EVENT GUIDE

12月

日時・場所	行事名	主催・問合せ先
1(土) 14:00/17:00	Dolce音楽発表会	
音楽堂	無料	ドルチェ音楽発表会
2(日) 13:00	親子で人形劇・手品を楽しむ会	
文化ホール	無料	(公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310
2(日) 13:00	花音の会 ピアノ発表会	
音楽堂	無料	花音の会 0584-73-5560 (安田)
8(土) 13:00	ア・ピアチェーレの会 ピアノ発表会	
音楽堂	無料	ア・ピアチェーレの会
8(土) 14:00	プライムコンサートVOL.2 錦織健 テノール・リサイタル	
文化ホール	有料	(公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310
9(日) 12:00	第36回 ぐるーぷ五線譜 ピアノ・マリンバコンサート	
音楽堂	無料	ぐるーぷ五線譜 0584-78-4683 (加納)
15(土) 14:00	クリスマスコンサート2018	
音楽堂	有料	子と音cotone 090-6587-6284 (伊藤)
22(土) 13:30	加藤 鹿野 音楽教室 ピアノ発表会	
音楽堂	無料	鹿野 加藤 音楽教室 0584-62-7891 (加藤)
22(土) 18:30	第18回 ハープコンサート	
音楽堂	無料	まこと幼稚園 0584-81-7304
23(日・祝) 13:00	ピアノ教室クレシェンド 発表会	
音楽堂	無料	ピアノ教室クレシェンド 0584-74-4191 (加納)



展示室

10月

日時・場所	行事名	主催・問合せ先
20(土)~28(日)	平成30年度 大垣市芸術祭 第68回 大垣市美術展 一般の部	
展示室 4-A・B・C/3-A・B	(初10:00~/終16:00)	(公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310

11月

日時・場所	行事名	主催・問合せ先
2(金)~4(日)	平成30年度 大垣市芸術祭 第30回 拓本展	
展示室 3-B・C	(終16:00)	(公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310
3(土・祝)~4(日)	平成30年度 大垣市芸術祭 第48回 名石展	
展示室 3-A	(終16:00)	(公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310
10(土)~18(日)	平成30年度 大垣市芸術祭 第68回 大垣市美術展 青年の部	
展示室 4-A・B		(公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310
10(土)~18(日)	平成30年度 大垣市芸術祭 第58回 大垣市文芸祭 作品展	
展示室 4-C		(公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310
16(金)~18(日)	第3回 日耐すえひろ会(OB会) 作品展	
展示室 3-C	(初13:00~/終16:00)	日本耐酸堀工業(株) 日耐すえひろ会OB会 0584-92-1307 (安藤)
11/24(土)~ 12/2(日)	平成30年度 大垣市芸術祭 第68回 大垣市美術展 幼少年の部	
展示室 4-A・B・C/3-A・B		(公財)大垣市文化事業団 0584-82-2310

12月

日時・場所	行事名	主催・問合せ先
7(金)~9(日)	寺田白鳳3回忌遺作展	
展示室 3-B・C	(10:00~)	(株)デジマックス寺田白鶴会 090-8333-7774 (松岡)
8(土)~9(日)	第30回 MOA美術館大垣児童作品展	
展示室 4-A・B	(終15:45)	MOA美術館大垣児童作品展 実行委員会
8(土)~9(日)	第30回 西濃きり絵美術展	
展示室 4-C	(初13:00~/終16:00)	西濃きり絵の会 0584-92-3725 (杉本)
15(土)~16(日)	第35回 大垣市中学校文化系作品展	
展示室 3-A・B・C		大垣市教育委員会 学校教育課 0584-47-8034

展示室 開催時間…9:00~17:00
(初…初日の開会時間/終…最終日の閉会時間)

観覧無料

※開催時間等、変更になる場合もございます。詳細は主催者へお問い合わせ下さい。
※主催者の希望により掲載しておりますので、掲載されていないイベントもございます。



旧児童文化センターの建物
(現・興文地区センター)

すいとぴあ No.78 まっぷ

児童文化 センターの面影

おもかげ
スイトピアセンター
こどもサイエンス
プラザ



凹面鏡と凸面鏡ほか
様々なアイテム
(こどもサイエンスプラザ1・2階)

児童文化センターは、子どもや一般市民の科学知識の普及、産業の振興と生活の向上をめざして、昭和37年11月26日、東外側町2丁目に開館しました。鉄筋コンクリート3階建てで、展示室、学習室、児童読書室を備えていました。館内は、1階に鉄道パノラマや電気的一生や乗物・燃料・電力など交通産業、2階は電気器具・計器・原子力など文化生活、3階は天体写真や気象資料など天文気象に関するものが展示されました。展示室では体験や実験ができ、クラブ活動として理科教室・星座教室・電気子ども会・映画教室・アマチュア無線の会や、年中行事に合わせて子どものつどいや一般市民対象の緑を育てる会などが開かれました。科学展・発明展・図画彫塑展なども開催されましたが、平成5年にその役割を終え閉館しました。とはいえ、なつかしの建物は現在、大垣市興文地区センターとして活用されており、また、凹・凸面鏡や磁石の吸引反発実験装置など展示物の一部が平成7年7月15日に開館したスイトピアセンターこどもサイエンスプラザに移され、今も現役の科学アイテムとして子どもたちの科学への夢を育て続けています。(S)

Dream Art

No.3

劇団どくご テント旅公演 『誓いはスカーレット』(名古屋公演)

山田 祥子

(スイトピアドロップス広報委員)

2018年6月23日夜、名古屋・徳林寺で、劇団どくごのテント旅公演『誓いはスカーレット』を観ました。昼間の雨で広場は湿地状態。しかし、その風景は後半に効果的な舞台演出となりました。

2008年、ふらりと大垣に来た劇団どくご代表と知り合い、2009年の豊橋公演を観に行き衝撃を受けました。2010年6月には、劇団どくご大垣公演のサポートをすることになりました。団員は、わが家に一泊し、翌日に大垣公園にテントを張り、夜には公演。京都や名古屋からの観客もいました。後半は舞台側のテントが外され、野外劇となり感動的でした。劇団員は「大垣のお水はおいしかった」と今でも話されます。

今回の名古屋会場は、地下鉄の鳴子北駅から山道へ8分の徳林寺の広場。観客は名古屋中心でしたが、北海道や徳林寺に泊まっていた外国人親子なども来ていて満席となりました。衣装やメイクは派手で歌ありパフォーマンスあり、リフレインするセリフが強烈でした。終演後はテント内で打ち上げがあり、団員やファンクラブの観客などおしゃべりで盛り上がりました。

4月から11月まで鹿児島から北海道まで全国を旅する劇団どくごは最高にポップでパワフルです。



『誓いはスカーレット』より

スイトピア友の会 法人会員

(株)旭クリエイト
揖斐川工業(株)
イビデン(株)
大垣ガス(株)
OKB 大垣共立銀行
大垣市医師会
大垣市歯科医師会
大垣西濃信用金庫

(学)大垣総合学園
大垣徳州会病院
(株)大光
河合石灰工業(株)
岐建(株)
三柏(株)
サンメッセ(株)
清水工業(株)

G.I.ネットワーク(株)
西濃運輸(株)
(株)綜合舞台はぐるま
(株)ダイキュー
太平洋工業(株)
(有)ダイヤ印刷
(株)槌谷
TSUCHIYA(株)

(株)デリカサイト
東海サーモ(株)
(株)中村不動産
日本耐酸塩工業(株)
ニホン美術印刷(株)
(株)野田クレーン
(株)斫木村
(学)平野学園

安田電機暖房(株)
矢橋ホールディングス(株)
(株)山中工務店
(株)ルンゴ

わたしたちはスイトピア友の会を応援しています!

(五十音順)



SUITOPIA CENTER
OGAKI CITY CULTURAL FOUNDATION

発行日：2018年10月1日
発行：(公財)大垣市文化事業団 〒503-0911 大垣市室本町5-51 スイトピアセンター文化会館2階
TEL.0584(82)2310 FAX.0584(82)2305 URL.http://www.og-bunka.or.jp/
広報委員：河合正明、加藤晴彦、水谷陽子、山田祥子 事務局：鈴木隆雄、西田充晴、早崎由起
※本誌に関するご意見、ご要望を広報委員一同 心よりお待ちしております。

休館日 毎週火曜日、10/10(水)、11/5(月)、11/26(月)、
(10月~12月) 12/26(水)、12/29(土)~1/3(木)



モバイルサイト

